

KOMEDIA PRODUCENTA HITU **SHREK**

RABUSIE FISTASZKÓW

MATERIAŁY EDUKACYJNE

KINO ŚWIAT

przedstawia

RABUSIE FISTASZKÓW

OBSADA DUBBINGOWA:

FRANEK – JASON JONES
LOLA – VICTORIA JUSTICE
KOLEC – WILL FORTE
BELLWOOD – JOHN CLEESE
EDEK – JIM CUMMINGS
PILOT – JOHN LEGUIZAMO
LEON – JOHN LEGUIZAMO
PANGO – JEREMY HARRIS
LIN – LUCA VENOKUR
RENIA – SAMANTHA BEE
DZIÓB – JOHN CLELAND

POLSKA OBSADA DUBBINGOWA:

FRANEK – MICHAŁ KONARSKI
LOLA – GABRIELA CAŁUN
KOLEC – SŁAWOMIR PACEK
BELLWOOD – JAN KULCZYCKI
EDEK – MIKOŁAJ KLIMEK
PILOT – DARIUSZ BŁĄŻEJEWSKI
LEON – KAROL WRÓBLEWSKI
PANGO – MACIEJ JACHOWSKI
LIN – MAJA KONKEL
RENIA – AGNIESZKA MATYSIAK
DZIÓB – TOMASZ MARZECKI

TWÓRCY FILMU:

REŻYSERIA – ROSS VENOKUR
SCENARIUSZ – LENORE VENOKUR
ZDJĘCIA – KYRAN KELLY
MONTAŻ – ALI LYNETTE-KRECH
STORYBOARD – ROGER CHIASSON
ANIMACJE I EFEKTY WIZUALNE – RICHARD CHEN / PATRICK AWA /
GRAHAM D. CLARK / CHRIS DEREWIANKO / BRIAN FOSTER /
SEAN SULLIVAN / GEOFF MARSHALL / DANIEL HORNICK / ALEX HEFFNER
MUZYKA – MARCELO QUINONEZ
DŹWIĘK – LAURA L. LOPEZ / JOSHUA MOYER
CASTING – LUCAS LYNETTE-KRECH
KIEROWNICTWO PRODUKCJI – KEVIN HICKS
PRODUCENT – DAN KRECH
PRODUCENCI WYKONAWCZY – DAVE CONLON / SIMON CROWE /
JACKIE LYNETTE / JASON MORING / JOHN H. WILLIAMS / GINA XU

POLSKA WERSJA JĘZYKOWA – DARIUSZ PAPROCKI
REŻYSERIA POLSKIEJ WERSJI JĘZYKOWEJ – DARIUSZ BŁĄŻEJEWSKI
PRODUKCJA POLSKIEJ WERSJI JĘZYKOWEJ – STUDIO PRL
(**NAGRANIE** – ALEKSANDER CHERCZYŃSKI; **ZGRANIE** – JERZY PIENIAŹEK;
KIEROWNICTWO PRODUKCJI – MACIEJ JASTRZĘBSKI)

O FILMIE

„RABUSIE FISTASZKÓW” to komedia familijna producenta hitu „Shrek”. Grupa leśnych zwierzątek pod wodzą pomysłowego wiewióra musi za wszelką cenę powstrzymać chciwy koncern przed wywozem z lasu wszystkich żółedzi, które bezwzględna korporacja przerabia na... krem do pięt. W obliczu zagrożenia głodem wiewiór kompletuje ekipę składającą się z najodważniejszych zwierzątek. Ta ma jeden cel: powstrzymać pazernych biznesmenów. Trzy wiewiórki, wąż, żaba, szczur, nietoperz, jeżozwierz i egzotyczne pangoliny – takiej drużyny jeszcze w kinie nie było!

W oryginalnym dubbingu wystąpił m.in. John Leguizamo, niezapomniany Sid z „Epoki lodowcowej”. W polskiej obsadzie dubbingowej swój talent zaprezentują: Michał Konarski jako bystry wiewiór Franek, Sławomir Pacek (sprytny jeżozwierz Kolec), Jan Kulczycki (zamożny borsuk Bellwood), Mikołaj Klimek (odważna żaba Edek), Dariusz Błażejowski (dzielny nietoperz Pilot) oraz Waldemar Barwiński jako pomysłowy szczur Leon.

OPISY POSTACI



Franek

Franek jest urodzonym przywódcą. Równie szybki, co bystry. Zawsze znajdzie pretekst, żeby zabawić się w Robin Hooda. Ubrany w stylowy garnitur, kapelusz i ze zniewalającym uśmiechem na twarzy wygląda jak ucieleśnienie marzeń każdej wiewiórczej panny. Wyobraź sobie pokrytą rudym futrem mieszankę Franka Sinatry i George’a Clooneya – oto Franek!

Lola

Piękna Lola jest prawdziwą wiewiórczą damą. Każdy facet, nie wyłączając Franka, pójdzie za nią w ogień, wystarczy, że kiwnie łapką. Ale serce nie sługa – choć Franek zawiódł ją więcej razy, niż można zliczyć, Lola nie potrafi o nim zapomnieć.



Bellwood

Bellwood jest najstarszym członkiem grupy. Stateczny i zamożny Brytyjczyk, który najczęściej ubiera się w bonżurkę. To borsuk, który posiada duże pieniądze i pożyteczne koneksje. Dla pozostałych członków ekipy, zwłaszcza dla Franka, jest jak ojciec.

Kolec

Kolec to najlepszy przyjaciel Franka i człowiek numer dwa w ekipie. Zawsze o krok za przyjacielem. Jego kolce mają uniwersalne zastosowanie – w razie potrzeby mogą zostać użyte jako pałeczki, albo strzały. To bardzo sprytny jeżozwierz, który umiejętnie posługuje się sztuczkami rasowego szpiega – mistrz przebieganek, tajnych kodów i fałszywych osobowości.



Edek

Choć Edek całkiem niedawno się ustatkował i założył rodzinę, powrócił do gry, gdy tylko poczuł zew przygody. Ma unikalną umiejętność – potrafi przetrwać w stanie hibernacji. Jego ciało może zostać zamrożone, a po rozmrożeniu Edek bez problemu wraca do życia.

Renia

Wybitny umysł i wysoko zadarty nos. Renia to typowy komputerowiec. W każdej sytuacji dba o to, żeby nikt nie miał cienia wątpliwości, że to ona jest najmądrzejszym stworzeniem w towarzystwie. Po długich latach spędzonych w laboratoriach Instytutu Technologicznego w Massachusetts (prestżowej uczelni informatycznej), Renia jest w stanie zhakować każdy system informatyczny na świecie i robi to w jedynym i niepowtarzalnym stylu.

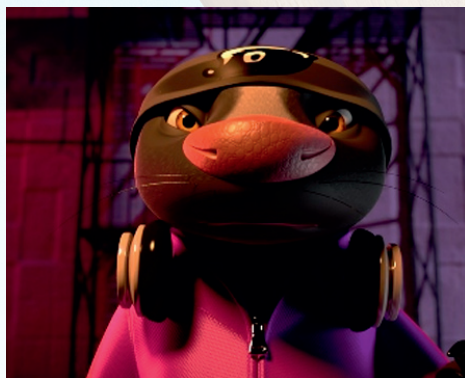


Leon

Sprytny szczur francuskiego pochodzenia, którego natura wyposażyla w elastyczny szkielet. Ma obsesję na punkcie higieny. Ludzie są dla niego najbardziej obrzydliwymi stworzeniami, jakie nosi ziemia. Sterylizuje każdy przedmiot, który był dotknięty przez kogoś przed nim. Doskonale radzi sobie z omijaniem różnych przeszkód – potrafi się wcisnąć w najciaśniejszy zakamarek i przegryźć ostrymi zębami każdy sznur, czy przewód.

Oscar

Podwładny Bellwooda – jego kamerdyner, a zarazem facet do zadań specjalnych. Potrafi zdobyć każdą, nawet najbardziej egzotyczną i unikalną rzecz. Niepozorna postać, ale niezwykle pomocna. Ktoś kogo zawsze warto mieć w drużynie.



Pilot

Ekspert od bomb i wszelkich materiałów wybuchowych. Pilot kocha wszystko, co wywołuje eksplozję miłością trwałą i głęboką. Lata pracy pośród huku wybuchów nieco przytępiły jego słuch, ale nie umysł, nawet jeśli ma tendencję do mówienia do siebie w nieco zwariowany sposób.

Lin i Pango

Chińscy eksperci od kopania. Pango jest doświadczonym specjalistą w tym biznesie, a Lin jego córką i praktykantką. Choć nowi w drużynie, bardzo szybko udowadniają, że ich umiejętności są bezcenne.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla dzieci 5 – letnich

inspirowany filmem „Rabusie Fistaszków” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Poznajemy wiewiórkę”

Cele ogólne:

- zachęcenie do wypowiadania się na temat filmu
- rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmowy jako formy wymiany informacji
- poznanie wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania i zwyczajów wiewiórek
- wzbogacanie wiadomości i zainteresowań przyrodniczych
- kształtowanie umiejętności wyodrębniania zbiorów o określonej liczbie elementów
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej

Cele operacyjne:

Dziecko:

- aktywnie uczestniczy w rozmowie
- poszerza wiadomości na temat wiewiórek
- zna różne gatunki wiewiórek
- wie, od czego zależy ich ubarwienie
- wie, co jest przysmakiem wiewiórek i gdzie można je spotkać
- zna pojęcie: gryzoń
- układa obrazek z dziewięciu części
- porządkuje zbiory według ich liczebności wzrastającej
- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową
- wykonuje pracę plastyczną według wzoru

Grupa wiekowa: dzieci 5 – letnie

Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: grupowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: wiersz Wł. Broniewskiego „Wiewiórka” (w: Wł. Broniewski „Dla dzieci”, Wydawnictwo Zys i S-ka 2011, ISBN 978-83-7506-654-8), piosenka „Wiewióreczka” (muz: T. Mayzner, sł. E. Szymański), K. Właźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu” (WSiP, Warszawa 1988, ISBN 83-02-00960-1), fotografie przedstawiające różne gatunki wiewiórek; koszyk z żółędziami, duża kostka do gry, orzechy, dziadek do orzechów, materiał do układania przeszkód (ławeczki, linki, krążki, kółka, pacholki itp.), szablony do opasek, paski sztywnego papieru na opaski; w kopertach dla każdego dziecka (rysunek przedstawiający wiewiórkę pocięty na 9 części, kartoniki z żółędziami, kółkami oraz cyframi od 1-6)

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Rabusie Fistaszków”:
 - swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu
2. Wycieczka do lasu lub parku w poszukiwaniu wiewiórek:
 - obserwacja wiewiórek w naturalnym środowisku
 - określanie wyglądu, wielkości, części ciała, ubarwienia wiewiórek
 - zwrócenie uwagi na zmianę ubarwienia w zimie na popielate (szata zimowa)
 - poznanie miejsc występowania wiewiórek (lasy liściaste i iglaste, parki i zadrzewienia)

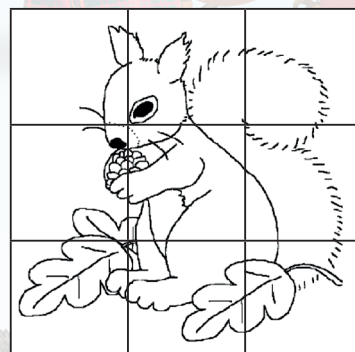
Ubarwienie gęstego futerka różni się u poszczególnych wiewiórek. Zależy od tego, w jakim miejscu kuli ziemskiej wiewiórka żyje, od pory roku i rodzaju pokarmu, jakim się żywi. Najczęściej futerko jest koloru rudego o rozmaitych odcieniach w ciągu lata, bywa też brązowe lub czarne. W zimie zmienia barwę na popielate. Brzuszek jest zawsze biały i wyraźnie odróżnia się od reszty ciała.

3. Słuchanie wiersza Wł. Broniewskiego „Wiewiórka”: <http://dzieci.epapa.pl/wiersze/7004.html>
 - oglądanie fotografii przedstawiających różne gatunki wiewiórek
 - opisywanie wyglądu wiewiórek za pomocą przymiotników
 - zapoznanie z pojęciem: gryzoń

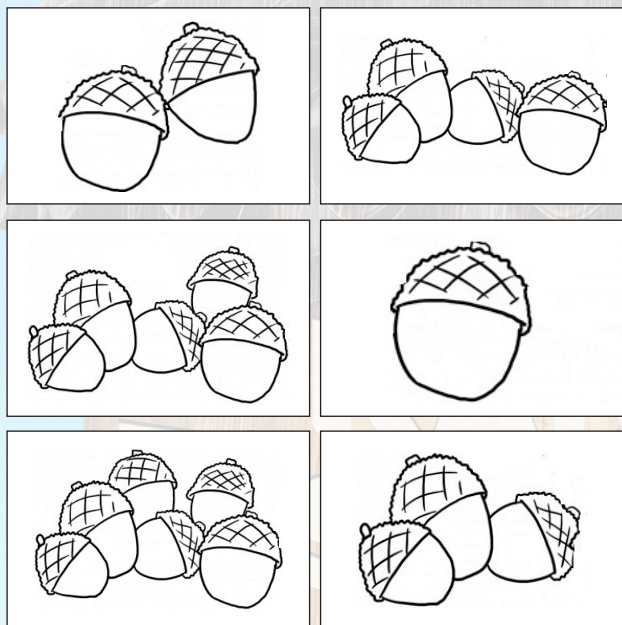
Wiewiórki pospolite to leśne gryzonie. Mają bardzo mocne i ostre zęby (siekacze), dzięki którym z łatwością przegryzają twarde łupiny orzechów laskowych i żółędzi.

4. Układanie z części obrazka przedstawiającego wiewiórkę:
 - swobodne wypowiedzi dzieci na temat przysmaków wiewiórek

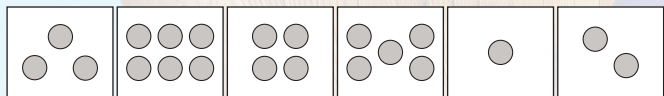
Ulubiony pokarm wiewiórek to orzechy oraz ukryte w szyszkach nasiona drzew iglastych. W lecie zjadają też chętnie owoce, jagody, młode pędy, pączki, ziarno i grzyby. Nie gardzą również owadami, jajami ptaków, a nawet pisklętami.



5. „Jak rozłupać orzech?” – zabawy badawcze:
 - próba rozłupania orzechów za pomocą różnych narzędzi (wg pomysłów dzieci)
 - prezentacja zasad działania „dziadka do orzechów”
 - samodzielna praca dzieci (w zespołach)
 - degustacja orzechów
6. „Śniadanie wiewiórki” – zabawa matematyczna:
 - porządkowanie kartoników z żółędziami według ich liczebności wzrastającej



- przyporządkowanie kartoników z kółkami do odpowiednich kartoników z żółędziami



- przyporządkowanie kartoników z cyframi od 1-6 do odpowiednich kartoników z kółkami



7. „Zapasy wiewiórki” – gra dydaktyczna:
 - dzieci siadają w kole i podają sobie kolejno dużą kostkę do gry, recytując rymówkę:
*Wiewióreczka mała, kosz żółędzi miała.
 Dwa schowała, trzy oddała, ile wszystkich już zebrała?*
 - dziecko, które trzyma kostkę, rzuca ją do kolegi, a ten przelicza kropki, podaje ich liczbę, a następnie zabiera z kosza tyle żółędzi, ile wskazuje kostka
 - zabawę powtarzamy kilka razy
 - wygrywa dziecko, które zebrało najwięcej żółędzi
8. „Wiewiórki w dziupli” – zabawa ruchowa bieżna:
 - dzieci dobierają się trójkami i stają na obwodzie dużego koła

- dwoje dzieci zwraca się przodem do siebie i podaje ręce tworząc dziuplę dla wiewiórki
 - trzecie dziecko jest wiewiórką i wchodzi do środka
 - jedna wiewiórka nie ma dziupli
 - wiewiórki wychodzą na spacer i na sygnał zmieniają miejsca
 - „bezdomna” wiewiórka korzysta z okazji i zajmuje wolną dziuplę
9. „Wesołe wiewiórki” – konstruowanie opasek według wzoru:
 - wycinanie szablonu
 - umocowanie na kartonowym pasku



10. Zabawa ruchowa inspirowana słowami piosenki „Wiewióreczka” (muz. T. Mayzner, sł. E. Szymański):
<https://www.youtube.com/watch?v=q5VhQczL62s>
 - dzieci zakładają przygotowane przez siebie opaski
 - idą po obwodzie koła śpiewając piosenkę (1,3,5 zwrotka)
 - dobierają się parami i tańczą w małych kołach (2,4,6 zwrotka)

*Sąsiadeczko, wiewióreczko,
co masz oczka czarne.
Nie bójże się, pokaż w lesie,
gdzie masz swą spiżarnię.*

*Wszędzie mam, tu i tam,
czego chcecie, to wam dam.
Fik – myk! Hyc – hyc!
Czego chcecie, to wam da.*

*Sąsiadeczko, wiewióreczko,
co masz rude łapki,
jeśli łaska, sygnij z góry
orzeszków do czapki.*

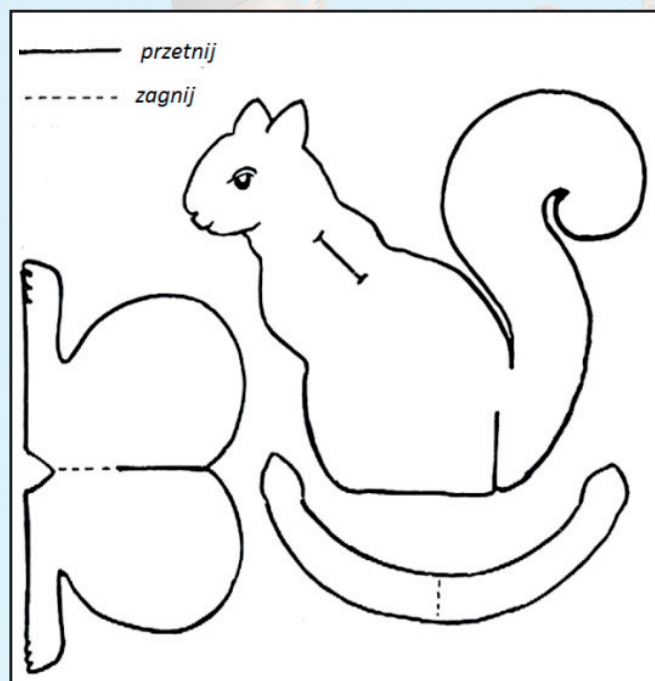
*Dałabym nawet sześć,
lecz co w zimie będę jeść?
Fik – myk! Hyc – hyc!
Był orzeszek, nie ma nic!*

*Sąsiadeczko, wiewióreczko,
co masz rudy pyszczek,
tu na ziemię rzuć uprzejmie
kilka ładnych szyszek.*

*Szyszki masz tu i tam,
wejdź na sosnę, urwij sam,
Fik – myk! Hyc – hyc!
Były szyszki, nie ma nic!*

11. „Wyprawa po żółędzie” – tor przeszkód:
 - dzieci układają kolejne przeszkody według polecenia nauczycielki, a następnie idąc jedno za drugim, pokonują je
 - ostatnim etapem jest wrzucanie żółędzi do koszyka (rzut do celu)
12. „Wiewióreczka” – praca przestrzenna z papieru według wzoru:
 - wycinanie poszczególnych części wiewiórki odrysowanych na pomarańczowym papierze
 - składanie według wzoru

- podsumowanie działań dzieci
- wspólne zorganizowanie wystawy prac



Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa 0

inspirowany filmem „Rabusie Fistaszków” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Kto mieszka w lesie?”

Cele ogólne:

- ukazanie różnorodności i bogactwa świata zwierząt
- wzbogacenie wiadomości na temat zwierząt leśnych
- kształtowanie umiejętności tworzenia łańcuchów pokarmowych
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych
- doskonalenie mowy komunikatywnej
- rozwijanie umiejętności rozwiązywania zagadek słownych

Cele operacyjne:

Dziecko:

- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat filmu
- rozpoznaje, nazywa i opisuje zwierzęta leśne

- zna sposoby przystosowania się zwierząt do warunków, w jakich żyją
- wie, jak wyglądają pangoliny
- ustala zależności pokarmowe
- układa proste łańcuchy pokarmowe
- prowadzi obserwacje przyrodnicze
- usprawnia spostrzegawczość słuchową
- rozwiązuje zagadki słowne
- czyta proste wyrazy
- rozwiązuje krzyżówkę literowo-obrazkową

Grupa wiekowa: dzieci 6 – letnie

Liczba dzieci: dowolna

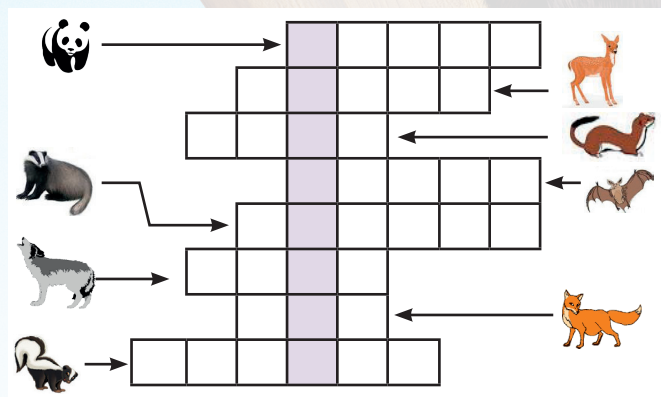
Formy pracy: grupowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: prezentacja multimedialna „Zwierzęta leśne”, fotografie przedstawiające zwierzęta leśne, odtwarzacz CD, płyta CD – odgłosy zwierząt leśnych; kartki z tekstem zagadek, fotosy przedstawiające bohaterów filmu oraz kartki z ich imionami, fotografie przedstawiające pangoliny, mapa świata, aparat fotograficzny, dla każdego dziecka (diagram krzyżówki obrazkowej, dobieranka obrazkowa, litery z alfabetu ruchomego).

PRZEBIEG:

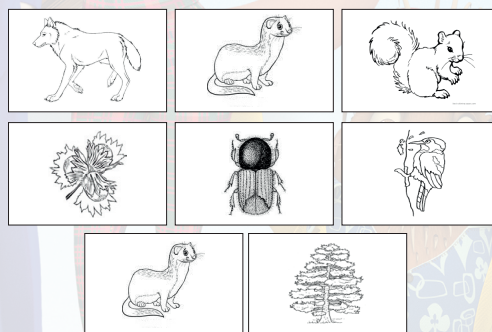
1. Nawiązanie do filmu „Rabusie Fistaszków”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i jego bohaterów
2. „Zwierzęta leśne” – oglądanie prezentacji multimedialnej:
 - rozpoznawanie i nazywanie zwierząt leśnych
 - opisywanie zwierząt (wygląd, sposób poruszania się i odżywiania, sposoby przystosowania się do warunków, w jakich żyją)
3. „Co słyszysz?” – zabawa dydaktyczna:
 - słuchanie, rozpoznawanie i naśladowanie odgłosów zwierząt leśnych
<http://kola.lowiecki.pl/ao/glos.htm>
4. „Jaki to zwierzę?” – rozwiązywanie zagadek:
 - losowanie kartek z zagadkami
 - słuchanie i odgadywanie zagadek czytanych przez nauczyciela
 - Ma rude futerko, w małej dziupli mieszka. Lubi łuskać szyszki i schrupać orzeszka. (wiewiórka)
 - Mieszka w lesie lub na łące, pogłaskać się nie da. Gdy się boi stawia kolce, nocą lubi biegać. (jeż)
 - Mieszka w jaskiniach i dziuplach. W dzień śpi, wisząc głową w dół. Na łowy nocą frunie. Czy wiecie, co to za stwór? (nietoperz)
 - Gryzoń większy od myszy, wędruje przez miasto w ciemności. Mieszka w śmietniku oraz w kanale, lecz groźnych chorób nie boi się wcale. (szczur)
 - Ssak wszystkożerny – każdy to powie. Dwie czarne pręgi na białej głowie. Na łapach palce, długie pazury,

- którymi kopie nory i dziury. Lubi dżdżownice, owady, zboże; z nastaniem mrozów zasypia w norze. (borsuk)
 - Nie chodzą, lecz skaczą, nad stawem mieszkają. Gdy wieczór zapadnie, na głosy kumkają. (żaby)
 - Krótka nazwa, długie zwierzę, trochę straszne, mówiąc szczerze. Pełza szybko, syczy srogo, choć ma tylko łeb i ogon. (wąż)
 - Jest na świecie taki ZWIERZ, który kłuje tak jak JEŻ. Dodaj w środku jedno „O”, zaraz rozszyfrujesz go. (jeżozwierz)
 - Ptak drapieżny, żółtooki. Zręcznie chwytą ptaki w locie. Dziób zagięty, ogon długi. Na ogonie ciemne smugi. Krótkie skrzydła, ostre szpony, poluje na gołębie, wieńcówki i wrony. (jastrząb)
 - dopasowanie fotografii zwierząt do fotosów z filmu
 - odczytanie i przyporządkowanie kartek z imionami zwierząt:
 - wiewiórka – Franek, Lola
 - jeżozwierz – Kolec
 - żaba – Edek
 - nietoperz – Pilot
 - szczur – Leon
 - wąż – Renia
 - jeż – Oskar
5. „Jestem jeżem” – układanie kilkuzdaniowych wypowiedzi o wybranych zwierzętach leśnych:
- uczniowie przedstawiają się jako zwierzęta leśne i opowiadają o sobie kolegom
6. „Kopacz” z Chin – rozwiązywanie krzyżówki obrazkowej:
- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt leśnych
 - wpisywanie nazw zwierząt w odpowiednie kratki krzyżówki
 - odczytanie hasła: **pangolin**



7. „Pangolin pięciopalczasty” – oglądanie fotografii: https://pl.wikipedia.org/wiki/Pangolin_pi%C4%99ciopalczasty
- opisywanie wyglądu ssaka – charakterystyczne cechy:
 - dobrze widoczne małżowiny uszne
 - ciało pokryte łuskami jasnobrązowymi lub żółtobrązowymi

- wąski, długi pyszczek
 - bardzo długi język
 - łapy z zakrzywionymi, długimi pazurami
 - poznanie jego zwyczajów:
 - w poszukiwaniu pokarmu wspina się na drzewa, na których przesypia dzień
 - w razie niebezpieczeństwa zwija się w kulkę chroniąc delikatny brzuch
 - zwierzęta nocne, prowadzące samotniczy tryb życia
 - potrafią dobrze pływać
 - ich dieta składa się z mrówek i termitów
 - gatunek wpisany do międzynarodowej Czerwonej Księgi gatunków zagrożonych
8. Odszukanie na mapie świata miejsc występowania pangolinów:
- odczytywanie nazw: Chiny, Nepal, Birma, Laos, Wietnam, Indie
9. „Pango i Lin” – rozsypanka literowa:
- układanie imion pangolinów z liter alfabetu ruchomego
 - naklejanie liter na kartkach
 - rysowanie pangolina
10. „Pangoliny” – zabawa ruchowa przy muzyce z elementem wspinania:
- uczniowie „zamieniają się” w pangoliny
 - wysokie dźwięki – biegają w rytm muzyki wokół sali
 - niskie dźwięki – zwijają się w kulkę, osłaniając brzuch
 - przerwa w muzyce – wspinają się na drabinki
11. „Kto to lubi?” – dobieranka obrazkowa:
- oglądanie rysunków i nazywanie zwierząt
 - ustalenie zależności pokarmowych
 - łączenie kolejnych ogniw łańcuchów pokarmowych zwierząt żyjących w lesie
12. Spacer do lasu:
- przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki pieszej
 - obserwacje przyrodnicze
 - fotografowanie zwierząt
 - dzielenie się wiadomościami i spostrzeżeniami



Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa 1

inspirowany filmem „Rabusie Fistaszków” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Dęby i żółędzie”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości na temat drzew i ich znaczenia w środowisku
- wyzwalanie aktywności i słownej ekspresji
- poszerzanie słownictwa
- tworzenie warunków do różnorodnej aktywności uczniów
- rozbudzanie ciekawości poznawczej
- kształtowanie wyobraźni twórczej

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki drzew
- wymienia nazwy drzew liściastych i iglastych
- wie, jakie jest znaczenie drzew w środowisku
- wie, jak zbudowane jest drzewo
- rozpoznaje drzewa po liściach
- wie, dlaczego jesienią liście spadają z drzew
- opisuje budowę owocu dębu
- interesuje się przyrodą
- swobodnie wypowiada się podczas rozmów w zespole
- rozwiązuje zagadki słowne
- aktywnie uczestniczy w zabawie dramowej
- konstruuje z materiału przyrodniczego

Liczba uczniów: dowolna

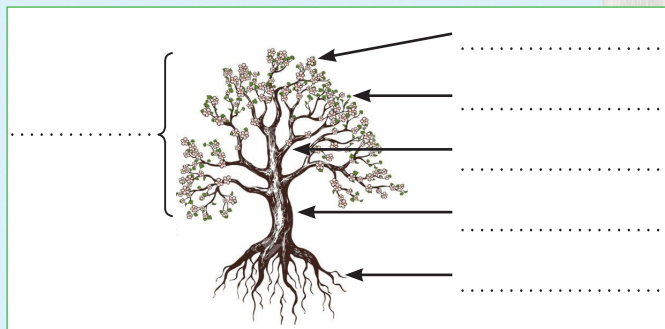
Formy pracy: grupowa

Środki dydaktyczne: wiersz L. Krzemienieckiej „O dębie, co żółędzie rozdawał” (Książka i Wiedza, Warszawa 1949), kartoniki z tekstami zagadek o drzewach, fotografie przedstawiające drzewa (w tym różne gatunki dębów) i podpisy do fotografii, przekrój poprzeczny pnia dębu, owoce dębu, w kopercie dla każdego ucznia (tabela: „Drzewa liściaste i iglaste”, rysunek: „Budowa drzewa”, dobieranka obrazkowa: „Rozpoznaj liście”, karta pracy „Lustrzane odbicie”), liście różnych gatunków drzew, lupy, klej, nożyczki, przebijak, deski do krojenia, noże, młynek do mielenia, tarki, wykałaczki, druciki, pestki słonecznika, piórka, plastelina.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Rabusie Fistaszków”:
 - dzielenie się spostrzeżeniami na temat filmu
 - zwrócenie uwagi na przyczynę frustracji zwierząt
 - określenie gatunku drzewa, na którym rosną żółędzie
2. „Jakie to drzewo?” – rozwiązywanie zagadek o drzewach:
<http://www.slideshare.net/anetasitak/zagadki-o-drzewach-22867763>
 - odczytywanie zagadek o drzewach
 - przyporządkowanie fotografii i podpisów
 - porównywanie wyglądu drzew
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat drzew i ich znaczenia w środowisku:
 - Swoją posturą respekt budzi wszędzie. Jesienią pod nim znajdziesz żółędzie. (*dąb*)
 - Na jakim drzewie jesienią korale się czerwienią? (*jarzębina, jarząb*)
 - Jak się to drzewo nazywa, co białą korą się okrywa? (*brzoza*)
 - Zawsze jestem zielona, czy zima czy wiosna. Mam sukienkę z igieł. Nazywam się ... (*sosna*)
 - Które drzewo co dzień łyże leje, choć mu się krzywdą żadna nie dzieje? (*wierzba*)
 - Robią z niej skrzypce. Ma związek z lipcem. (*lipa*)
 - Może mi odpowiesz, nim pięć minut minie. Jakie drzewo iglaste gubi igły w zimie? (*modrzew*)
 - Jedziemy na wakacje, bo już rozkwitły... (*akacje*)
 - Grube, palczaste liście, masywny pień ma też. Pod tym drzewem kasztany jesienią znaleźć chcesz. (*kasztanowiec*)
 - Ma w swej koronie, chyba dla igraszki, przedziwne nasiona skrzydlate jak ptaszki. (*klon*)
3. Drzewa liściaste i iglaste:
 - wyszukiwanie różnic między drzewami liściastymi a iglastymi
 - u drzew liściastych liść składa się z blaszki i ogonka, a u drzew iglastych liście mają formę igieł; igły są silnie wydłużone, wąskie i zwykle ostro zakończone
 - wpisywanie nazw drzew liściastych i iglastych w odpowiednie rubryki tabeli
 - sprawdzenie poprawności wykonania zadania
4. Budowa drzewa – uzupełnianie rysunku:
 - wpisywanie nazw w miejsce kropek: korona, gałęzie, liście, kwiaty, pień, korzenie

Drzewa	
liściaste	iglaste
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



5. „Drzewo” – zabawa ruchowo-naśladowcza:

- inscenizowanie tekstu wiersza

Palce małe, uczniowie unoszą dłonie
z zaciśniętymi palcami

ręce duże. podnoszą ręce do góry

Łokcie w dół, opuszczają łokcie

dłonie w górę. wysuwają rozłożone palce

Ramię w prawo, naśladować przechylenie się
drzewa w prawo

Ramię w lewo. naśladować przechylenie się
drzewa w lewo

Tak się w lesie chwieje drzewo

- zabawę powtarzamy kilka razy, za każdym razem recytując rymowaną i wykonując poszczególne ruchy coraz szybciej

6. „Kolorowe liście” – zabawa badawcza:

- oglądanie naturalnych okazów liści różnych gatunków drzew
- sprawdzanie, z jakiego drzewa pochodzi liść
- nazywanie gatunku drzewa
- badanie budowy liścia za pomocą lupy
- opisywanie wyglądu zewnętrznego liścia

7. „Rozpoznaj liście” – dobieranka obrazkowa:

- wycinanie prostokątów z listkami
- odczytywanie nazw drzew
- naklejanie listków w odpowiednich miejscach tabeli
- porównywanie wyglądu liści
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania



kasztanowiec	klon	brzoza
dąb	jarzębina	buk

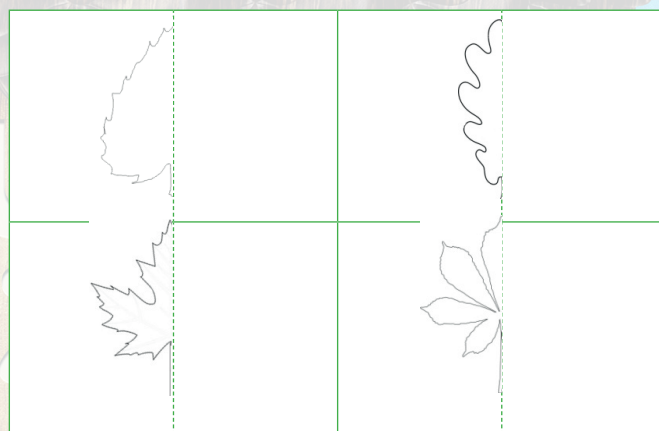
8. „Dlaczego jesienią liście spadają z drzew?” – burza mózgów:

- swobodne wypowiedzi uczniów
- wybranie najtrafniejszych odpowiedzi

Podczas zimy woda w glebie zamarza. Drzewo, żeby przetrwać zrzuca liście, które są odpowiedzialne za pobieranie i odparowanie wody. Wszystkie substancje odżywcze zostają wycofane z liści i zgromadzone w pniu i gałęziach. Gdy drzewo odcina liściom dopływ wody i składników odżywczych, ukryty w liściu zielony barwnik chlorofil, ulega rozpadowi i wtedy w liściu ujawniają się pozostałe, dotąd niewidoczne barwniki.

9. „Lustrzane odbicie” – karta pracy:

- rysowanie symetrycznej połowy liścia
- nazywanie gatunku drzewa, z którego pochodzą



10. „Wieje wiatr” – zabawa ruchowo – naśladowcza ze śpiewem (Pedagogika Zabawy):

inscenizowanie tekstu piosenki

*Wieje, wieje, wieje wiatr
i spadają liście z drzewa.*

*Wieje, wieje, wieje wiatr
i spadają liście z drzewa.*

*Listek tu, listek tam
jeszcze jeden, hop na dół.*

*Listek tu, listek tam,
jeszcze jeden, bęc.*

poruszanie rękami
wysoko w górze
powolne kucanie
poruszanie rękami
wysoko w górze
powolne kucanie
prawa ręka w prawą
stronę, lewa w lewą
prawa w prawą, skłon
prawa ręka w prawą
stronę, lewa w lewą
prawa w prawą,
klaśnięcie.

- zabawę powtarzamy kilka razy

11. Słuchanie wiersza L. Krzemienieckiej „O dębie, co żółędzie rozdawał”:

<http://dzieci.epapa.pl/wiersze/7024.html>

- oglądanie fotografii przedstawiających różne gatunki dębów

- poznanie nazw: dąb szypułkowy, dąb bezszypułkowy, dąb czerwony
- oglądanie pnia dębu w przekroju poprzecznym
 - poznanie nazw: kora, łyko, miazga, biel, rdzeń, twarde

12. Ćwiczenia dramowe – inscenizacja tekstu:

- ustalanie, kto i w jakiej kolejności przychodził do dębu po żołędzie
- identyfikowanie myśli przewodniej utworu
- przedstawianie treści własnymi słowami i z użyciem charakterystycznych zwrotów
- udział uczniów w inscenizacji z podziałem na role i z dialogami

13. „Owoce dębu” – zabawy badawcze:

- oglądanie owoców dębu przez lupę
- określanie budowy (kulisty lub owalny orzech otoczony owocnią oraz miseczka owocowa powstająca z wieńca liści przykwiatowych)
- oglądanie przekroju orzecha
- siekanie, mielenie
 - poznanie sposobów wykorzystania żołędzi
 - materiał siewny
 - źródło skrobi
 - pasza dla zwierząt
 - namiastka kawy
 - surowiec w homeopatii

14. „Ludziki z żołędzi” – konstruowanie z materiału przyrodniczego:

- przypomnienie zasad bezpiecznego posługiwania się narzędziami
- samodzielna praca przy stolikach z wykorzystaniem narzędzi
- podsumowanie pracy uczniów
- zorganizowanie wystawy prac
- prace porządkowe

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa II

inspirowany filmem „Rabusie Fistaszków” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Poznajemy las”

Cele ogólne:

- poznanie warstwowej budowy lasu
- odkrywanie współzależności między poszczególnymi warstwami
- rozbudzanie zainteresowania roślinami i zwierzętami występującymi w różnych warstwach lasu
- kształtowanie umiejętności poprawnego konstruowania wypowiedzi na dany temat
- budzenie zaciekawienia otaczającym światem
- poszerzanie doświadczeń plastycznych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- zna i charakteryzuje warstwową budowę lasu
- rozpoznaje i nazywa warstwy roślinności w lesie
- przyporządkowuje wybrane gatunki roślin i zwierząt do każdej z warstw
- rozumie związki między piętrową budową lasu a różnorodnością roślin i zwierząt
- swobodnie wypowiada się na określony temat
- formułuje wnioski w oparciu o własne obserwacje
- zgodnie współdziała podczas pracy w zespole
- czyta ze zrozumieniem
- chętnie podejmuje działania twórcze

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne: film lub fotografie przedstawiające las, płyta CD z odgłosami lasu; w kopercie dla każdego ucznia: rysunek „Budowa lasu”, tabela „Warstwy lasu”, dobieranka wyrazowa „Mieszkańcy lasu”, tekst z lukami „W lesie”; szarfy, kartony, nożyczki, kolorowe czasopisma, materiał przyrodniczy, klej, pędzelki do kleju, zszywacz.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Rabusie Fistaszków”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu
 - dzielenie się spostrzeżeniami
2. Oglądanie filmu lub fotografii przedstawiających las:

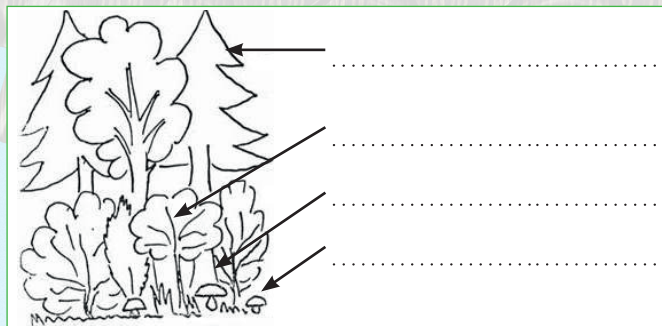
<https://www.youtube.com/watch?v=mb9oLOtXMu4>

 - zwrócenie uwagi na florę i faunę oraz warstwową budowę lasu

- nazywanie kolejnych warstw
- omówienie warstwowej budowy lasu
 - korony drzew – wysokie drzewa
 - podszyt – krzewy i młode drzewa
 - runo leśne – rośliny zielne (mchy, porosty, zioła, trawy, byliny), grzyby
 - składniki ściółki – opadłe igły, liście, szyszki, gałązki, nasiona, martwe zwierzęta

2. „Budowa lasu” – uzupełnianie rysunku:

- wpisywanie nazw warstw w miejsce kropek: ściółka, runo leśne, podszyt, wysokie drzewa



4. „Warstwy lasu” – uzupełnianie tabeli:

- wypisywanie roślin rosnących w kolejnych warstwach (w zespołach)
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania

Korony drzew	
Podszyt	
Runo leśne	
Składniki ściółki	

5. „Mieszkańcy lasu” – dobieranka wyrazowa:

- przyporządkowanie nazw zwierząt do poszczególnych warstw lasu

ściółka leśna	runo leśne	podszyt leśny	wysokie drzewa
wiewiórka	zając	mrówki	
sosna	żaba	dżdżownica	
lis	bakterie	motyl	
kukułka	nietoperz	ślimak	
dzięciół	jeż	wąż	

- ściółka leśna: bakterie, dżdżownice, mrówki
- runo leśne: ślimaki, żaby, zaskrońce, jeże, węże, motyle, pszczoły, jaszczurki, biedronki
- podszyt leśny: owady, ssaki (lisy, zające, dziki, sarny)

– wysokie drzewa: wiewiórka, kuna, dzięciół, nietoperz

6. „Dlaczego zwierzęta mieszkają w różnych warstwach lasu?” – burza mózgów:

- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów
- uzgodnienie wspólnego stanowiska
 - warstwowa budowa lasu pozwala roślinom na optymalne wykorzystanie przestrzeni, światła, wody i gleby

7. „Zwierzęta w lesie” – zabawa bieżna:

- połowa uczniów zakłada szarfy i staje w rozsypce (to drzewa w lesie)
- uczniowie bez szarf (zwierzęta leśne) biegają w różnych kierunkach uważając, aby nie potrącić siebie ani drzew
- na hasło „Stój!” – zwierzęta stają za najbliższym drzewem
- po kilkakrotnym powtórzeniu zabawy uczniowie zamieniają się rolami i zabawa trwa dalej

8. „Co słyszać w lesie?” – ćwiczenia słuchowe:

- rozpoznawanie odgłosów lasu (deszcz, burza, szelest liści, wiatr, odgłosy zwierząt)

9. „W lesie” – tekst z lukami:

- indywidualne czytanie tekstu
- uzupełnianie tekstu wyrazami z ramki

roślin zielnych, sarny, grzybów, korony, dżdżownice, cztery, liście, ściółka, warstwy, mrówki, lisy, szyszki, zające, światła, krzewy.

W lesie można wyróżnić podstawowe Najwyższą warstwę tworzą drzew. Zatrzymują najwięcej budują tu swoje gniazda. Warstwę tworzą i młode Mieszkają tu , i leśne składa się z i to: , opadłe igły, gałązki, , nasiona, martwe zwierzęta. Żyją tu i

10. „Las jesienią” – praca w zespołach z wykorzystaniem materiału przyrodniczego:

- podział uczniów na zespoły
- wspólne projektowanie, planowanie i podział pracy w zespołach
- wybór niezbędnych materiałów
- wycinanie i naklejanie elementów oraz materiału przyrodniczego
- tworzenie kompozycji
- zorganizowanie wystawy prac
- prace porządkowe

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa III

inspirowany filmem „Rabusie Fistaszków” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „W fabryce kosmetyków”

Cele ogólne:

- zapoznanie uczniów z budową i funkcjami skóry
- wdrażanie do rozumienia znaczenia zabiegów higienicznych i kosmetycznych dla zdrowia
- wzbogacenie wiedzy na temat zastosowania kosmetyków w pielęgnacji cery
- rozwijanie umiejętności kulturalnego dyskusowania
- poszerzanie słownika biernego i czynnego
- rozwijanie kreatywności

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, do czego służą kosmetyki
- wie, dlaczego i w jaki sposób należy pielęgnować skórę
- wie, jakie są cechy skóry twarzy i jakie ma potrzeby
- analizuje skład kosmetyków
- uzasadnia potrzebę znajomości składu kosmetyków
- potrafi zrobić maseczkę odpowiednią dla określonego typu skóry
- umie zabrać głos w dyskusji i przedstawić własne stanowisko w sprawie
- uczy się argumentowania swoich wypowiedzi
- umiejętnie korzysta ze słownika języka polskiego
- poszerza zakres słownictwa
- rozwiązuje krzyżówkę z hasłem

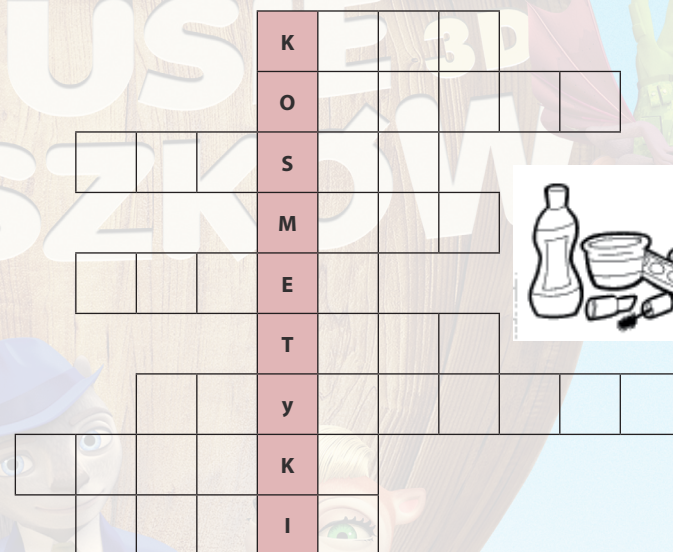
Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, ekran, słowniki języka polskiego, fotografie prezentujące różne typy cery, różne kosmetyki, składniki do wykonania masetek: szalwia, len, oliwa z oliwek, olej kokosowy, olej winogronowy, olej słonecznikowy, świeże drożdże, surowe jajko, masło kakaowe, mąka ziemniaczana, wazelina, witamina C w kroplach, miód, owoce: jabłka, winogrona, kiwi, cytryna, awokado; płatki kosmetyczne, waciki, miseczki, szpatułki, woda oraz w kopercie dla każdego ucznia: diagram krzyżówki z hasłem oraz kartka z nazwami kosmetyków, wykreślanka wyrazowa.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Rabusie Fistaszków”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu
 - zwrócenie uwagi na miejsce przetwarzania żółędzi – Instytut ACORNS (Alternatywne Kosmetyki Olejowe dla Naturalnej Skóry)
 - zapisanie nazwy instytutu na tablicy
 - określanie, czym zajmował się Instytut ACORNS
2. „ACORNS” – ćwiczenia słownikowe:
 - układanie zdania, którego wyrazy zaczynają się od kolejnych liter nazwy instytutu (np. „Absolutnie Całościowe Oklepywanie Ręczne Nóg Sąsiada”)
 - układanie rzeczowników z liter wyrazu ACORNS, np. nos, noc, rosa, car
3. „Kosmetyki” – rozwiązywanie krzyżówki z hasłem:
 - czytanie wyrazów
 - wpisywanie wyrazów w odpowiednie miejsca diagramu
 - określanie zastosowania danego kosmetyku



OLEJEK	BALSAM	MAŚĆ
TUSZ	KREM	PUDER
BŁYSZCZYK	TONIK	PIANKA

4. „Co to jest kosmetyk?” – burza mózgów:

- formułowanie odpowiedzi
- określanie za pomocą opisu słownego
- szukanie informacji w słownikach języka polskiego
- odczytanie opisu

Kosmetyk – preparat do pielęgnacji i upiększania ciała lub włosów.

5. Oglądanie różnych kosmetyków – klasyfikowanie:

- czytanie informacji na opakowaniach
- poznanie składników i zastosowania
- podział ze względu na części ciała, dla których są przeznaczone:

- do skóry
 - do włosów
 - do paznokci
 - do twarzy
 - podział ze względu na grupę, dla której są przeznaczone:
 - dla kobiet
 - dla mężczyzn
 - dla dzieci
 - dla nastolatków
 - podział ze względu na funkcję:
 - czyszczące (mydła, proszki, szampony)
 - pielęgnujące i ochronne (kremy, balsamy, olejki, pianki)
 - zapachowe (perfumy, dezodoranty, wody, antyperspiranty)
 - do zmiany wyglądu (szminki, błyszczki, tusze, cienie, pudry, róże, lakiery, pianki)
- 6.** „W drogerii” – wykresianka wyrazowa:
- wyjaśnienie pojęcia: *drogeria*
 - szukanie informacji w słownikach języka polskiego
 - odczytanie opisu

Drogeria – sklep z kosmetykami i artykułami sanitarnymi.

- odczytanie, odszukiwanie i wykresianie w diagramie nazw kosmetyków
 - nazwy ukryte są pionowo lub poziomo
 - można je odczytać z lewej do prawej, z prawej do lewej, z góry do dołu lub z dołu do góry
 - nieskrośnione litery, odczytane kolejno, utworzą hasło: CERA

T	N	A	R	O	D	O	Z	E	D
M	A	Ś	Ć	C	Z	S	U	T	L
A	P	S	Z	M	I	N	K	A	A
S	U	Y	M	U	F	R	E	P	K
L	D	R	O	L	I	W	K	A	I
A	E	Ó	E	Ż	E	L	R	A	E
B	R	Ż	C	I	E	N	I	E	R
M	E	R	K	O	L	E	J	E	K

DEZODORANT	BALSAM	MAŚĆ
KREM	PUDER	SZMINKA
LAKIER	PERFUMY	OLEJEK
TUSZ	RÓŻ	ŻEL
OLIWKA	CIEŃ	

- 7.** „Co to jest cera?” – wyjaśnienie pojęcia:
- swobodne wypowiedzi uczniów
 - szukanie informacji w słownikach języka polskiego
 - odczytanie opisu

Cera – wygląd, kolor i gładkość skóry; skóra na powierzchni twarzy.

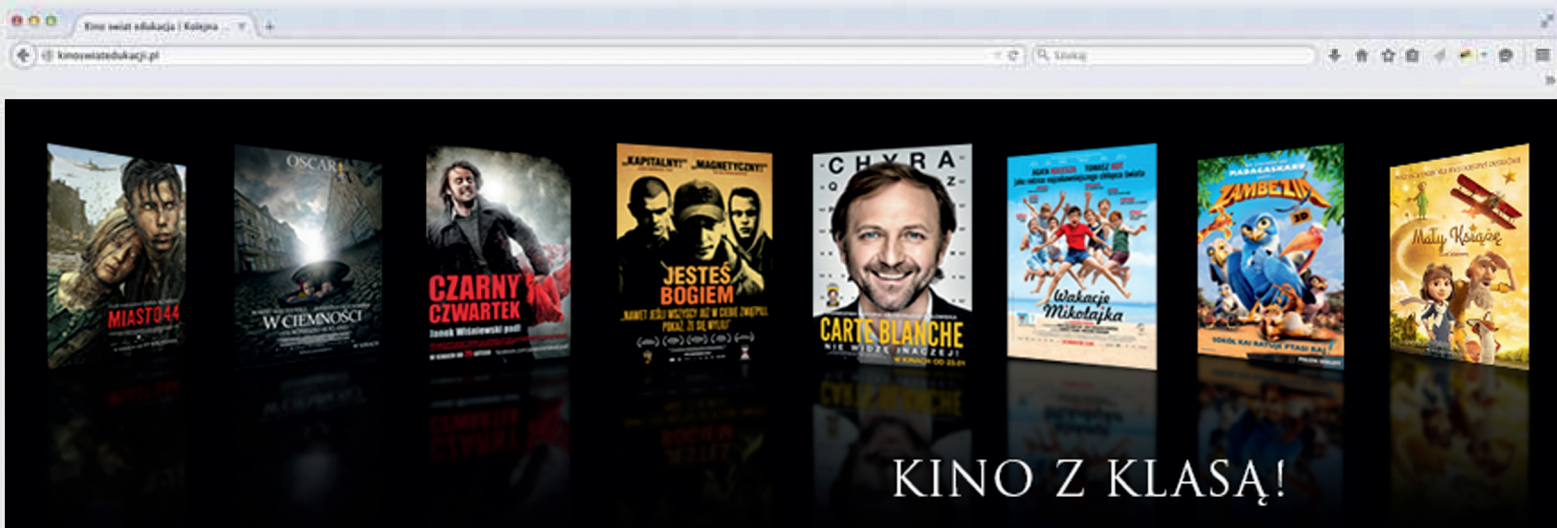
- 8.** „Jak wygląda skóra?” – oglądanie swojej skóry na twarzy w lusterku oraz na dłoniach przy pomocy lupy:
- opisywanie wyglądu i budowy skóry
http://www.ozwierzaczkach.republika.pl/budowa_skory.jpg
 - wyróżnianie warstw (naskórek, skóra właściwa)
 - określanie funkcji skóry
 - wyróżnianie wytworów naskórka (włosy, paznokcie) i gruczołów (potowe i łojowe)
- 9.** Oglądanie fotografii prezentujących różne typy cery:
- określanie charakterystycznych cech cery normalnej, suchej i tłustej oraz jej potrzeb
- 10.** „Czy warto dbać o skórę?” – dyskusja:
- formułowanie argumentów za i przeciw
 - badanie zasadności odmiennych stanowisk
 - wyciąganie wniosków
 - uzgodnienie wspólnego stanowiska
- 11.** „W jaki sposób należy dbać o skórę?” – tworzenie mapy mentalnej:
- zapisywanie na tablicy propozycji uczniów



- 12.** „Robimy maseczki” – praca w zespołach:
- podział uczniów na zespoły
 - planowanie pracy
 - samodzielny dobór produktów, składników i materiałów
 - tworzenie maseczki i określanie, do jakiej cery powinna być zastosowana
 - prezentacja maseczek na forum klasy
 - prace porządkowe

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

ZAPRASZAMY NA STRONĘ: www.kinoswiatedukacji.pl



KINO ŚWIAT
E D U K A C J I

Katalog tytułów

Kontakt

*JESTEŚ NAUCZYCIELEM? ZAJMUJESZ SIĘ EDUKACJĄ?
SZUKASZ INSPIRACJI, MATERIAŁÓW, POMOCY DYDAKTYCZNYCH?*

*ZGADZASZ SIĘ Z NAMI, ŻE KINO MOŻE INSPIROWAĆ DO CIEKAWYCH ZAJĘĆ,
DYSKUSJI, PRZEMYŚLEŃ?*

CHCESZ ZORGANIZOWAĆ SWOIM PODOPIECZNYM POKAZ CIEKAWEGO FILMU?

*SKORZYSTAJ Z BOGATEJ I NA BIEŻĄCO UZUPEŁNIANEJ OFERTY
KINOŚWIATEDUKACJI.PL!*

Kontakt:

Irena Kruglicz-Kamińska, Kino Świat Sp. z o.o., ul. Belwederska 20/22, 00-762 Warszawa
tel.: 22 840 68 01 04, 728 302 018, e-mail: irena@kinoswiat.pl
<http://kinoswiat.pl/biuro-prasowe>; hasło: kino