

NADCIĄGA GLOBALNE ROZŚMIESZENIE!



MISIEK W NOWYM JORKU

MATERIAŁY EDUKACYJNE

Spis treści

O filmie	1
Zadania graficzne	2
Scenariusze zajęć	9

MISIEK W NOWYM JORKU

REŻYSERIA:

Trevor Wall

SCENARIUSZ:

Jack Donaldson, Derek Elliott

OBSADA DUBBINGOWA:

MISIEK	–	Grzegorz Kwiecień
PAN GREENE	–	Adam Woronowicz
VERA	–	Anna Cieślak
SOKRATES	–	Wojciech Machnicki
OLIMPIA	–	Aleksandra Kowalicka
DZIADEK MIŚKA	–	Krzysztof Gosztyła
LAURENCE	–	Piotr Gąsowski
NIGEL	–	Wojciech Paszkowski
STACHU	–	Maciej Maciejewski
TATA MIŚKA	–	Jacek Król
JANET	–	Gabriela Całun
PABLO	–	Paweł Szczęsny
ELŻBIETA	–	Julia Kołakowska
TAMECIA	–	Brygida Turowska

PRODUKCJA POLSKIEJ WERSJI JĘZYKOWEJ:

Studio PRL

REŻYSERIA POLSKIEJ WERSJI JĘZYKOWEJ:

Dariusz Błażejewski

DIALOGI:

Bartek Fukiet

DYSTRYBUCJA:

KINO ŚWIAT



O FILMIE:

Twórcy kultowych hitów stacji Cartoon Network przedstawiają familijną komedię o białym miśku w wielkim mieście. W oryginalnej wersji dubbingowej głosów bohaterom użyczyli m.in. Rob Schneider, Heather Graham, Ken Jeong i zdobywca Złotego Globu – Bill Nighy. W polskiej wersji językowej wystąpili: po raz pierwszy w dubbingu – Adam Woronowicz, Anna Cieślak, Grzegorz Kwiecień, Aleksandra Kowalicka oraz Piotr Gąsowski. Wypełniona gagami animacja „Misiek w Nowym Jorku” zabierze dużych i małych widzów w pełną przygodę i śmiechu podróż – od śniegów Arktyki do centrum Ameryki. A niedźwiedź polarny o gołęmbim sercu udowodni i ludziom, i zwierzkom, że spoko z niego misiek!

Źle się dzieje na biegunie! Chciwy przedsiębiorca – pan Greene – planuje wybudować tam sieć centrów handlowych i osiedli mieszkaniowych. Już teraz na północy pojawiają się tłumy turystów, śmiejąc i zakłócając spokój zwierzkom. Poczciwy niedźwiedź polarny, zwany przez wszystkich Miśkiem, dostaje arcytrudne zadanie. Ma wyruszyć do Nowego Jorku – siedziby pазernego biznesmena – i zniechęcić ludzi do zasiedlania Arktyki. W niebezpiecznej misji towarzyszy mu trójka odważnych i kompletnie nieobliczalnych lemingów. Spotkanie zwierzątek z północy z mieszkańcami wielkiego miasta zaowocuje serią nieporozumień, które rozbawią wszystkich do białości!

SPOKO Z NIEGO...
MISIEK
(GRZEGORZ KWIECIEŃ)

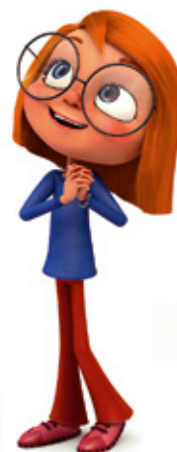


VERA
(ANNA CIEŚLAK)
NAJFAJNIEJSZA
MAMA ŚWIATA



PAN GREENE
(ADAM WORONOWICZ)
RÓWNIE FAŁSZYWY JAK JEGO KITKA

OLIMPIA
(ALEKSANDRA KOWALICKA)
NERD TO BRZMI DUMNIE!



SOKRATES
(WOJCIECH MACHNICKI)
NAJLOTNIEJSZY Z LATAJĄCYCH



LEMINGI
(LOS TRES LEMINGOS)
CZY KTOŚ ZAMAWIAŁ
PSOCENIE?



I. WYKREŚLANKA – WYSZUKIWANIE SŁÓW

N	D	T	W	C	O	E	R	A	M	N	L	G	S	M	S	Z	U
Y	I	A	A	H	W	Z	Y	D	H	E	T	N	L	L	S	F	X
C	D	E	N	L	V	I	W	F	C	W	E	C	F	G	T	I	T
Q	Z	R	D	C	B	N	E	A	A	W	Q	E	P	P	E	G	G
C	F	T	E	Ż	Y	F	O	L	K	A	M	O	Ó	R	S	L	L
T	Y	G	R	N	W	Y	S	L	O	A	M	P	Ł	A	R	O	E
B	I	A	Ł	U	I	I	C	H	A	R	S	Ł	N	P	O	O	M
A	L	B	A	T	R	F	E	O	S	L	Y	I	O	O	S	T	I
W	I	L	R	K	F	O	E	D	K	A	S	B	C	Ł	T	B	N
O	W	C	K	W	M	Z	B	R	Ż	A	R	A	N	U	T	O	G
I	R	P	T	N	A	L	M	A	Ł	P	R	W	T	D	R	Y	B
H	I	P	Y	O	P	Ó	T	A	M	R	O	E	K	N	I	N	E
Ż	Y	R	K	A	F	D	A	N	O	S	O	L	R	I	O	Ż	E
L	A	T	A	P	I	Ż	M	O	S	T	O	P	A	E	W	A	L
I	R	E	N	A	Ś	N	I	E	G	K	L	A	S	R	M	O	C
P	I	N	G	W	Y	S	T	Z	R	H	O	S	E	P	N	I	I
T	K	A	R	I	B	R	R	Y	B	I	T	F	O	S	T	Y	K

Odszukaj wszystkie słowa ukryte w tym diagramie.

NIEDŹWIEDŹ POLARNY
RENIFER
ARKTYKA
PÓŁNOC
MISIEK

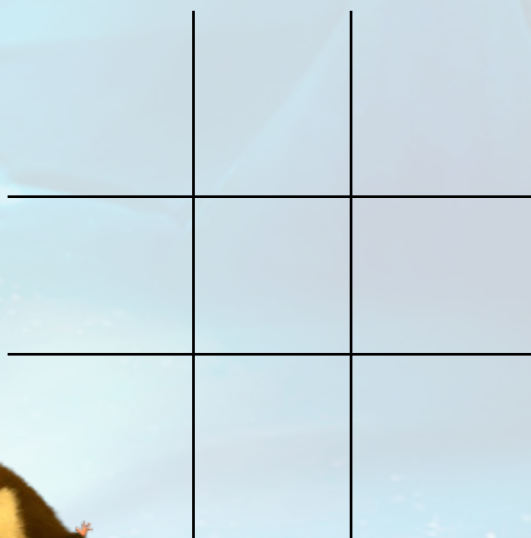
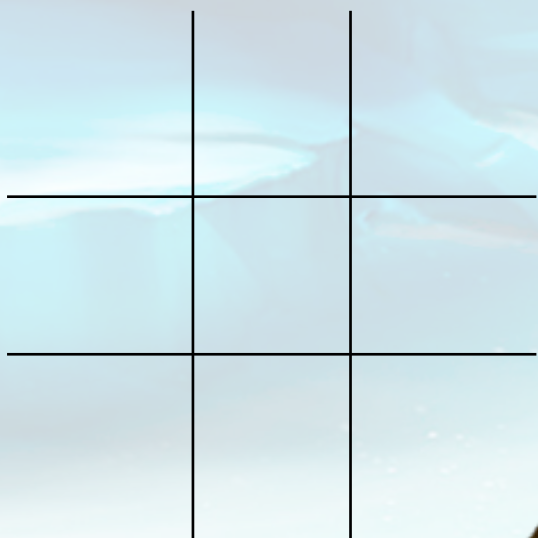
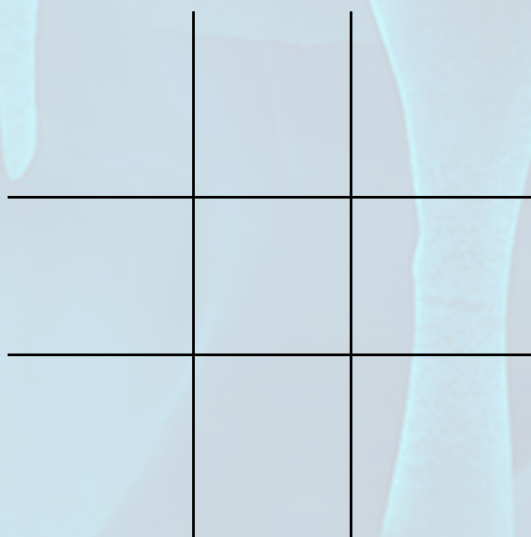
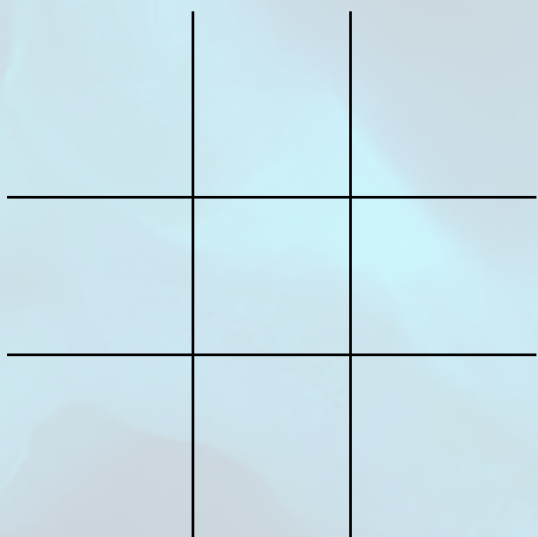
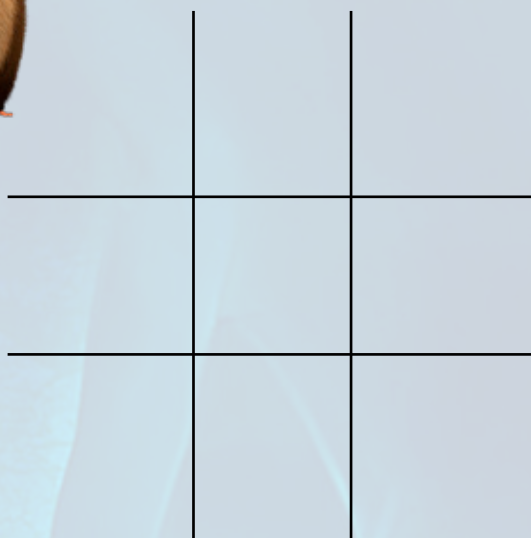
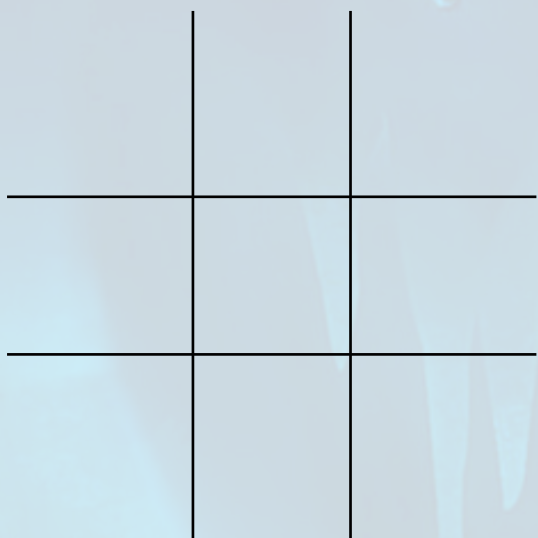
IGLOO
WIELORYB
ŚNIEG
LÓD
LEMING



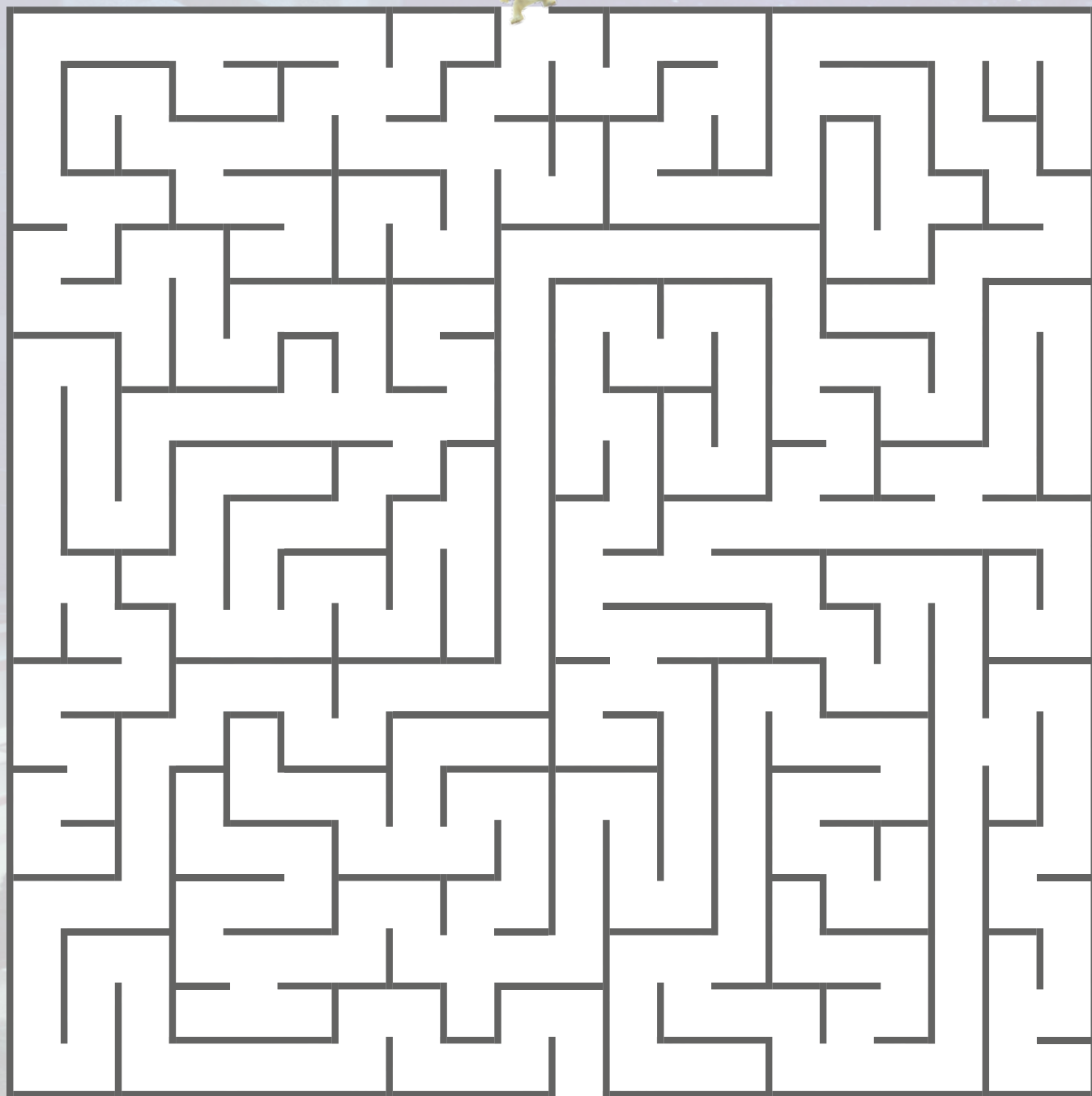
Słowa są ukryte → ↓ ↘



II. KÓŁKO I KRZYŻYK



III. POMÓŻ MIŚKOWI DOJŚĆ DO DOMU



IV. ZNAJDŹ 9 RÓŻNIC



V. POŁĄCZ KROPKI



VI. UŁÓŻ SŁOWA

1. wony krjo

--	--	--	--	--	--	--	--

2. nimelg

--	--	--	--	--	--

3. alfa

--	--	--	--

4. cnatei

--	--	--	--	--	--

5. ropkawy wadolo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. monzi

--	--	--	--	--	--

7. yrk

--	--	--

8. nocea

--	--	--	--	--	--

9. dźwwieniedź nylarpo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. karatyk

--	--	--	--	--	--	--	--

11. refiner

--	--	--	--	--	--	--	--

12. brylowie

--	--	--	--	--	--	--	--

13. sil nyralap

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14. kofa

--	--	--	--



ODPOWIEDZI

WYKREŚLANKA

N	D	T	W	C	O	E	R	A	M	N	L	G	S	M	S	Z	U
Y	I	A	A	H	W	Z	Y	D	H	E	T	N	L	L	S	F	X
C	D	E	N	L	V	I	W	F	C	W	E	C	F	G	T	I	T
Q	Z	R	D	C	B	N	E	A	A	W	Q	E	P	P	E	G	G
C	F	T	E	Ż	Y	F	O	L	K	A	M	O	O	R	S	L	L
T	Y	G	R	N	W	Y	S	L	O	A	M	P	Ł	A	R	O	E
B	I	A	Ł	U	I	I	C	H	A	R	S	Ł	N	M	O	O	M
A	L	B	A	T	R	F	E	O	S	L	Y	I	O	I	S	T	I
W	I	L	R	K	F	O	E	D	K	A	S	B	C	S	T	B	N
O	W	C	K	W	M	Z	B	R	Ż	A	R	A	N	I	T	O	G
I	R	P	T	N	A	L	M	A	Ł	P	R	W	T	E	R	Y	B
H	I	P	Y	O	P	O	T	A	M	R	O	E	K	K	I	N	E
Ż	Y	R	K	A	F	D	A	N	O	S	O	L	R	I	O	Ż	E
L	A	T	A	P	I	Ż	M	O	S	T	O	P	A	E	W	A	L
I	R	E	N	A	Ś	N	I	E	G	K	L	A	S	R	M	O	C
P	I	N	G	W	Y	S	T	Z	R	H	O	S	E	P	N	I	I
T	K	A	R	I	B	R	R	Y	B	I	T	F	O	S	T	Y	K

ZNAJDŹ RÓŻNICE

Miśkowi brakuje brwi.

Miśkowi brakuje jednego zęba.

Sygnalizacja świetlna jest kolorowa.

Leming z lewej strony patrzy w inną stronę.

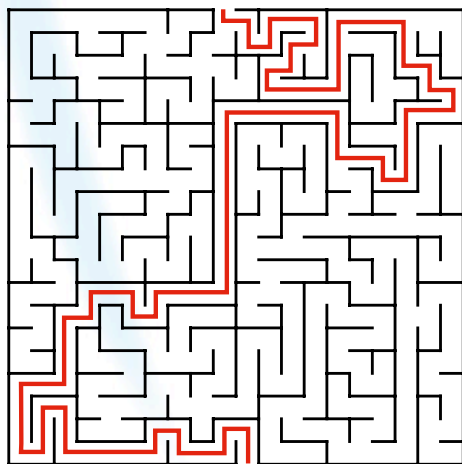
Środkowy leming ma niebieskie oczy.

Leming z prawej strony ma zęby.

Kierowca w taksówce z prawej strony ma czerwoną koszulę

Światła taksówki z prawej strony są niebieskie.

Uliczne lampy są innego kształtu.



UŁÓŻ SŁOWA

1. Nowy Jork
2. Leming
3. Fala
4. Taniec
5. Pokrywa lodowa
6. Zimno
7. Ryk
8. Ocean
9. Niedźwiedź polarny
10. Arktyka
11. Renifer
12. Wieloryb
13. Lis polarny
14. Foka

SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla dzieci 5-letnich

inspirowany filmem „Misiek w Nowym Jorku” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Niedźwiedź polarny”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości dzieci na temat niedźwiedzia polarnego
- zwrócenie uwagi na przystosowanie niedźwiedzia polarnego do środowiska, w którym żyje
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych i ciekawości poznawczej
- zapoznanie ze zjawiskiem globalnego ocieplenia
- kształtowanie postaw proekologicznych
- rozwijanie mowy powiązanej w czasie wypowiadania się na określony temat

Cele operacyjne:

Dziecko:

- zna charakterystyczny wygląd, zwyczaj, sposób poruszania i odżywiania się oraz przystosowanie niedźwiedzia polarnego do warunków, w jakich żyje
- dostrzega zależność zwierząt od środowiska, w którym żyją
- zna przyczyny i skutki globalnego ocieplenia
- swobodnie i śmiało wypowiada się na określony temat
- jest spostrzegawcze
- sprawnie posługuje się nożyczkami
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Grupa wiekowa: dzieci 5-letnie

Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: indywidualna i grupowa

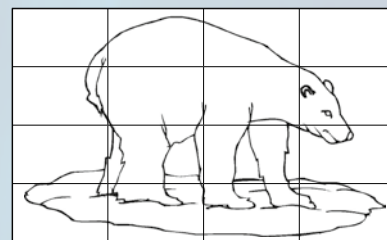
Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, rzutnik, ekran, prezentacja multimedialna lub fotografie przedstawiające różne gatunki zwierząt egzotycznych oraz środowisko, w którym żyją; mapa fizyczna świata, 3 woreczki strunowe, olej, woda, głęboki pojemnik na wodę; karty pracy dla każdego dziecka (obrazek z części, labirynt graficzny), linki gimnastyczne, białe i niebieskie kartki, nożyczki, klej.

PRZEBIEG:

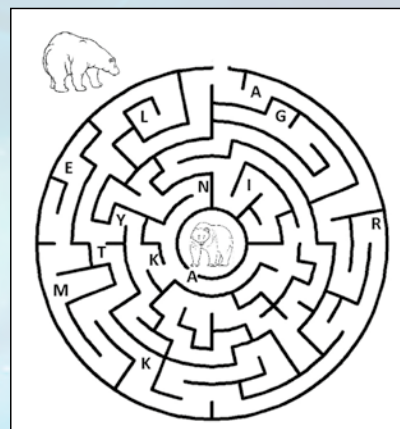
1. Nawiązanie do filmu „Misiek w Nowym Jorku”:
 - swobodne wypowiedzi dzieci na temat przygód głównych bohaterów filmu
 - nazywanie zwierząt występujących w filmie
 - niedźwiedź polarny, renifer (karibu), lemingi, foki
2. Prezentacja mapy fizycznej świata:
 - odnajdywanie miejsc występowania niedźwiedzia polarnego
 - wyjaśnienie pojęcia: Arktyka
 - Arktyka – obszar Ziemi otaczający biegun północny
3. Oglądanie prezentacji multimedialnej „Niedźwiedź polarny” lub filmu dokumentalnego „Niedźwiedzie polarne” w serwisie YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=7yNsvNbA2E>
 - opisywanie wyglądu niedźwiedzia polarnego, sposobu poruszania się, odżywiania oraz jego zwyczajów
 - zwrócenie uwagi na przystosowanie do środowiska, w którym żyje
 - grube futro i warstwa tłuszczu chronią go przed zimnem
 - sierść ma kolor biały lub kremowy, przez co umożliwia zwierzęciu dobry kamuflaż
 - ma krótki ogon i małe uszy, co pomaga mu redukować utratę ciepła
 - stosunkowo mała głowa i długie, zwężające się ku tyłowi ciało nadają mu opływowy kształt przydatny do pływania
 - palce stóp są częściowo spięte błoną pławną, która podczas pływania pełni funkcję płetw
 - mocne, krótkie i ostre pazury są przydatne do przytrzymywania

zdobycy

- zeszytyniałe włosy na poduszczykach jego łap zapewniają izolację w trakcie chodzenia po śniegu i lodzie
 - są znakomitymi pływakami, potrafią także nurkować
- wyjaśnienie pojęcia: niedźwiedź polarny
 - polarny – właściwy terenom podbiegunowym lub znajdujący się na tych terenach
 4. „Niedźwiedź polarny” – składanie obrazka z części:
 - wycinanie części obrazka i składanie w całość
 - naklejanie obrazka na kartkę



5. „Dlaczego niedźwiedź polarny nie marznie w lodowatej wodzie?”
 - zabawa badawcza: <http://www.ekokalendarz.pl/>
 - wykonanie doświadczenia wg poleceń nauczyciela
 - do dwóch woreczków strunowych (wielkości dziecięcej dłoni) nalej do połowy oleju roślinnego
 - zamknij szczelnie woreczki i włóż je do większego woreczka; w ten sposób powstanie „rękawica tłuszczowa”
 - do miski nalej lodowatej wody i włóż do niej dłonie
 - drugą dłoń włóż do rękawicy czyli pomiędzy dwa woreczki wypełnione olejem, a następnie umieść dłonie w rękawicy w misce z lodowatą wodą
 - odpowiedź na pytanie: dlaczego niedźwiedź polarny nie marznie w lodowatej wodzie?
6. Zabawa ruchowa „Niedźwiedź i foki”:
 - uczniowie wyznaczają za pomocą linek teren zabawy (morze)
 - nauczyciel wybiera wśród uczniów niedźwiedzia
 - uczniowie – foki pływają swobodnie w morzu
 - na hasło nauczyciela „Niedźwiedź!” foki uciekają w kierunku wyznaczonego miejsca
 - niedźwiedź próbuje upolować fokę, a złapaną zabiera do swojego legowiska
7. „Niedźwiedź w labiryncie” – labirynt graficzny:
 - wyjaśnienie sposobu wykonania zadania
 - szukanie drogi w labiryncie
 - rysowanie drogi, którą powinien iść niedźwiedź, aby dotrzeć do niedźwiedzicy
 - odczytanie wyrazu z liter „zebranych” po trasie (ARKTYKA)



8. „Dlaczego białe niedźwiedzie są zagrożone wyginięciem?” – burza mózgów:

- wybranie najtrafniejszych odpowiedzi
- prezentacja faktów

Międzynarodowa Unia Ochrony Przyrody zalicza niedźwiedzie polarne do zwierząt zagrożonych wyginięciem z powodu globalnego ocieplenia. Białe niedźwiedzie większą część swojego życia spędzają na krach. Jak szacują specjaliści, jeśli liczba dni, podczas których wody w Arktyce nie są pokryte lodem wzrośnie z obecnych 150-160 rocznie do 170, populacja niedźwiedzi polarnych może zmniejszyć się nawet o 40 proc.

Eksperti zauważyli też, że rodzi się coraz mniej młodych i są one coraz gorzej odżywione. Wszystkiemu winne jest ocieplenie się klimatu, ponieważ niedźwiedzie mają do przebycia coraz większą odległość do lądu i coraz częściej zdarza się, że nie mają siły, aby do niego dotrzeć.

<http://ulicaekologiczna.pl>

- poznanie przyczyn i niektórych skutków globalnego ocieplenia
 - niespotykana w naturze emisja gazów cieplarnianych, w tym dwutlenku węgla (powstała w wyniku rewolucji przemysłowej), a co za tym idzie zachwianie równowagi termicznej Ziemi i nadmierne ocieplenie atmosfery powodujące zmiany klimatu: topnienie lodowców, zanik rzek, topnienie lodów Arktyki, Antarktydy, Grenlandii, wzrost poziomu oceanów, upały, powodzie, susze, powodzie, wymieranie gatunków.

9. „Jak uratować polarne niedźwiedzie” – swobodne wypowiedzi dzieci:

- zapoznanie z ideą Międzynarodowego Dnia Niedźwiedzia Polarne

27 lutego – Dzień Niedźwiedzia Polarne – to doskonała okazja, aby zastanowić się, jak powstrzymać globalne ocieplenie, a tym samym uratować te zagrożone wyginięciem zwierzęta.

- dzielenie się spostrzeżeniami i pomysłami na temat działań, które mogą przyczynić się do powstrzymania globalnego ocieplenia, np.:

- w czajniku elektrycznym gotuj tylko tyle wody, ile potrzebujesz
- temperaturę w domu zmniejsz chociaż o pół stopnia Celsjusza
- samochód chociaż raz w tygodniu zamień na rower
- żarówki i inne sprzęty domowe wymień na energooszczędne
- posadź nowe drzewo
- na noc wyłączaj urządzenia elektryczne z prądu

10. „Biały niedźwiedź” – wycinanka płaska:

- wycinanie z białego papieru postaci niedźwiedzia oraz wybranych elementów obrazka: kry oraz góry lodowe, ocean
- przyklejanie wyciętych elementów na niebieskiej kartce
- podsumowanie działań dzieci
- zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla dzieci 6-letnich

inspirowany filmem „Misiek w Nowym Jorku” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Niedźwiedzie i niedźwiadki”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości dzieci na temat niedźwiedzi
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych
- rozwijanie zaciekawienia otaczającym światem
- stymulowanie rozwoju pamięci i uwagi
- doskonalenie mowy komunikatywnej
- poszerzanie doświadczeń plastycznych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- potrafi rozróżnić i nazwać gatunki niedźwiedzi
- zna charakterystyczny wygląd, zachowanie, sposób poruszania się niedźwiedzi
- wie, w jaki sposób niedźwiedzie przystosowane są do warunków, w jakich żyją
- rozpoznaje ślady niedźwiedzi
- swobodnie i śmiało wypowiada się na temat filmu
- uważnie słucha czytanego tekstu
- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Grupa wiekowa: dzieci 6-letnie

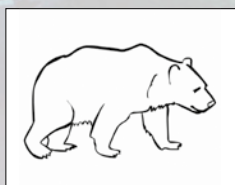
Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: indywidualna i grupowa

Środki dydaktyczne: ekran, rzutnik, komputer z dostępem do internetu, mapa świata, fotografie przedstawiające różne gatunki niedźwiedzi i podpisy do fotografii, fotografie przedstawiające wygląd łap niedźwiedzia brunatnego oraz odciski jego łap na błocie i śniegu, teksty z opisem niedźwiedzi, obrazy graficzne łap niedźwiedzi; dla każdego dziecka – diagram „Kratka po kratce”, tabliczki z napisami „TAK” oraz „NIE”; modelina, tacki, przyrządy do modelowania.

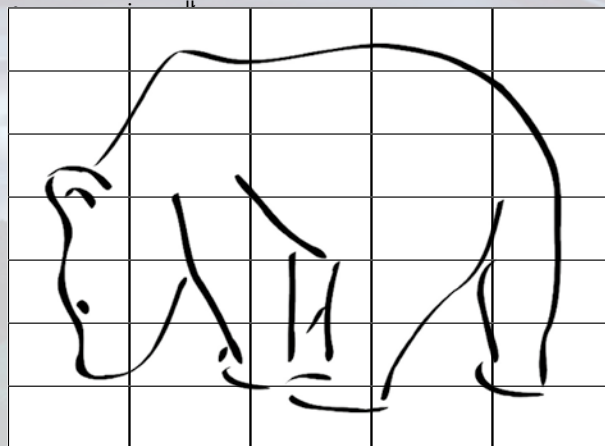
PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Misiek w Nowym Jorku”:
 - swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu i jego bohaterów
2. Oglądanie filmu edukacyjnego w serwisie YouTube „Niedźwiedzie” – seria IMAX (Documentary Channel):
<https://www.youtube.com/watch?v=Ujn351BZDBU>
 - dzielenie się uwagami i spostrzeżeniami na temat niedźwiedzi i ich zwyczajów
 - zwrócenie uwagi na charakterystyczny wygląd oraz przystosowanie do warunków, w jakich żyją
3. Oglądanie fotografii przedstawiających niedźwiedzie:
 - rozpoznawanie gatunków i wskazywanie na mapie świata miejsc ich występowania
 - niedźwiedź polarny (Arktyka)
 - niedźwiedź okularowy (Andy)
 - niedźwiedź wargacz (Indie)
 - niedźwiedź himalajski (Azja)
 - niedźwiedź malajski (Azja)
 - niedźwiedź czarny – baribal (Ameryka Płn.)
 - niedźwiedź bambusowy – panda wielka (Azja – Chiny)
 - niedźwiedź brunatny (Azja, Europa Płn., Ameryka Płn.)



- porównywanie wyglądu niedźwiedzi
 - poznanie ich sposobu poruszania się
 - niedźwiedzie chodzą, stawiając całą stopę na podłożu
 - odtwarzanie chodu niedźwiedzi
4. „Niedźwiedzie w lesie” – zabawa ruchowa na czworakach:
 - nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy; pierwsza grupa otrzymuje szarfy i tworzy las, druga grupa – to niedźwiedzie
 - niedźwiedzie spacerują po lesie na czworakach, omijając drzewa
 - na dźwięk dzwoneczka następuje zmiana ról i zabawa trwa dalej
 5. „Jaki to niedźwiedź?” – rozwiązywanie zagadek opisowych:
 - słuchanie zdań czytanych przez nauczyciela
 - określanie gatunku niedźwiedzia
 - przyporządkowanie odpowiedniej fotografii do kartki z nazwą gatunkową niedźwiedzia
 - Spędza większość czasu na wodzie lub na krach lodowych. (niedźwiedź **polarny**)
 - Na zimę przygotowuje sobie legowisko zwane gawrą. (niedźwiedź **brunatny**)
 - Oznacza swoje terytorium obgryzając konary drzew. (niedźwiedź **okularowy**)
 - Zamieszkuje lasy bambusowe. (niedźwiedź **bambusowy** – panda wielka)
 - Chętnie żywi się termitami. (niedźwiedź **wargacz**)
 - Na drzewach spędza nie tylko większość dnia, lecz buduje także gniazda noclegowe. (niedźwiedź **malajski**)
 - Posiada najcięższe zęby ze wszystkich gatunków niedźwiedzi. (niedźwiedź **himalajski**)
 - Żyje tylko w lasach Ameryki Północnej. (niedźwiedź czarny – **baribal**)

6. „Kratka po kratce” – ćwiczenie grafomotoryczne:



7. „Tak czy nie” – quiz:

- dzieci otrzymują tabliczki z napisami „**TAK**” oraz „**NIE**”
- nauczyciel czyta zdania na temat niedźwiedzi
- dzieci podnoszą do góry odpowiednią tabliczkę
 - Niedźwiedź czarny (baribal) znakomicie wspina się na drzewa, zwłaszcza gdy szuka bezpiecznej kryjówki. **TAK**
 - Skóra niedźwiedzia polarnego jest biała. **NIE** (czarna)
 - Niedźwiedź okularowy ma czarną, gęstą sierść z białymi lub żółtymi obwódkami wokół oczu. **TAK**
 - Niedźwiedź brunatny żyje w stadzie. **NIE** (jest samotnikiem, tylko w okresie godowym w parach)
 - Ulubionym pożywieniem pandy jest bambus. **TAK**
 - Niedźwiedź malajski jest największym z gatunków niedźwiedzi. **NIE** (jest najmniejszym z występujących gatunków niedźwiedzi)
 - Niedźwiedź wargacz ma wydłużony pysk o bardzo ruchliwych wargach, dających się składać w rurkę ssącą. **TAK**
 - Niedźwiedź himalajski ma czarne długie futro z wyraźną białą plamą na piersi w kształcie litery V, często kojarzonej z kształtem księżycy – stąd inna nazwa niedźwiedź księżycowy. **TAK**

8. „Niedźwiedź i dzieci” – zabawa bieżna:

- nauczyciel wyznacza teren do zabawy: dom dla dzieci i legowisko dla niedźwiedzia
- jedno z dzieci gra postacią niedźwiedzia, który śpi w swoim legowisku
- dzieci biegną w stronę legowiska niedźwiedzia, stają przed nim i mówią:
*Ten kudłaty niedźwiedź mieszka w ciemnym borze,
a my się go nie boimy, choć nas złapać może.*

- niedźwiedź wybiega i łapie uciekające dzieci, które biegną do domu

9. Oglądanie fotografii przedstawiających wygląd łap niedźwiedzia brunatnego oraz odcisków jego łap na błocie i śniegu:

http://www.polskiwilk.org.pl/download/tropyEduNew_small.pdf

- porównanie łap niedźwiedzia polarnego, niedźwiedzia brunatnego oraz baribala

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Niedźwiedziowate>

- oglądanie spodniej strony łap niedźwiedzi: polarnego i brunatnego
http://www.wladislavia.pl/park/ssaki_w_pl/data/misiu/lapy.htm
- opisywanie wyglądu, wyszukiwanie różnic
 - kończyny stopochodne, 5-palcaste, podeszwy gołe lub owłosione, pazury długie, mocne i niewysuwalne, wykorzystywane do kopania i w czasie walki

10. „Czyj to ślad?” – zagadka graficzna:

- rozpoznawanie śladów niedźwiedzia na fotografiach
- wspólne ustalenie, od czego zależy wygląd śladów
 - od tego, w jaki sposób zwierzęta stawiają kroki
- wyszukiwanie śladów łap niedźwiedzia wśród obrazów graficznych przedstawiających ślady innych zwierząt



11. „Niedźwiedzie i niedźwiadki” – praca plastyczna:

- lepienie postaci z modeliny
- zorganizowanie wystawy prac dzieci

12. Spacer wokół terenu osiedla:

- szukanie oraz rozpoznawanie tropów i śladów pozostawionych przez różne zwierzęta

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ – kl. I

inspirowany filmem „Misiek w Nowym Jorku” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Zwierzęta dalekiej północy”

Cele ogólne:

- wz bogacenie wiadomości uczniów na temat zwierząt żyjących w Arktyce i sposobów przystosowania do środowiska, w jakim żyją
- uświadamianie różnorodności gatunków w świecie przyrody
- rozwijanie troski o obecną i przyszłą jakość życia na Ziemi
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania wypowiedzi i korzystania z otrzymanych informacji
- aktywizowanie myślenia
- doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej

Cele operacyjne:

Uczeń:

- poszerza wiadomości na temat zwierząt zamieszkujących Arktykę
- zna sposoby przystosowania wybranych zwierząt do środowiska, w którym żyją
- rozumie potrzebę i konieczność dbania o życie na Ziemi
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach
- w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego dąży do wykonania zadania
- doskonali umiejętność czytania
- sprawnie dodaje w zakresie 20
- rozwiązuje krzyżówkę z hasłem
- układa zdania z rozsypanych wyrazów
- przestrzega ustalonych reguł zabawy

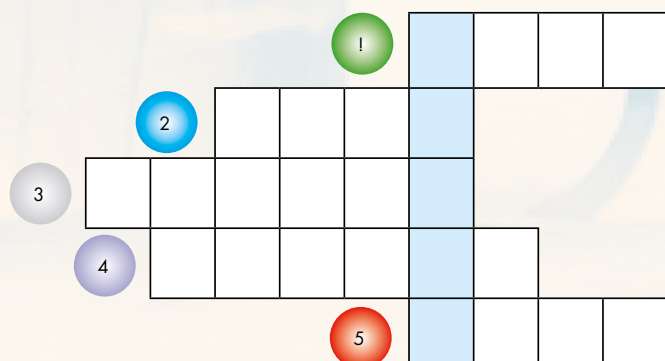
Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: indywidualna i grupowa

Środki dydaktyczne: rzutnik, ekran, komputer z dostępem do internetu, prezentacja multimedialna lub fotografie przedstawiające zwierzęta Arktyki, podpisy do fotografii, duże koperty z zapisem działań, kartki z hasłami do krzyżówki, Słownik języka polskiego, linki gimnastyczne; karty pracy dla każdego ucznia [diagram krzyżówki, wykreślanka wyrazowa (a), rozsypanka wyrazowa (b), zdania z czasownikami (c), kolorowanka wyrazowa (d), zadanie z hasłem – literówka (e)].

PRZEBIEG:

- Nawiązanie do filmu „Misiek w Nowym Jorku”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i jego bohaterów
- „Zwierzęta Arktyki” – oglądanie prezentacji multimedialnej lub fotografii przedstawiających zwierzęta Arktyki, np.: <http://nauczycielka.com/wp-content/uploads/2011/02/ARKTYKA-PREZENTACJA.pdf>
 - zwrócenie uwagi na wygląd zwierząt oraz przystosowanie do środowiska, w którym żyją
 - dzielenie się spostrzeżeniami i wiadomościami
 - przyporządkowanie podpisów do fotografii
- „Arktyczna krzyżówka” – rozwiązywanie krzyżówki z hasłem:
 - zaproszenie uczniów do wspólnego rozwiązania krzyżówki



- zapoznanie z zasadami zabawy
 - uczniowie wykonują działania zapisane na dużych kopertach umieszczonych na tablicy

10+8=	15+5=	12+3=	15+4=	13+3=
-------	-------	-------	-------	-------

- koperty układają w zależności od wyników działań (od najmniejszego do największego)

12+3=15	13+3=16	10+8=18	15+4=19	15+5=20
---------	---------	---------	---------	---------

- za wykonanie każdego zadania, którego treść ukryta jest w kolejnych kopertach otrzymują za każdym razem jedno hasło do krzyżówki

1. Jej ciało pokryte jest warstwą tkanki tłuszczowej, która nadaje zwierzęciu gładki, opływowy kształt, umożliwiający pływanie ze znaczną prędkością.

2. Była nią Hedwiga z cyklu powieści o Harrym Potterze.

3. Był w zaprzęgu świętego Mikołaja.

4. Był z Miśkiem w Nowym Jorku.

5. Czarno-biały, krzywonosy ptak z okolic Arktyki.

- odgadnięty wyraz wpisują do diagramu krzyżówki

- „Wilk i zające” – zabawa orientacyjno-porządkowa:
 - nauczyciel dzieli teren zabawy w połowie dwiema równoległymi liniami tworząc rów, w którym siedzi *wilk polarny*
 - po jednej stronie rowu gromadzą się *lisy polarne*
 - wilk* poluje na *lisy* przebiegające przez rów
 - złapane *lisy* odchodzą na bok do czasu zmiany *wilka*
 - gdy *wilk* złapie trzy *lisy*, należy wybrać nowego *wilka*
- Zadania do wykonania:
 - „Ukryte zwierzęta” – wykreślanka wyrazowa:
 - odszukiwanie w diagramie nazw zwierząt występujących w rejonie Arktyki
 - wyrazy mogą być umieszczone w diagramie poziomo, pionowo, na przekątnych, wprost i wspak, a dana litera może wchodzić w skład kilku słów
 - niedźwiedź, leming, karibu, wieloryb, rybitwa, nurzyk, piżmowół, zając, mors, sowa, lis, foka, orka, alka, wilk, wydrzyk, pardwa*

N	W	Y	D	R	Z	Y	K	P	Z
W	I	E	M	R	O	A	P	A	A
W	I	E	L	O	R	Y	B	R	J
A	N	D	D	I	R	A	B	D	Ą
L	U	B	B	Ż	K	S	S	W	C
K	R	U	S	O	W	A	A	A	K
A	Z	L	F	G	N	I	M	E	L
R	Y	B	I	T	W	A	E	D	I
A	K	R	O	S	S	W	P	D	W
Ł	Ó	W	O	M	Ż	I	P	P	Ż



b) „Arktyczne ciekawostki” – rozsypanka wyrazowa:

- czytanie wyrazów i układanie zdań
- zapisywanie zdań w zeszytcie

jest	Renifer	roślinożerny		
wzrok.	ma	Foka	doskonały	
tworzą	Lemingi	korytarze.	podziemne	
Niedźwiedź	ma	futro.	polarny	białe

c) „Co robią zwierzęta?” – czasowniki:

- czytanie zdań
- podkreślanie w nich nazw czynności

Wieloryb grenlandzki wypuszcza z nozdrzy fontannę wody.
Lis polarny żywi się ptakami, małymi ssakami, jajami, rybami i padliną.
Zając polarny kopie w śniegu, poszukując wierzbowych gałązek.

d) „Co pasuje?” – kolorowanka wyrazowa:

- czytanie wyrazów
- kolorowanie wyrazów, które nie pasują do pozostałych

renifer	poroże	karibu	motyle
płetwy	trąba	mors	kły
nurzyk	futro	dziób	pióra

e) „Zadanie z hasłem” – literówka:

- podkreślanie liter wskazanych przez cyfrę
- odczytanie hasła utworzonego z podkreślonych liter (ARKTYKA)

2	→	KARIBU
3	→	MORS
4	→	WILK
5	→	RYBITWA
5	→	NURZYK
3	→	FOKA
4	→	ALKA

6. Rozwiązanie krzyżówki:

- odczytanie hasła krzyżówki: *fauna*
- wyjaśnienie pojęcia
- szukanie informacji w Słowniku języka polskiego: *fauna* – ogół gatunków zwierząt charakterystycznych dla danego obszaru, środowiska lub okresu geologicznego

7. „Fauna Arktyki” – swobodne wypowiedzi uczniów:

- dzielenie się spostrzeżeniami na temat konieczności ochrony środowiska naturalnego arktycznej fauny
- zapoznanie z działaniami międzynarodowej Fundacji Greenpeace i jej kampanią na rzecz ochrony Arktyki (kampania „Uratuj Arktykę”)
<http://www.greenpeace.org/poland/pl/co-robimy/Ratujemy-Arktke/>

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – kl. II

inspirowany filmem „Misiek w Nowym Jorku” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Arktyka czy Antarktyda”

Cele ogólne:

- wzbogacanie wiadomości uczniów na temat Arktyki i Antarktydy
- zwrócenie uwagi na charakterystyczne cechy krajobrazu, klimat, faunę i florę terenów podbiegunowych
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych
- kształtowanie umiejętności samodzielnego dochodzenia do wiedzy
- wdrażanie do czytania ze zrozumieniem
- rozwijanie umiejętności współdziałania podczas pracy zespołowej
- doskonalenie mowy powiązanej

Cele operacyjne:

Uczeń:

- określa różnice między Arktyką i Antarktydą
- wskazuje Arktykę i Antarktydę na mapie i globusie
- rozpoznaje i nazywa zwierzęta zamieszkujące Arktykę i Antarktydę
- wyszukuje potrzebne informacje w internecie lub encyklopedii
- czyta ze zrozumieniem
- dzieli się wiadomościami
- wzbogaca swoje słownictwo
- uzupełnia tekst z lukami

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, rzutnik, ekran, encyklopedie, albumy, leksykony przyrodnicze, mapa fizyczna świata, atlasy geograficzne, globusy, prezentacja multimedialna lub fotografie prezentujące krajobrazy Arktyki i Antarktydy, tabele informacyjne dla każdego zespołu, krążki gimnastyczne, karty pracy dla każdego ucznia (diagram „Arktyka czy Antarktyda”, tekst z lukami).

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Misiek w Nowym Jorku”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu
 - ustalenie miejsca akcji filmu – Arktyka, Nowy Jork
2. „Arktyka na mapie” – prezentacja mapy świata:
 - wskazywanie Arktyki na mapie świata oraz w atlasach geograficznych
 - odczytywanie nazw krajów leżących w zasięgu Arktyki
 - część Rosji, Kanady, Norwegii, Szwecji, Finlandii, Alaskę (Stany Zjednoczone), Grenlandię (terytorium duńskie), Islandię, Ocean Arktyczny



<https://pl.wikipedia.org/wiki/Arktyka>

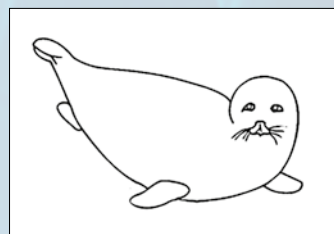
3. Oglądanie prezentacji multimedialnej lub zdjęć przedstawiających krajobraz Arktyki: <http://slideplayer.pl/slide/3285606/>
 - zwrócenie uwagi na charakterystyczne cechy krajobrazu, klimat, faunę i florę oraz ludność
 - dzielenie się wiadomościami
 - wspólne wypełnianie tabeli

ARKTYKA

ARKTYKA	
Cechy krajobrazu	
Cechy klimatu	
Roślinność (flora)	
Zwierzęta (fauna)	
Ludność	

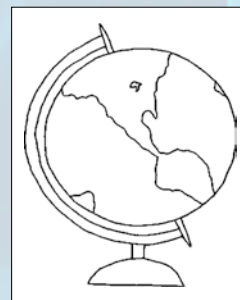
4. „Polowanie na foki” – zabawa ruchowa:

- nauczyciel rozkłada na podłodze kry dla niedźwiedzi (krążki gimnastyczne)
- troje uczniów to niedźwiedzie, które polują na foki
- niedźwiedzie próbują złapać fokę, która pływa po oceanie, ale wolno im poruszać się tylko po krach
- foki (pozostali uczniowie) pływają po oceanie omijając kry
- złapane foki zostają niedźwiedziami i polują na pozostałe
- wygrywa uczeń, który zostanie złapany jako ostatni



5. Prezentacja globusów:

- nazywanie kontynentów
- wskazywanie biegunów
- określanie położenia Arktyki i Antarktydy



6. „Antarktyda” – praca w zespołach:

- podział uczniów na zespoły
- wyszukiwanie w internecie informacji na temat Antarktydy
- wpisywanie danych w odpowiednie miejsca tabeli
- dzielenie się wiadomościami na forum klasy

ANTARKTYDA

ANTARKTYDA	
Cechy krajobrazu	
Cechy klimatu	
Roślinność (flora)	
Zwierzęta (fauna)	
Ludność	

7. „Arktyka czy Antarktyda” – dobieranka wyrazowa:
- czytanie nazw zwierząt
 - łączenie nazw zwierząt z miejscem występowania

Niedźwiedź polarny

Pingwin Adeli

Leming

Lampart morski

Sowa śnieżna

Albatros

Lis śnieżny

Pingwin cesarski

ARKTYKA

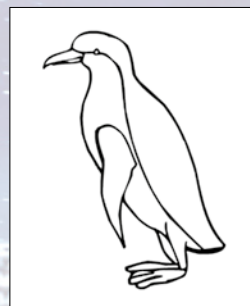
ANTARKTYDA

8. „Na biegunach” – praca z tekstem:
- samodzielne uzupełnianie tekstu z lukami
 - sprawdzenie poprawności wykonania zadania

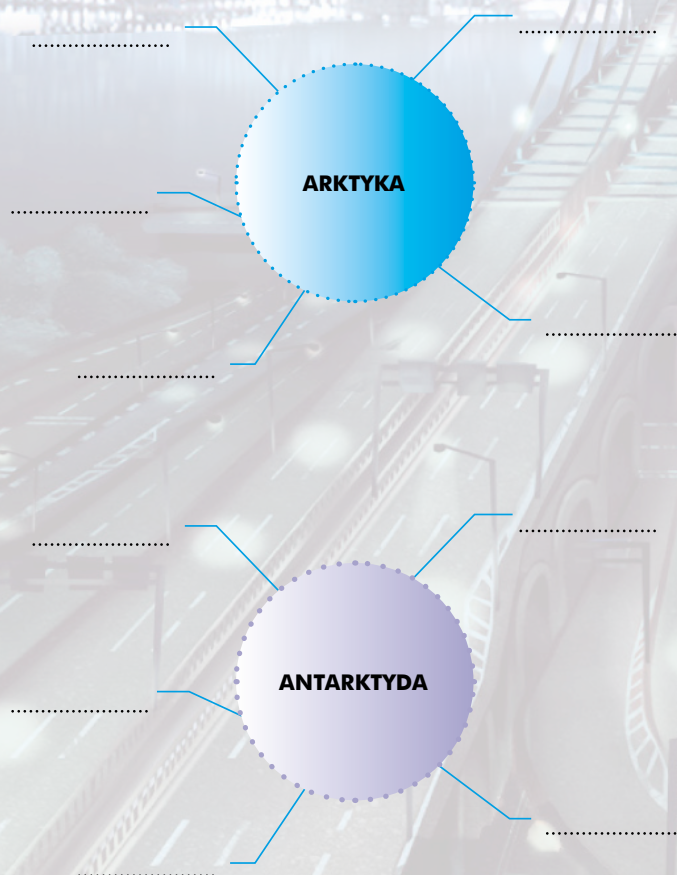
Arktyka i Antarktyda leżą na dwóch przeciwległych Arktyka to obszar Ziemi otaczający biegun Antarktyda to kontynent, który leży na biegunie Centrum Arktyki to pokryty Ocean Otaczają go bezleśne obszary lądowe o przemarzniętym gruncie. Antarktyda otoczona jest Oceanem i w 98% pokryta jest Klimat Arktyki cechują długie, mroźne zimy i krótkie lata. Antarktyda jest chłodniejsza niż Na obu biegunach na przemian przez pół roku trwa dzień lub noc polarna. Arktykę porastają lasy borealne i tundra. Na Antarktydzie roślinność jest bardzo uboga. Fauna Arktyki to Fauna Antarktydy to Ludność Arktyki to głównie i Lapończycy. Antarktyda nie ma stałych mieszkańców.

Eskimosi, północny, biegunach, niedźwiedź polarny, renifery, Arktyka, lemingi, południowym, lodem, pingwiny, Arktyczny, lamparty morskie, Południowym, czapkę lodową, foki.

9. „Pingwin” – zabawa ruchowa ze śpiewem:
- uczniowie ustawiają się w dwóch rzędach i kładą ręce na ramionach kolegi
 - poruszając się do przodu, inscenizują słowa piosenki
O, jak przyjemnie i jak wesoło, (naśladowanie chodu pingwina)
w pingwina bawić się, się, się, (podskoki)
raz nóżka lewa, raz nóżka prawa, (wysuwanie nóg na zmianę)
do przodu, do tyłu – i raz, dwa, trzy! (podskoki obunóż i klaskanie)



10. „Arktyka i Antarktyda” – gromadzenie słownictwa wokół tematów:
- dopisywanie skojarzeń do wyrazów



Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – kl. III

inspirowany filmem „Misiek w Nowym Jorku” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Wielka Niedźwiedzica”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości uczniów na temat kosmosu
- zapoznanie z pojęciem gwiazdozbioru
- rozbudzanie zainteresowania astronomią
- kształtowanie wyobraźni przestrzennej
- poszerzenie zasobu słownictwa
- rozwijanie umiejętności dekodowania informacji

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, co to jest gwiazdozbiór
- zna nazwy wybranych gwiazdozbiorów
- rozumie pojęcie: gwiazdozbiór okołobiegunowy
- zna mit o powstaniu gwiazdozbioru Wielkiej Niedźwiedzicy
- wie, w jaki sposób dawniej wykorzystywano znajomość położenia gwiazd
- wskazuje na globusie biegun północny, biegun południowy, równik, równoleżnik, południk
- wyszukuje potrzebne informacje w internecie lub encyklopedii
- rozwiązuje szyfrogram
- wzbogaca swoje słownictwo
- poprawnie dzieli w zakresie 20
- rozwija wyobraźnię twórczą

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, rzutnik, ekran, Słowniki języka polskiego, fotografie przedstawiające wybrane gwiazdozbiory, globusy, karty pracy dla każdego ucznia (szyfrogram literowo-cyfrowy, literowy, diagram „Gwiazdy w gwiazdozbiorze”), materiały plastyczne (żółty i niebieski papier kolorowy, nożyczki, klej, dziurkaczce ozdobne w formie gwiazdki).

PRZEBIEG:

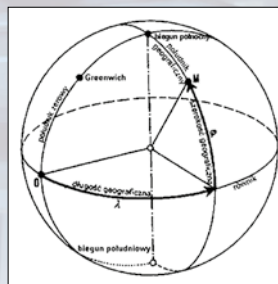
- Nawiązanie do filmu „Misiek w Nowym Jorku”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu
 - ustalenie miejsca akcji filmu – Arktyka
- „Arktyka” – etymologia wyrazu:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat pochodzenia wyrazu Arktyka
 - szukanie informacji w internecie lub Słowniku języka polskiego
 - Arktyka – z grek. *arctikos* „niedźwiedzi”, od *arctos* „niedźwiedź” (Sjp)
 - Nazwa pochodzi od greckiej nazwy gwiazdozbioru Wielkiej Niedźwiedzicy
- „Co to jest gwiazdozbiór?” – burza mózgów:
 - zapoznanie uczniów z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
 - zbieranie pomysłów
 - analiza pomysłów i wybranie najtrafniejszych

Gwiazdozbiór – obszar nieba o umownie wyznaczonych granicach (Sjp)

Gwiazdozbiór – konstelacja (z łac. *Constellation*; *con* od *cum* – „z [czym]” i *stella* – „gwiazda”; grupa gwiazd zajmujących określony obszar sfery niebieskiej. Z czasem gwiazdy te połączono w symboliczne kształty i nadano im nazwy pochodzące z mitologii.
- „Konstelacje gwiazdne” – oglądanie filmu dokumentalnego w serwisie YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=V4i2IJXNlrA>

 - zapoznanie z wyglądem i nazwami różnych gwiazdozbiorów
 - zwrócenie uwagi na wykorzystanie znajomości położenia gwiazd w żeglarskim
 - podczas wyznaczania drogi, ustalania położenia, kierunku i odległości
 - wyjaśnienie pojęć: współrzędne geograficzne, długość i szerokość geograficzna
 - współrzędne geograficzne określają położenie punktu na powierzchni kuli ziemskiej
 - szerokość geograficzna wskazuje położenie punktu między biegunami, a długość geograficzna: wschód lub zachód



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	ł	M	N	O	P	R	S	T	U	W	Y	Z	Ż
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

.....
19 14 16

.....
16 18 9 16

.....
3 5 15 20 1 21 18

.....
11 1 19 10 16 17 5 10 1

.....
1 15 4 18 16 14 5 4

.....
22 9 5 12 11 1 15 9 5 4 25 22 9 5 4 24 9 3

6. Oglądanie prezentacji multimedialnej „Gwiazdozbiory na niebie”:
<https://www.edukator.pl/index.php/presentationPlayer/play/id/2478>

- odgadywanie nazw prezentowanych gwiazdozbiorów
- odczytywanie właściwych nazw

7. Słuchanie mitu o powstaniu gwiazdozbioru „Wielkiej Niedźwiedzicy”:

- zapoznanie uczniów z greckim mitem
- dzielenie się spostrzeżeniami

Król Arkadii Lykaon miał córkę Kallisto. Była ona tak piękna, że jej niezwykła uroda oczarowała Zeusa. Ich potajemne spotkania wzbudziły zazdrość Hery, małżonki Zeusa. Mściwa bogini zamieniła piękną księżniczkę w niedźwiedzia i wypędziła do lasu. Daremne okazały się prośby Kallisto, by okrutna bogini pozostawiła jej chociaż ludzką postać. Kallisto błądziła po lesie i bardzo się bała dzikich zwierząt, zapominając, że sama do nich należy. Ale jeszcze większy jej lęk budzili myśliwi z psami. Pewnego razu rozpoznała wśród nich swego syna Arkasa, zbliżyła się więc do niego i chciała go wziąć w objęcia. Ten w obronie własnej - nie wiedział oczywiście, że stoi przed nim matka - skierował ku niej kopię. Byłby ją niechcący przebił, gdyby nie interwencja Zeusa, który w ostatniej niemal chwili udaremnił ten czyn, zamieniając Arkasa w małego niedźwiedzia i umieścił ich oboje na niebie.

<http://gwiazdozbiory.eulersoft.com.pl/UMa.html>

8. Oglądanie gwiazdozbioru Wielkiej Niedźwiedzicy:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Wielka_Nied%C5%BAwiedzica
<http://djkupras.blogspot.com/2008/05/mity-sigaj-gwiazd-kallisto-wielka.html>

- wyjaśnienie pojęcia: gwiazdozbiór okołobiegunowy
 Gwiazdozbiór okołobiegunowy – to gwiazdozbiór, który może być obserwowany przez cały czas niezależnie od pory roku.

9. „Gwiazdy Wielkiego Wozu” – szyfrogram literowy:

- zapoznanie z zasadą odczytania szyfru:
 - chcąc zaszyfrować wyraz zamieniamy po kolei każdą literę, na jej odpowiednik w kluczu, np. wyraz **TIWMKPM** należy odczytać jako **GWIAZDA** (T=G, I=W, W=I, M=A, K=Z, P=D, M=A)

- samodzielne odszyfrowywanie tekstu

A	Ą	B	C	Ć	D	E	Ę	F	G	H	I	J	K	L	Ł
M	N	Ń	O	Ó	P	R	S	Ś	T	U	W	Y	Z	Ż	Ź
PHŃUR	AREMZ	DURZWPM	ARTERK	MŻWCGU	AWKME	MŻZMWP									

- odczytanie nazw gwiazd tworzących Wielki Wóz (będącego częścią gwiazdozbioru Wielkiej Niedźwiedzicy):
https://pl.wikipedia.org/wiki/Wielka_Nied%C5%BAwiedzica#/media/File:Ursa_major_star_name.png
 - DUBHE, MERAK, PHEKIDA, MEGREZ, ALIOTH, MIZAR, ALKAD

10. „Gwiazdy w gwiazdozbiore” – liczbowe pary:

- obliczanie wartości wyrażeń
- łączenie gwiazdek w pary według zgodności wyników działań



11. „Gwiazdozbiory” – praca plastyczna:

- przygotowanie materiałów (żółty i niebieski papier kolorowy, nożyczki, klej, dziurkacze ozdobne – gwiazdka)
- układanie konstelacji gwiazd według własnych propozycji
- naklejanie gwiazd na niebieskim papierze
- odgadywanie nazw gwiazdozbiorów utworzonych przez uczniów
- zorganizowanie wystawy prac

12. Wycieczka do planetarium, obserwatorium astronomicznego lub wspólne obserwacje nocnego nieba za pomocą teleskopu.

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska





ZAPRASZAMY NA STRONĘ:
www.kinoswiatedukacji.pl



KINO ŚWIAT
E D U K A C J I

Katalog tytułów

Kontakt

*JESTEŚ NAUCZYCIELEM? ZAJMUJESZ SIĘ EDUKACJĄ?
SZUKASZ INSPIRACJI, MATERIAŁÓW, POMOCY DYDAKTYCZNYCH?*

*ZGADZASZ SIĘ Z NAMI, ŻE KINO MOŻE INSPIROWAĆ DO CIEKAWYCH ZAJĘĆ,
DYSKUSJI, PRZEMYŚLEŃ?*

CHCESZ ZORGANIZOWAĆ SWOIM PODOPIECZNYM POKAZ CIEKAWEGO FILMU?

*SKORZYSTAJ Z BOGATEJ I NA BIEŻĄCO UZUPEŁNIANEJ OFERTY
KINOŚWIATEDUKACJI.PL!*



Kontakt:

Irena Kruglicz-Kamińska, Kino Świat Sp. z o.o., ul. Belwederska 20\22, 00-762 Warszawa
tel.: 22 840 68 01 04, 728 302 018, e-mail: irena@kinoswiat.pl
<http://kinoswiat.pl/biuro-prasowe>; hasło: kino