

JAK HALLOWEEN, TO W TRANSYLWANII!

MIEDZY NAMI WAMPIRAMI



2D i 3D

MATERIAŁY EDUKACYJNE



MIEDZY NAMI WAMPIRAMI

w kinach od 27 października 2017

Reżyseria:

Richard Claus („Złodziejaszki”),
Karsten Kiilerich („Ratunku, jestem rybka!”, „Albert”)

Reżyseria polskiej wersji językowej: Dariusz Błazejewski

Produkcja polskiej wersji językowej: Studio PRL

Polska obsada dubbingowa:

Viggo	Beniamin Lewandowski
Fryderyk	Krzysztof Banaszyk
Freda	Anna Sztejner
Tony	Kuba Jankiewicz
Bob – Tata	Jacek Kopczyński
Dottie – Mama	Julia Kołakowska
Szlama	Mikołaj Klimek
Maniek	Kamil Kula



KRÓTKO O FILMIE

Jdealna propozycja na kinowe Halloween! „Między nami wampirami” to komedia familijna oparta na motywach bestsellerowego cyklu książek Angeli Sommer-Bodenburg, które doczekały się przekładów na ponad trzydzieści języków, wielomilionowych nakładów oraz licznych adaptacji telewizyjnych i teatralnych. Przechabawna i pełna niesamowitych wydarzeń historia przyjaźni chłopca i jego wyjątkowego przyjaciela – wampirka udowodni wszystkim widzom, że strach może mieć długie kły, ale tak naprawdę ma tylko wielkie oczy!

Trzynastoletni Tony od najmłodszych lat fascynuje się wszystkim co niesamowite. Nie strasze mu ani cmentarze, ani stare zamczyska. Kiedy rodzice zabierają go na wycieczkę do odległej Transylwanii, radość chłopca nie zna granic. Wszystko staje się jeszcze ciekawsze i zabawniejsze, gdy na miejscu Tony poznaje... prawdziwego wampira. Viggo Draculis, podobnie jak on sam, ma trzynaście lat i jest najbardziej rozrywkowym przedstawicielem swojego gatunku. Od straszenia ludzi woli robienie im psikusów, a nad picie krwi przekłada smak soku z buraczków! Odtąd Tony i jego nowy kumpel wampirek przeżyją razem wiele zdumiewających przygód, odkryją sekret latających krów oraz pokrzyżują złośliwe plany Pana Kołackiego – niestrudzonego łowcy wampirów.



SCENARIUSZ ZAJĘĆ – kl. 0

inspirowany filmem „Między nami wampirami” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Gdy zapada mrok...”

Cele ogólne:

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania, przeżywania i wyrażania emocji
- rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej
- zapoznanie z teatrem cieni jako jedną z form sztuki teatralnej
- nabywanie umiejętności dyskusowania, wymiany zdań i argumentowania swoich wypowiedzi
- doskonalenie umiejętności pracy w zespole

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozpoznaje i opisuje sytuacje, w których czuje strach
- wymienia objawy psychofizyczne właściwe dla organizmu człowieka w sytuacji strachu
- analizuje zachowania w sytuacjach problemowych
- wyraża emocje poprzez ruch, ekspresję plastyczną
- rozumie i akceptuje uczucia innych
- uczy się kontrolować przeżywane emocje
- wie, jak powstaje cień oraz od czego zależy jego kształt i wielkość
- zgodnie współdziała w zespole
- rozwija wyobraźnię
- doskonali mowę komunikatywną

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, ekran, rzutnik, odtwarzacz CD, płyta z nagraniem odgłosów przyrody oraz ilustracje obrazujące zjawiska, książka pt.: „Gdy zapada mrok. Teatrzyk cieni” (w: Fowler Richard, Book House 2009), teatrzyk cieni, lampka nocna, sylwety postaci do teatrzyku oraz inne, fotografie przedstawiające ludzi, na twarzach których widać strach, kartki z tytułami znanych bajek, kartony w czarnym kolorze, nożyczki, patyczki, kłębek wełny, kredki ołówkowe, białe kartki rysunkowe.

PRZEBIEG:

- Nawiązanie do filmu „Między nami wampirami”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat bohaterów filmu oraz ich przygód
- „Gdy zapada mrok” – wiersz ilustrowany teatrem cieni (książka „Gdy zapada mrok. Teatrzyk cieni” – Fowler Richard):
<http://zyczenia.tja.pl/zyczenie,strachow-i-straszdel-bez>
 - dzielenie się spostrzeżeniami na temat bohaterów teatrzyku

- oglądanie sylwet postaci wykorzystanych w teatrzyku oraz sylwet innych postaci, które można wykorzystać w teatrzyku cieni
- odgadywanie, z jakich bajek pochodzą zaprezentowane postaci
- próby odgrywania krótkich scenek z wykorzystaniem sylwet i teatrzyku cieni

- „Jak powstaje cień?” – zabawa badawcza:
 - tworzenie postaci straszdeł na ekranie za pomocą układów dłoni
 - scenki kreatywne w wykonaniu uczniów
 - wspólne ustalanie, jak powstaje cień oraz od czego zależy jego kształt i wielkość



- „Sylwety do teatrzyku cieni” – warsztaty plastyczne:
 - podział uczniów na zespoły
 - losowanie tematów pracy (kartek z tytułami znanych bajek)
 - wycinanie sylwet postaci oraz elementów scenografii z czarnego kartonu i umieszczenie na patyczkach
- „Nasz teatrzyk” – przygotowanie teatrzyku cieni z wykorzystaniem sylwet:
 - podział ról
 - prezentacja bajek na forum klasy
 - ocena osiągnięć i umiejętności uczniów
- „Teatr cieni” – oglądanie występu brytyjskiego teatru cieni na kanale YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=fwnmw0-Kvz8>
 - dzielenie się spostrzeżeniami
- „Raz, dwa, trzy, Baba Jaga patrzy” – gra integracyjna:
 - jeden z uczniów (Baba Jaga) znajduje się w pewnej odległości od reszty grupy i jest odwrócony tyłem
 - gracze biegną w kierunku Baby Jagi
 - po wypowiedzeniu słów: „Raz, dwa, trzy, Baba Jaga patrzy” uczeń odwraca się do graczy, a wszyscy uczestnicy zabawy zamierają (nie mogą poruszać się, mówić, śmiać się)
 - Baba Jaga stara się ich sprowokować, np. roześmieszając; jeżeli ktoś się poruszy lub zaśmieje, musi wrócić do punktu startu
 - po chwili Baba Jaga znów zakrywa oczy i cykl się powtarza
 - celem graczy jest dotarcie do Baby Jagi, gdy ona nie patrzy i dotknięcie jej
 - zwycięzca zajmuje miejsce Baby Jagi i rozpoczyna nową grę.

Elżbieta Wójcik, Raz, dwa, trzy, Baba Jaga patrzy, Adam Oficyna Wydawniczo-Poligraficzna, ISBN 978-83-7232-009-4

8. „Co to jest strach?” – oglądanie fotografii przedstawiających ludzi, na twarzach których widać strach:
- swobodne wypowiedzi uczniów na temat emocji osób ukazanych na fotografiach oraz prawdopodobnych przyczyn ich strachu
 - wymienianie objawów psychofizycznych właściwych dla organizmu człowieka w sytuacji strachu np. wzrost napięcia mięśni, drżenie rąk, przyspieszony oddech, zwiększenie uwagi, poszerzenie źrenic, gęsia skórka, uczucie zimna, krzyk, koncentracja na przyczynie strachu itp.
 - określanie, czym jest strach (próba definiowania pojęcia)
9. „Dziwne odgłosy” – ćwiczenia słuchowe:
- słuchanie nagrań odgłosów przyrody, rozpoznawanie i nazywanie ich
 - wybór i przyporządkowanie odpowiednich ilustracji
10. „Gdzie mieszkają strachy?” – zabawa dramatowa:
- podawanie przykładów sytuacji ze swojego życia
 - wyrażanie uczucia strachu mimiką twarzy, gestem i głosem
11. „Czy strach jest potrzebny?” – dyskusja na temat roli strachu w życiu człowieka:
- formułowanie argumentów za i przeciw
 - badanie zasadności odmiennych stanowisk
 - wyciąganie wniosków

- uzgodnienie wspólnego stanowiska (np. tak, bo chroni nas przed niebezpieczeństwem i nierozważnym postępowaniem)

12. „Jak pokonać strach?” – bank pomysłów:
- w kole: przekazywanie sobie kłęбка wełny
 - wymyślanie sposobów radzenia sobie ze strachem (np. śpiew, taniec, śmiech, słuchanie bajek, obecność drugiej osoby, przytulenie)
13. „Strachy i straszdyła” – praca plastyczna:
- rysowanie czarną kredką wymyślonych przez siebie straszdył
 - dorysowanie kolorową kredką przyjaznych elementów (uśmiech, oczy itp.)
 - prezentację prac na forum klasy
 - dzielenie się spostrzeżeniami na temat swoich prac i kolegów
 - zorganizowanie wystawy prac uczniów

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ – kl. 1

inspirowany filmem „Między nami wampirami” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Halloween – wierzenia i tradycje”

Temat:

Cele ogólne:

- zapoznanie uczniów z tradycją Halloween
- rozbudzanie zainteresowania historią i kulturą innych narodów
- wprowadzenie uczniów w świat fantazji
- wspieranie wielokierunkowej działalności ucznia
- zachęcenie do aktywnego udziału w proponowanych działaniach

Cele operacyjne:

Uczeń:

- interesuje się życiem ludzi w innych krajach
- zna zwyczaje i symbole związane z Halloween
- szanuje tradycje i zwyczaje innych narodów
- słucha z uwagą wypowiedzi innych
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na podany temat
- wykonuje zadania według otrzymanej instrukcji
- rozwiązuje zagadki słowne
- rozwija wyobraźnię i aktywność twórczą
- doskonali spostrzegawczość wzrokową
- planuje i realizuje własne projekty
- zgodnie współdziała w pracy i zabawie

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, ekran, rzutnik, odtwarzacz CD, płyta z piosenkami, dekoracja klasy w stylu Halloween, pistolet i klej do klejenia na gorąco, kolorowe tkaniny, papierowe talerzyki, filc, sznurki, tasiemki, farby do malowania twarzy, papier samoprzylepny, kolorowa krepina, wydrążona i podświetlona od wewnątrz dynia z wyciętymi kształtami różnych postaci.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Między nami wampirami”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat bohaterów filmu oraz ich przygód
2. „Co to jest Halloween?” – burza mózgów:
 - swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
 - analiza pomysłów i wybór najtrafniejszych odpowiedzi
3. „Halloween” – oglądanie prezentacji multimedialnej:
 - geneza święta
 - początki Halloween sięgają do starodawnego celtyckiego święta żegnania starego roku i witania nowego, który wg ówczesnych wierzeń rozpoczynał się 1 listopada.
 - Celtowie wierzyli, że w noc poprzedzającą

nowy rok granice między światem żywych a światem umarłych zacierały się, skutkiem czego mieszkańców Ziemi nawiedzały duchy przodków.

- Halloween to święto duchów obchodzone 31 października w krajach anglosaskich (Stany Zjednoczone, Wielka Brytania, Irlandia, Kanada). Święto Halloween w Polsce pojawiło się w latach 90.
 - symbole i motywy
 - głównym symbolem święta jest wydrążona i podświetlona od środka dynia z wyszczerzonymi zębami; inne popularne motywy to duchy, wampiry, czarownice, trupie czaszki, nietoperze, czarne koty, itp.
 - zwyczaje
 - Scary farm – straszne farmy (odwiedzanie sal ze specjalną scenerią)
 - Trick or treat – cukierek albo psikus (odwiedzanie mieszkańców z pojemnikami na cukierki)
 - Apple bobbing (jedzenie jabłka bez pomocy rąk umieszczonego w misce z wodą) i inne zabawy
 - dzielenie się uwagami i spostrzeżeniami
4. „Idą duchy” – zabawa integracyjna:
 - kilku uczniów wychodzi na korytarz i zakłada na siebie białe prześcieradła
 - po kolei wchodzi do klasy, udając ducha i wołając „Uuuuuu!”
 - pozostali uczniowie odgadują, kto jest duchem
 5. „Duchy i inne straszdytła” – rozwiązywanie zagadek słownych:
 - losowanie kartek z zagadkami
 - odczytywanie i podawanie rozwiązań
 - przyporządkowywanie ilustracji

Jaka osoba z dawnych bajek na miotle w podróż się udaje?

O dwunastej w nocy zaczynają pracę.
Słyną z nich zamki wiekowe i stare pałace.

Cały dzień śpi, lecz o zmroku się budzi.
Ma wydłużone kły i lubi krew ludzi.

Ulubieniec wiedźm i wróżek, łasi im się wciąż do nóżek.

Mieszka w jaskiniach i dziuplach.
W dzień śpi, wisząc głową w dół.

Na łowy nocą frunie. Czy wiecie, co to za stwór?

6. „Czarownice i wampiry” – kalambury:
 - jeden z uczniów otrzymuje opaskę na głowę z nazwą postaci znanej z Halloween
 - jego zadaniem jest zadawanie pytań pozosta-

łym uczniom tak, aby mógł odgadnąć, jaką jest postacią

- uczniowie mogą udzielać odpowiedzi wyłącznie „tak” lub „nie”

7. „Strachy i potwory” – wykreślanka:

- odczytywanie 10 wyrazów w ramce, odszukiwanie i wykreślanie ich w diagramie; wyrazy w diagramie mogą być ukryte poziomo lub pionowo

c	z	a	r	o	w	n	i	c	a	Duch
w	n	i	e	t	o	p	e	r	z	Zjawa
a	k	u	z	u	m	a	s	e	m	Czarownica
m	r	p	s	w	u	l	o	i	p	Wampir
p	d	i	t	a	m	d	g	z	o	Kościotrup
i	u	ó	r	z	i	c	b	j	t	Nietoperz
r	c	r	a	r	a	y	n	a	w	Strach
e	h	w	c	t	y	u	p	w	ó	Potwór
a	s	d	h	f	g	k	l	a	r	Mumia
k	o	ś	c	i	o	t	r	u	p	Upiór

8. „Moda Halloween” – projektowanie i przygotowywanie kostiumów:

- wybór materiałów, krojenie, łączenie elementów
- umocowanie dodatków
- wykonanie makijażu lub maski
- prezentacja strojów i postaci z naśladowaniem wykonywanych przez nie czynności
 - np. kot – miauczy i chodzi na czworakach; duch – straszy z rękami uniesionymi do góry

9. „Scary farm” – przejście do klasy ze specjalną scenerią w stylu Halloween:

- „Taniec duchów” – swobodne interpretacje ruchowe krótkich utworów instrumentalnych
- zabawa „Apple Bobbing” (jedzenie jabłka umieszczonego w misce z wodą bez użycia rąk)
- zabawa „Mumia” – w zespołach: owijanie wybranej osoby papierem toaletowym w jak najkrótszym czasie
- pochód przebierańców korytarzami szkoły (z wydrążoną i podświetloną od wewnątrz dynią)
- zabawa „Trick or treat” (odwiedzanie innych klas z pojemnikiem na słodycze)

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ – kl. 2

inspirowany filmem „Między nami wampirami” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „W przyjaźni tkwi siła”

Cele ogólne:

- uświadomienie uczniom potrzeby przyjaźni i jej znaczenia w życiu człowieka
- kształtowanie prawidłowych postaw moralno-społecznych
- nabywanie umiejętności dyskusowania, wymiany zdań i argumentowania swoich wypowiedzi
- rozwijanie umiejętności współpracy w zespole
- budowanie relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia
- układanie pociętej na części fotografii przedstawiającej scenę z filmu
- rozmowa w nawiązaniu do treści filmu:
 - Jak nazywali się główni bohaterowie filmu?
 - Jaka relacja łączyła głównych bohaterów?
 - Czy ich wzajemny stosunek możemy nazwać przyjaźnią?

Cele operacyjne:

Uczeń:

- nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi
- rozumie pojęcie: przyjaźń
- dostrzega wartość przyjaźni w życiu człowieka
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości
- wie, jak zjednywać sobie przyjaciół
- nawiązuje życzliwe relacje rówieśnicze
- rozwija umiejętność kulturalnego dyskusowania
- uczy się argumentowania swoich wypowiedzi
- czyta ze zrozumieniem
- rozwija spostrzegawczość wzrokową
- rozwija umiejętność logicznego myślenia
- potrafi formułować wnioski i spostrzeżenia
- planuje i realizuje własne projekty

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, ekran, rzutnik, odtwarzacz CD, płyta z muzyką, duży arkusz białego papieru, kolorowe kartki z bloku rysunkowego, postaci chłopca i dziewczynki, opaski na oczy, elementy do ułożenia toru przeszkód; dla każdego zespołu: fotografie przedstawiające scenę z filmu „Między nami wampirami” pocięte na 24 części, kartki z zagadką matematyczną; dla każdego ucznia: dobiórka wyrazowa, materiały plastyczne: białe i kolorowe kartki z bloku technicznego, złota folia aluminiowa, złoty sznurek, nożyczki, klej.

PRZEBIEG:

1. „Iskierka przyjaźni” – przywitanie w kręgu:
 - nauczyciel i uczniowie ustawieni wokół sali, trzymają się za ręce
 - nauczyciel pierwszy puszcza „iskierkę” do ucznia stojącego po jego prawej stronie – lekko ściskając jego dłoń, a następnie „iskierka” podawana jest do kolejnych osób, aż wróci do nauczyciela.
2. „Między nami wampirami” – praca w zespołach:



3. „Co to jest przyjaźń?” – burza mózgów:
 - swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
 - analiza pomysłów i wybór najtrafniejszych odpowiedzi
4. „Przepis na przyjaciela” – mapa myśli:
 - naklejenie na środku dużego arkusza papieru postaci chłopca i dziewczynki
 - zapisywanie na kolorowych kartkach jednej cechy, która zdaniem uczniów jest najważniejsza u przyjaciela
 - np. szczery, wierny, uczciwy, lojalny, oddany, bezinteresowny, godny zaufania
 - opis przyjaciela z wykorzystaniem zapisanych wyrazów
5. „Pokonaj tor przeszkód z przyjacielem” – zabawa integracyjna:
 - nauczyciel wyznacza dwa miejsca „start” i „meta”, a pomiędzy nimi rozkłada tor przeszkód (krzesła, ławki, plecaki, pacholki, itp.)
 - uczniowie ustawiają się na „starcie” w parach
 - jedna osoba z pary ma zawiązane oczy, druga ma za zadanie przeprowadzić ją bezpiecznie do „mety”, używając prostych poleceń np. krok do przodu, dwa kroki w prawo, trzy stopy w lewo
6. „Czy warto mieć przyjaciół?” – dyskusja:
 - formułowanie argumentów za i przeciw
 - badanie zasadności odmiennych stanowisk
 - wyciąganie wniosków i uzgodnienie wspólnego stanowiska
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat sposobów zjednywania sobie przyjaciół

7. „Przyjaciele” – zagadka matematyczna:

- podział uczniów na zespoły
- odczytanie informacji zawartych w treści zagadki
- ustalanie, kto jest kim
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania od lewej: Marcin, Maksymilian, Mariusz, Marek



8. „W przyjaźni tkwi siła” – słuchanie piosenki (muz. K.A.S.A.; sł: Daria Druzgała; wyk: Benek Lewandowski, Mateusz Narloch, Viktor Martin):

<https://www.youtube.com/watch?v=PopksuOWC9o>

- zapoznanie uczniów z tekstem piosenki
- wyjaśnienie pojęcia: karaoke
- nauka śpiewu piosenki z linią melodyczną, akompaniamentem i wyświetlanym na ekranie tekstem
- nauka śpiewu piosenki tylko z podkładem muzycznym i wyświetlanym na ekranie tekstem
- śpiew poznanej piosenki przez chętnych uczniów (indywidualnie lub w zespole)

9. „Przysłówia o przyjaźni” – dobieranka wyrazowa:

- odczytywanie zdań i wyrazów
- przyporządkowanie właściwych wyrazów do przysłów
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania
- wpisywanie wyrazów w odpowiednie miejsca
- wklejanie zdań do zeszytów

- wyjaśnienie znaczenia tych przysłów

znalazł, przyjaciół, przyjaciółmi, będzie, przyjaciela

Prawdziwych przyjaciół poznajemy w

Kto przyjaciela znalazł, skarb ...

Umieć być przyjacielem, znajdziesz ...

Przyjaciele naszych przyjaciół są naszymi ...

Lepiej obywać się bez pieniędzy niż bez ...

10. „Ludzie do ludzi” – zabawa integracyjna:

- uczniowie łączą się w pary i tańczą przy muzyce
- na hasło: dłonie do dłoni, kolana do kolan, głowy do głów itp. uczniowie wykonują zadanie – podając sobie dłonie, stykając się kolanami lub głowami
- na hasło: „ludzie do ludzi” uczniowie zmieniają partnera w parze

11. „Dla przyjaciela” – wykonanie emblematu dla przyjaciela:

- wyjaśnienie pojęcia: emblemat
emblemat – przedmiot lub jego przedstawienie symbolizujące jakieś pojęcie, jakąś ideę (SJP)
- odrysowywanie i wycinanie z papieru technicznego 2 kół (średnica ok. 8 cm)
- naklejanie na wycięte koła złotej folii aluminiowej (z jednej strony)
- projektowanie przedmiotu symbolizującego przyjaźń
- wykonanie i naklejanie wykonanego przedmiotu na złotej folii
- przyklejenie złotego sznurka
- sklejanie dwóch kół
- podsumowanie działań i kreatywności uczniów
- zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ – kl. 3

inspirowany filmem „Między nami wampirami” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Tolerancja”

Cele ogólne:

- wdrażanie do rozumienia przyczyn i akceptowania odmienności innych ludzi
- kształtowanie postawy tolerancji wobec innych
- rozbudzanie wrażliwości na problemy tolerancji we współczesnym świecie
- doskonalenie mowy komunikatywnej
- rozwijanie umiejętności kulturalnego dyskusowania
- aktywizowanie myślenia uczniów

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozumie pojęcie: tolerancja
- dostrzega, rozumie i akceptuje odmienność innych ludzi
- wyprowadza wnioski związane ze skutkami różnych zachowań i zdarzeń
- uczy się dyskusowania, wymiany zdań i argumentowania swoich wypowiedzi
- podejmuje próby obrony własnego zdania
- powstrzymuje się od wygłaszania sądów i ocen zbyt szybko uogólnionych, nieprawdziwych lub wyrządzających krzywdę innym
- rozumie, że nie wszystko, co się słyszy należy przyjmować bezkrytycznie
- potrafi osiągnąć w dyskusji kompromis
- odczytuje szyfrogram literowy
- rozwiązuje krzyżówkę z hasłem
- rozwija aktywność twórczą

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, ekran, rzutnik, wiersz Jana Twardowskiego „Podziękowanie”, zdjęcia przedstawiające różne zwierzęta oraz ludzi; dla każdego zespołu: diagram i hasła krzyżówki; dla każdego ucznia: lusterko, karteczka z tekstem powitania w określonym języku, szyfrogram literowy, materiały do prac plastycznych: kartony z bloku technicznego, farby plakatowe, pędzle, kubeczki z wodą.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Między nami wampirami”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i jego bohaterów
2. „Zgadnij, kim jestem?” – zabawa dydaktyczna:
 - losowanie zdjęć różnych zwierząt (np. lew, małpa, słoń, żółw, krokodyl, wąż, motyl, koliber, jeż itp.)
 - prezentacja wylosowanych zwierząt na forum klasy (nazwa, charakterystyczny wygląd, zwyczaje, sposób poruszania się i odżywiania, przystosowanie do warunków, w jakich żyją)
 - wyszukiwanie różnic i podobieństw między zwierzętami
3. „Jak wyglądam?” – zabawa badawcza:
 - oglądanie swojej twarzy w lusterku i opisywanie jej wyglądu



- określanie, co jest w niej najładniejszego, czym różni się od twarzy kolegów, a w czym jest podobna
4. „Jesteśmy różni” – zabawa ruchowa:
- uczniowie słuchają poleceń nauczyciela wykonując odpowiednie ruchy
- o kto ma długie włosy – niech 5 razy podskoczy
o kto ma niebieskie oczy – niech 5 razy zaklaszcze
o kto jest wysoki – niech stanie na jednej nodze
o kto ma okulary – niech
5. Oglądanie zdjęć ludzi (różniących się kolorem skóry, włosów, oczu, wzrostem, niepełnosprawnych itd.):
- opisywanie i porównywanie wyglądu
 - zwrócenie uwagi na różnice w wyglądzie ludzi
 - określanie, czym jeszcze mogą różnić się ludzie (wzrostem, kolorem skóry, ubraniem, wiekiem, zachowaniem, wykształceniem, majątkiem itp.)
6. „Podziękowanie” – słuchanie wiersza Jana Twardowskiego: <http://wiersze.doktorzy.pl/kijanki.htm>
- swobodne refleksje uczniów na temat wiersza
 - dyskusja na temat: czy to dobrze czy źle, że różnimy się i dlaczego
 - wymiana zdań i argumentowanie swoich wypowiedzi
 - próby refleksji w odniesieniu do własnych i cudzych wypowiedzi
 - podejmowanie prób obrony własnego zdania
 - wypracowanie kompromisu: każdy jest jedyny, wyjątkowy i niepowtarzalny i dlatego wszyscy powinni uznawać i szanować odmienność innych
7. „Powitanie” – zabawa dydaktyczna:
- losowanie karteczek z tekstem powitania w określonym języku
https://pl.wiktionary.org/wiki/dzie%C5%84_dobry
 - odczytanie tekstu i nauka treści
 - wzajemne witanie się uczniów w różnych językach świata z podaniem ręki
 - po wymianie karteczek zabawę można powtórzyć

Dzień dobry – polski
Guten Morgen – niemiecki
Good morning – angielski
Buenos dias – hiszpański
Bonjour – francuski
Dobro utro – bułgarski
Dobry den – czeski
Dobro jutro – chorwacki
God morgen – duński
Bom Dia – portugalski
Bien di – rumuński
Asalam Aleikum – arabski
Kalimera – grecki
Buongiorno – włoski



8. „Tolerancja” – rozwiązywanie krzyżówki z hasłem:
- zaproszenie do wspólnego rozwiązania krzyżówki (w zespołach)

- podział uczniów na zespoły
- odczytywanie haseł i wpisywanie wyrazów w odpowiednie kratki
- odczytanie hasła: tolerancja

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

1. Nakrycie głowy w krajach arabskich (Turban)
2. Siedziba greckich bogów (Olimp)
3. Siedziba świętego Mikołaja (Laponia)
4. Państwo piramid (Egipt)
5. Państwo z Transylwanią (Rumunia)
6. Przywódca 40 rozbójników (Alibaba)
7. Kraj z Berlinem (Niemcy)
8. Południowy sąsiad Polski (Czechy)
9. Kraj samurajów (Japonia)
10. Odkryta przez Kolumba (Ameryka)

9. „Co to jest tolerancja?” – burza mózgów:
- zapoznanie uczniów z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
 - zbieranie i analiza pomysłów – próba utworzenia definicji
 - wybór najtrafniejszych odpowiedzi z uzasadnieniem swojego stanowiska
 - wyjaśnienie pojęcia z wykorzystaniem „Słownika języka polskiego”:
Tolerancja – poszanowanie czyichś poglądów, wierzeń, upodobań, różniących się od własnych.
10. „Skutki nietolerancji” – praca w zespołach:
- wspólne wyszukiwanie i wypisywanie przykładów nietolerancji w codziennym życiu
 - określanie skutków braku tolerancji we współczesnym świecie (np. wojny religijne, prześladowania, odrzucanie)
11. „Tolerancja” – słuchanie piosenki w wykonaniu zespołu „Duże dzieci” i uczniów Szkół Sokrates:
https://www.youtube.com/watch?v=k5U_GPocnts
- określanie uczuć i emocji odczuwanych przez innych

12. „Wszyscy jesteśmy tacy sami, choć każdy z nas jest inny” – szyfrogram literowy:

- wykreślanie z diagramu co drugiej litery
- wpisywanie liter w puste kartki
- odczytanie rozwiązania

- projektowanie i malowanie plakatu obrazującego treść sentencji
- podsumowanie działań i osiągnięć uczniów
- zorganizowanie wystawy prac

W	D	S	W	Z	R	Y	U	S	O	C	P	Y
S	J	A	E	F	S	G	T	H	E	J	Ś	K
M	Z	Y	C	T	V	A	B	C	N	Y	M	S
Q	A	W	M	E	I	R	C	T	H	I	O	P
Ć	S	K	F	A	D	Ż	G	D	J	Y	K	Z
P	N	O	A	I	S	U	J	T	E	R	S	E
T	W	I	X	N	R	N	B	Y	M	N	A	W

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska





ZAPRASZAMY NA STRONĘ:
www.kinoswiatedukacji.pl



KINO ŚWIAT
E D U K A C J I

Katalog tytułów

Kontakt

*JESTEŚ NAUCZYCIELEM? ZAJMUJESZ SIĘ EDUKACJĄ?
SZUKASZ INSPIRACJI, MATERIAŁÓW, POMOCY DYDAKTYCZNYCH?*

*ZGADZASZ SIĘ Z NAMI, ŻE KINO MOŻE INSPIROWAĆ DO CIEKAWYCH ZAJĘĆ,
DYSKUSJI, PRZEMYŚLEŃ?*

CHCESZ ZORGANIZOWAĆ SWOIM PODOPIECZNYM POKAZ CIEKAWEGO FILMU?

*SKORZYSTAJ Z BOGATEJ I NA BIEŻĄCO UZUPEŁNIANEJ OFERTY
KINOŚWIATEDUKACJI.PL!*



Kontakt:

Irena Kruglicz-Kamińska, Kino Świat Sp. z o.o., ul. Belwederska 20\22, 00-762 Warszawa
tel.: 22 840 68 01 04, 728 302 018, e-mail: irena@kinoswiat.pl
<http://kinoswiat.pl/biuro-prasowe>; hasło: kino