MATERIAŁY EDUKACYJNE

FILM FABULARNY JANA KOMASY

MIASTO 44

W KINACH OD 19 WRZEŚNIA

MIASTO44.PL

HONOROWY PATRONAT
MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ

MINISTER
EDUKACJI
NARODOWEJ

MATERIAŁY EDUKACYJNE
PRZYGOTOWANE PRZEZ

INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

MUZEUM
HISTORII
POLSKI

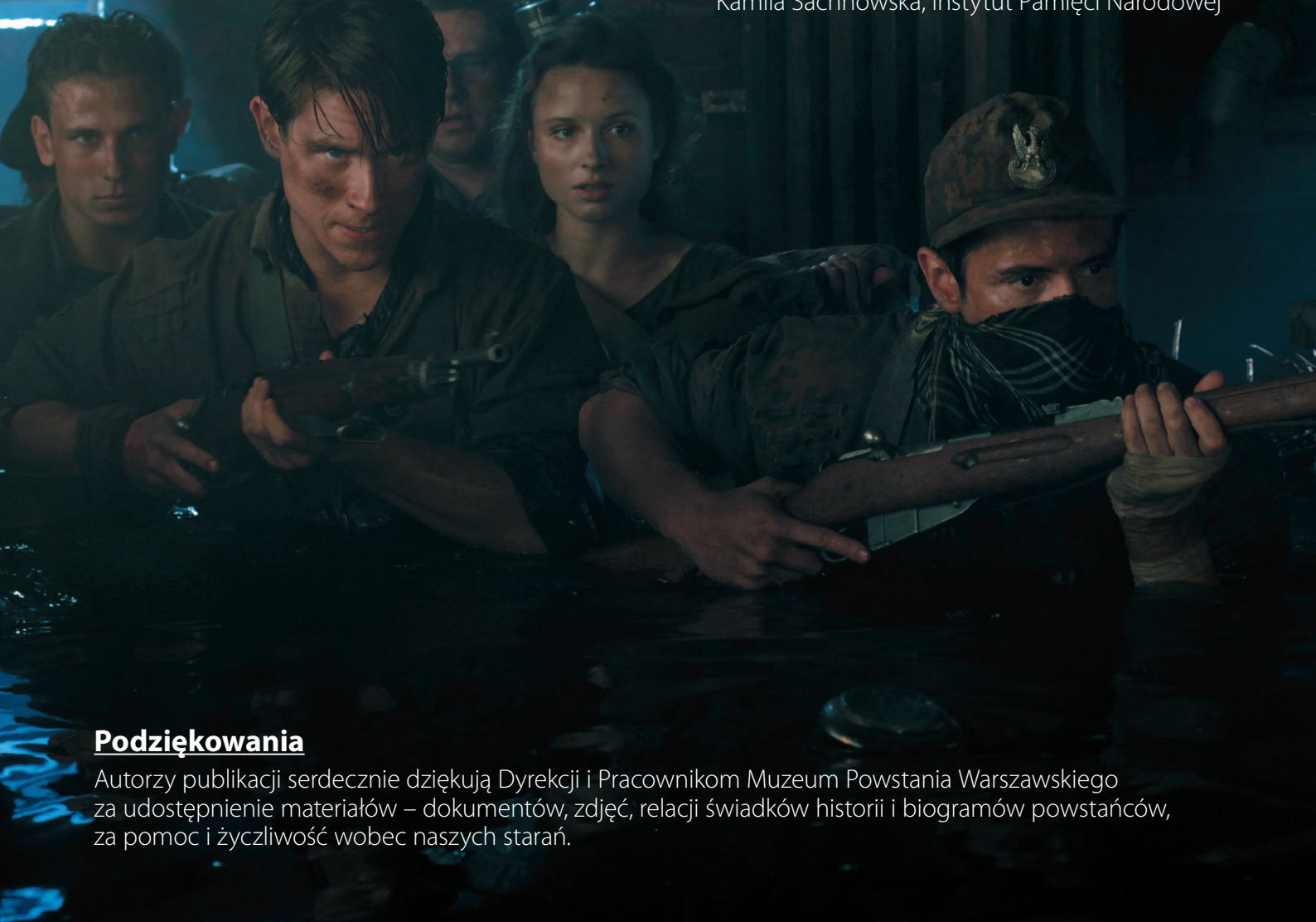
PARTNER

Muzeum Powstania Warszawskiego

Szanowni Państwo,

Na ekrany kin wchodzi długo oczekiwany obraz o powstaniu warszawskim. Na pewno będzie oblegany przez młodych Polaków, dla których etos 1 sierpnia jest stale żywy. Jednak film fabularny rządzi się prawami właściwymi dla dzieła artystycznego, a reżyser nie jest zobowiązany do zachowania dosłowności historycznej. IPN i MHP jako instytucje stojące na straży pamięci pragną dać widzom możliwość uzupełnienia wiedzy o elementy, których w filmie zabrakło. Przygotowaliśmy dla Państwa materiały edukacyjne poświęcone jednemu z najważniejszych dla dziejów Polski wydarzeń. Chcielibyśmy, by pomogły one Państwu w nauczaniu, a uczniom w zrozumieniu tych aspektów powstania, które często gubią się gdzieś w podręcznikowej i fabularnej narracji, aspektów związanych z miastem w walce i z ludźmi – żołnierzami Postania oraz cywilami, którzy w sierpniu 1944 r. żyli, walczyli i ginęli w stolicy Polski. Chcielibyśmy pokazać czas powstania jako skrawek niepodległości, położyć nacisk na umiejętność organizacji życia i walki, na zdolność wzięcia odpowiedzialności za los wspólnoty, a przede wszystkim podkreślić, że walczącym przyświecał nie byle jaki cel: suwerenność Ojczyzny. Nie znajdą tutaj Państwo militarnych i politycznych założeń planu „Burza" ni meandrów wielkiej polityki. Znajdą Państwo natomiast opowieść o walczącej Warszawie, relacje świadków historii, sylwetki autentycznych uczestników Powstania. Zgromadzone materiały opowiadają o losach ludności i powstańców 4 dzielnic – Woli, Starówki, Śródmieścia i Czerniakowa – przez które wędrują bohaterowie filmu „Miasto 44". Sądzimy, że konfrontacja obrazu filmowego z autentycznymi losami ludzkimi może pomóc uczniom zrozumieć istotę tego, co działo się w Warszawie w sierpniu i wrześniu 1944 r. Propozycje, jak wykorzystać ten materiał, zostały zgromadzone w scenariuszach lekcji, jednak być może teksty tu zamieszczone posłużą Państwu do opracowania własnych pomysłów, przybliżających młodzieży 63 dni Powstania. Mamy nadzieję, że ten materiał będzie pomocą w edukacji historycznej młodego pokolenia.

Małgorzata Żaryn, Muzeum Historii Polski
Kamila Sachnowska, Instytut Pamięci Narodowej



Podziękowania

Autorzy publikacji serdecznie dziękują Dyrekcji i Pracownikom Muzeum Powstania Warszawskiego za udostępnienie materiałów – dokumentów, zdjęć, relacji świadków historii i biogramów powstańców, za pomoc i życzliwość wobec naszych starań.