

KINOŚWIAT

E D U K A C J I

WYSZCZEKANY, A DO TEGO...
WYGADANY!



josh
DUHAMEL megan
FOX gabriel
BATEMAN

JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM

W KINACH OD 24 WRZEŚNIA

MATERIAŁY EDUKACYJNE
INSPIROWANE FILMEM „JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM”



Zastanawialiście się kiedyś, jakby to było usłyszeć, co naprawdę myśli twoje ukochane zwierzę? To możliwe tylko za sprawą nowej komedii rodzinnej producenta hitów „DORWAĆ SMARTA” oraz „PSY I KOTY”! W rolach głównych wystąpiły gwiazdy przebojowej serii „TRANSFORMERS”: MEGAN FOX i JOSH DUHAMEL oraz przedstawiciel najmłodszego pokolenia Hollywood – GABRIEL BATEMAN znany szerokiej publiczności z jeżdżących sierść na ogonie filmów: „ANNABELLE” i „LALE CZKA”. Jeżeli pies jest najlepszym przyjacielem człowieka – to trzeba z nim o tym koniecznie pogadać!

Olivier ma 12 lat i jest technologicznym geniuszem. Jego najlepszym przyjacielem jest pies o imieniu Henry. Niestety chłopiec nigdy nie wie, co kołacze się po głowie zwierzątku, gdy ten do niego szczeka. To się jednak zmienia! Pewnego dnia Olivier przeprowadza tajemniczy eksperyment, w wyniku którego między czworonogiem a jego właścicielem nawiązuje się telepatyczna więź. Od tej pory chłopiec słyszy myśli własnego psa, dzięki czemu mogą ze sobą normalnie rozmawiać. Szybko się okazuje, że ta dwójka ma ze sobą mnóstwo wspólnego, a na pierwszym miejscu jest miłość do naleśników! Za rogiem czyha jednak niebezpieczeństwo – na trop chłopca i jego psa wpadają podejrzani ludzie, którym bardzo zależy na poznaniu tajników telepatycznego eksperymentu. Olivier i Henry ruszają do akcji! Zaczyna się przygoda pełna humoru, zwrotów akcji i wielkiej przyjaźni.

Obsada:

Megan Fox, Josh Duhamel, Gabriel Bateman, Julia Jones, Janet Montgomery, Kunal Nayyar

Gatunek: komedia / rodzinny

Produkcja: USA 2020

Reżyseria i scenariusz: **Gil Junger** („Zakochana złoźnica”, „Pomocnik Świętego Mikołaja”)

„JAK ROZMAWIAĆ TRZEBA Z PSEM?”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości na temat psów i ich roli w życiu człowieka
- rozbudzanie uczuć empatii w stosunku do zwierząt
- doskonalenie mowy powiązanej w czasie wypowiedzania się na różne tematy

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa najczęściej spotykane rasy psów
- wie, w jaki sposób pies pomaga człowiekowi
- dostrzega i rozumie potrzeby psów
- określa warunki niezbędne do prawidłowego rozwoju psa
- wie, dlaczego psy są nieszczęśliwe i jak opiekować się psem
- wie, jak pomóc psom przebywającym w schronisku
- wyprowadza wnioski związane ze skutkami różnych zachowań i zdarzeń
- wie, jak zachować się w obecności nieznanego psa
- uczy się dyskusowania, wymiany zdań, argumentowania swoich wypowiedzi
- wzbogaca słownictwo
- uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie
- umie uzasadnić, dlaczego pies jest najwierniejszym przyjacielem człowieka
- potrafi samodzielnie odczytać zaszyfrowane słowa
- rysuje psa, podążając za strzałkami
- chętnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, fotografie przedstawiające różne rasy psów oraz psy pomagające ludziom, wiersz Jana Brzechwy „Jak rozmawiać trzeba z psem” (Wydawnictwo Skrzat, Kraków 2009); karty pracy dla każdego ucznia: szyfr GADERYPOLUKI, kartki z zaszyfrowanymi rasami psów i kluczem do odczytania wyrazów, kartki z zaszyfrowanym rysunkiem psa

Przebieg zajęć:

- 1 Nawiązanie do filmu „Jak rozmawiać z psem”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu
- 2 „Jaki jest Henry?” – dzielenie się spostrzeżeniami:
 - wygląd i rasa psa: border collie
 - cechy charakteru
 - relacje z opiekunem
- 3 „Rasy psów” – rozwiązywanie szyfru GADERYPOLUKI:
 - prezentacja diagramu z zaszyfrowanym wyrazem
 - zapoznanie ze sposobem odczytania szyfru

- szyfrowanie oparte jest na krótkim, łatwym do zapamiętania kluczu
- w kluczu tym każda para liter oddzielonych myślnikiem stanowi listę zamienników ($G \rightarrow A, A \rightarrow G$)
- litery, których nie ma na liście zamienników, pozostawia się w szyfrowanym tekście bez zmian
- zmianom nie podlegają też spacje
- zdanie: „Ala ma kota” po zaszyfrowaniu kluczem „GA-DE-RY-PO-LU-KI” ma postać „GUG MG IPTG” lub LASSIE = UGSSKD

- samodzielne odczytywanie szyfru – dekodowanie nazw 10 ras psów
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania

OLEDU	EPBDYMGN	BLUEPA	PWCZGYDI	WRŹDŁ
UGBYGEPY	JGMNKI	EPA	BPISDY	BDYNGYERN

- odczytanie ras psów

pudel, doberman, buldog, bokser, owczarek, wyżeł, labrador, jamnik, dog, bernardyn



4 Oglądanie prezentacji przedstawiającej różne rasy psów:

<https://www.youtube.com/watch?v=IOABlkBsto>

- rozpoznawanie, nazywanie, opisywanie wyglądu i charakterystycznych cech: budowa, sierść, uzębienie
- wyszukiwanie podobieństw i różnic
- wyjaśnienie pojęć: pies rasowy, kundel, mieszaniec
- zwrócenie uwagi na rasy szczególnie niebezpieczne (rottweiler, bulterier, amstaff) oraz zagrożenia wynikające z kontaktu z nieznanym psem

5 Słuchanie wiersza Jana Brzechwy „Jak rozmawiać trzeba z psem”:

<https://www.youtube.com/watch?v=mEZq3qdMpkc>

- udzielanie odpowiedzi na pytanie
- określanie powinności człowieka wobec swojego psa

— nie wypuszczaj swojego psa bez opieki
— odpowiednio go odżywiaj
— pamiętaj, żeby zawsze miał świeżą wodę w misce
— wyprowadzaj go na spacer na smyczy
— zadbaj, by miał na obroży identyfikator z adresem
— spędzaj z nim dużo czasu



6 Zabawa ruchowa „Co robi pies?”:

<https://wordwall.net/pl/resource/1764496/co-robi-pies>

- kręcenie kołem i odczytywanie poleceń
- wykonywanie ćwiczeń



7 „Emocje psa” – klasyfikowanie fotografii psów:

<https://learningapps.org/12061115>

- oglądanie kolejnych fotografii
- przyporządkowanie do kategorii: szczęśliwy lub nieszczęśliwy pies
- uzasadnianie wyboru



8 „Jak pomóc psom?” – burza mózgów:

- gromadzenie pomysłów, jak można pomóc nieszczęśliwym psom
- wyjaśnienie pojęcia: schronisko
- zachęcenie do pomocy bezdomnym zwierzętom poprzez zbiórkę potrzebnych rzeczy (karma, koce, zabawki)

9 Zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń ortofonicznych „Małe i duże psy”:

- naśladowanie dźwięków wydawanych przez:
duże psy, małe psy, zadowolone psy, smutne lub chore, zdenerwowane oraz szczeniaki

10 Oglądanie fotografii przedstawiających psy pomagające ludziom:

<https://wordwall.net/pl/resource/8734446/psy-i-ich-zadania-k>



- opisywanie form tej pomocy
- wybieranie właściwej fotografii
- wymienianie cech charakteru psów pomagających ludziom

11 „Czy pies jest przyjacielem człowieka?” – próba dyskusji:

- wymiana zdań i argumentowanie swoich wypowiedzi
- próby refleksji w odniesieniu do własnych i cudzych wypowiedzi
- podejmowanie prób obrony własnego zdania
- podsumowanie dyskusji przez nauczyciela

12 „Kodowanie z psem” – rysowanie psa zgodnie ze strzałkami:

<https://pl.pinterest.com/pin/524739794081965779/>

<https://pl.pinterest.com/pin/657525614333453472/>



- próba samodzielnego odczytania kodu
- rysowanie według wskazówek
- podsumowanie pracy i osiągnięć uczniów

Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczyciel wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego



„CO TO JEST WYNALAZEK?”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości na temat wynalazków oraz ich zastosowania i znaczenia w codziennym życiu
- kształtowanie postawy otwartości wobec postępu techniki
- rozwijanie umiejętności twórczego myślenia i działania

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, co to jest wynalazek
- określa różnicę między wynalazkiem a odkryciem
- wie, jakie jest zastosowanie wybranych wynalazków w codziennym życiu
- rozumie znaczenie wynalazków w życiu człowieka
- wie, dlaczego wynalazki są potrzebne dla rozwoju ludzkości
- uczestniczy w rozmowach, udziela odpowiedzi na pytania i prezentuje własne zdanie
- współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych
- wyszukuje i wykreśla nazwy wynalazków w diagramie
- odczytuje liczby dwucyfrowe
- porównuje dwie liczby w zakresie 50 z użyciem znaków „<”, „>”
- projektuje i wykonuje własny wynalazek z surowców wtórnych
- jest kreatywny

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, fotografie przedstawiające różne wynalazki; słowniki języka polskiego, encyklopedie PWN; karta pracy dla każdego ucznia: diagram eliminatki matematycznej; materiały do pracy technicznej: surowce wtórne, klej, nożyczki, taśma klejąca, zszywacz, itp.

Przebieg zajęć:

- 1 Nawiązanie do filmu „Jak rozmawiać z psem”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu
 - zwrócenie uwagi na wynalazki chłopca
 - obroża dla psa z geolokalizacją
 - transponder myśli
 - dzielenie się spostrzeżeniami na temat tych wynalazków

- 2 „Co to jest wynalazek?” – burza mózgów:
 - zgłaszanie i analiza pomysłów
 - wymiana poglądów
 - szukanie informacji w „Słowniku języka polskiego” lub encyklopedii PWN
 - głośne odczytanie definicji:

Wynalazek – to, co wynaleziono; wynalezienie czegoś (Sjp)

Wynalazek – nowe oryginalne rozwiązanie techniczne lub organizacyjne o charakterze użytkowym, którego powstanie ma znamiona aktu twórczego (w czym się różni od odkrycia, będącego konstatacją czegoś, co istnieje obiektywnie). (PWN)

3 Oglądanie filmu na kanale YouTube „10 wynalazków, które zmieniły świat” lub ilustracji przedstawiających różne wynalazki:

<https://www.youtube.com/watch?v=OtacV0yVlog>



- opisywanie wyglądu wynalazków, sposobu działania oraz ich zastosowania w codziennym życiu
- ustalanie, dlaczego postęp technologiczny jest niezbędny dla rozwoju ludzkości
- wyjaśnienie różnicy między wynalazkiem a odkryciem

Odkrycie – zdobycie wiedzy o czymś dotychczas niezbadanym, dotarcie do nieznanego obszaru.

- układanie zdań z wyrazem *wynalazek*
- tworzenie rodziny wyrazów od wyrazu *wynalazek*
- tworzenie słów z liter wchodzących w skład wyrazu *wynalazek*

4 „Wynalazki dawniej i dziś” – gra interaktywna:

<https://wordwall.net/pl/resource/897382/wynalazki-dawniej-i-dzi%C5%9B>



- czytanie wyrazów
- łączenie w pary dawnych i obecnych wynalazków
- dzielenie się spostrzeżeniami

5 „Słoń, mikser, toster” – zabawa integracyjna:

- zapoznanie uczniów z zasadami zabawy

Uczestnicy zabawy stoją w kręgu. Osoba prowadząca stoi w środku i wskazuje kogoś z kręgu, mówiąc jedno ze słów: **słoń**, **toster** lub **mikser**. Na polecenie wskazana osoba wykonuje określone gesty:

SŁOŃ: Wskazana osoba wystawia lewą rękę do przodu, następnie prawą przekłada pod lewą i chwyta się za nos, tworząc trąbę. Uszy tworzą sąsiedzi słonia, wachlując rękami przy uszach słonia.

MIKSER: Wskazana osoba podnosi obie ręce do góry. Osoby po bokach to łopatkami miksera – kręcą się w kółko pod dłońmi miksera.

TOSTER: Wskazany uczestnik jest grzanką i radośnie podskakuje. Osoby stojące po bokach chwytają się za ręce tak, aby grzanka była w środku.

- wspólna zabawa w kręgu

6 „Wynalazki” – wykreślanka:

<https://learningapps.org/9303730>



- wyszukiwanie i wykreślanie nazw wynalazków w diagramie
- odczytanie wyrazów

7 „Który z tych wynalazków jest najważniejszy?” – próba dyskusji:

- wymienianie wynalazków, które zdaniem uczniów odgrywają największą rolę w życiu codziennym
- formułowanie argumentów „za” i „przeciw”
- badanie zasadności odmiennych stanowisk
- wyciągnięcie wniosków
- uzgodnienie wspólnego stanowiska

8 „Jak powstają wynalazki?” – oglądanie filmu edukacyjnego na kanale YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=ESsbVVBjG0Gc&t=36s>



- wyjaśnienie użyteczności i znaczenia wynalazków w życiu człowieka
- odczytanie zdania: „Potrzeba jest matką wynalazków”
- wyjaśnienie powiedzenia
- zapisanie zdania w zeszycie

9 Rozwiązywanie eliminatki matematycznej:

- porównywanie dwóch liczb dwucyfrowych w zakresie do 50
- umieszczanie znaku nierówności w środkowych polach
- otaczanie kółkiem litery po stronie większej liczby

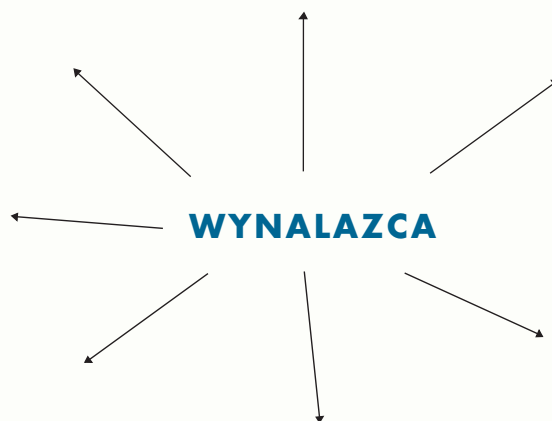
P	39	<	47	W
Y	28		18	T
N	44		37	U
S	34		43	A
L	41		14	K
E	22		33	A
M	26		27	Z
C	49		39	R
O	27		28	A

- odczytanie hasła: WYNALAZCA
- określanie, kto to jest wynalazca
- szukanie informacji w „Słowniku języka polskiego”
- odczytanie definicji

Wynalazca – autor wynalazku

10 „Kto może zostać wynalazcą?” – swobodne wypowiedzi uczniów:

- dzielenie się spostrzeżeniami
- zapisywanie na tablicy cech wynalazcy



11 „5 niesamowitych wynalazków stworzonych przez dzieci” – oglądanie filmu na kanale YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=x-DDLchUt8&t=90s>

- dzielenie się spostrzeżeniami
- zachęcenie do wykonania prototypu własnego wynalazku



12 „Jesteśmy wynalazcami” – zabawa plastyczna:

- podział uczniów na czteroosobowe zespoły
- projektowanie w zespołach wynalazku przyszłości, który ułatwi ludziom życie
- wspólne konstruowanie prototypu wynalazku z surowców wtórnych
- opracowanie karty patentowej
 - nazwa wynalazku, opis (do czego służy), nazwiska twórców
- prezentacja wynalazku na forum klasy
- wystawa prac uczniów w szkolnej galerii

Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczyciel wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego

Schematy w pełnym rozmiarze dostępne na karcie pracy
www.kinoswiat edukacji.pl/filmy/jak-rozmawia-z-psem w zakładce „Pobierz materiały edukacyjne”.



„SYMPOZJUM TECHNOLOGICZNE”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości na temat wynalazków oraz ich wykorzystania w różnych dziedzinach życia
- kształtowanie postawy otwartości wobec postępu techniki
- rozwijanie umiejętności kulturalnego dyskusowania i dochodzenia do kompromisu
- budzenie wiary we własne siły i możliwości
- rozbudzanie zainteresowań technicznych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- opisuje dokonania polskich wynalazców
- wie, jakie jest zastosowanie wybranych wynalazków w codziennym życiu
- rozumie znaczenie wynalazków w życiu człowieka
- interesuje się najnowszymi technologiami
- wie, dlaczego wynalazki są potrzebne dla rozwoju ludzkości
- wymienia wynalazki służące ochronie naszej planety
- uczestniczy w rozmowach: prezentuje własne zdanie, potrafi je uzasadnić, odnieść się do wypowiedzi innych
- uzupełnia zdania z lukami
- odczytuje kod QR za pomocą smartfona lub tabletu
- współpracuje w sytuacjach zadaniowych

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, fotografie przedstawiające różne wynalazki oraz wynalazców, kartki z krótkimi informacjami na temat wynalazków i ich wynalazców; słowniki języka polskiego, encyklopedie PWN; białe kartki, nożyczki, kredki ołówkowe, smycze reklamowe, identyfikatory z klipsem i agrafką, białe fartuchy laboratoryjne, smartfony lub tablety



Przebieg zajęć:

1 Nawiązanie do filmu „Jak rozmawiać z psem”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu oraz nowych technologii w codziennym życiu

2 Zaproszenie uczniów do zorganizowania i udziału w sympozjum technologicznym:

- wyjaśnienie pojęć: sympozjum, technologia
- szukanie informacji w „Słowniku języka polskiego”
- odczytanie definicji

Sympozjum – spotkanie specjalistów, poświęcone omawianiu jakiegoś zagadnienia; sympozjum zwykle towarzyszą wykłady i dyskusja.

Technologia – dziedzina techniki zajmująca się opracowywaniem nowych metod produkcji wyrobów lub przetwarzania surowców.

3 Opracowanie programu sympozjum – praca w zespołach:

- zapisywanie zagadnień i tematów spotkania
- dzielenie się uwagami, wymiana spostrzeżeń i propozycji
- wybór prelegentów
- ustalenie obowiązujących strojów dla wszystkich uczestników sympozjum
 - białe fartuchy lub biała koszula taty, okulary, plakietki z nazwiskiem specjalisty
- przygotowanie programu sympozjum i zaproszeń dla gości
- przygotowania do wystąpień

SYMPOZJUM TECHNOLOGICZNE

Pierwsza edycja Sympozjum Technologicznego odbędzie się w dniu
..... w godzinach

Program Sympozjum

1. Otwarcie Sympozjum – powitanie.
2. Film wprowadzający: „Nowoczesna technika”.
3. Krótkie wystąpienia uczestników:
 - „Wynalazki dawniej i dziś”
 - „Współczesne wynalazki”
4. Dyskusja na temat: „Negatywne skutki nowych technologii”.
5. Krótkie wystąpienia uczestników:
 - „Wynalazki wykorzystujące ekologiczne źródła energii odnawialnej”
 - „Wynalazki służące ochronie naszej planety”
6. „Wielcy wynalazcy” – prezentacja postaci i ich wynalazków.
7. Przerwa – gry interaktywne.
8. Dyskusja na temat: „Czy każdy może być wynalazcą?”.
9. Prezentacja ciekawych wynalazków lub własnych prototypów.
10. Film „Najbardziej przydatne i ciekawe wynalazki przyszłości, które istnieją już dziś”.
11. „Znaczenie wynalazków w codziennym życiu” – wystąpienie zaproszonych gości.
12. „Postęp technologiczny a rozwój ludzkości” – podsumowanie i zakończenie Sympozjum.

MATERIAŁY:

1 „Nowoczesna technika” – oglądanie filmu z serii „Była sobie Ziemia” na kanale YouTube

<https://zaq2.pl/video/fzdd>



- wymienianie i zapisywanie nazw wynalazków:
 - radio, samolot, długopis kulkowy, telewizor, mikroprocesor, sonda, płyta kompaktowa, telefon komórkowy, stacja kosmiczna, wirtualne gry, symulator 3D, kamera, robot, lodówka, sygnalizator świetlny, samochód, motocykl, rower
- wyróżnianie negatywnych skutków nowych technologii:
 - zanieczyszczenie środowiska
 - zmiany klimatu (ocieplenie, podniesienie poziomu oceanów, więcej tornad i huraganów, pożary lasów, pustynnienie dużych obszarów)
- zwrócenie uwagi na wynalazki wykorzystujące ekologiczne źródła energii odnawialnej:
 - samochód elektryczny, turbina wiatrowa, panele słoneczne
- dzielenie się spostrzeżeniami na temat wynalazków służących ochronie naszej planety:
 - papier elektroniczny, wykorzystanie bakterii oczyszczających wodę i rozkładających odpady, pionowe farmy ogrodnicze

2 „Wynalazki i wynalazcy” – praca w zespołach:

- skanowanie kodów QR umieszczonych na fotografiach przedstawiających wynalazców
- odczytywanie nazwisk wynalazców oraz krótkich informacji na ich temat ukrytych w obrazie graficznym (kodzie QR)
- przyporządkowanie fotografii do kartek z informacją, np.:
 - Leonardo da Vinci (Włochy) – łożysko kulkowe
 - Ignacy Łukasiewicz (Polska) – lampa naftowa
 - Thomas Edison (USA) – żarówka
 - Jan Szczepanik (Polska) – kamizelka kuloodporna
 - Alfred Nobel (Szwecja) – dynamit
 - Stefan Drzewiecki (Polska) – okręt podwodny
 - Nikola Tesla (USA) – turbina wodna
 - Józef Kosacki (Polska) – wykrywacz min
 - Kazimierz Prószyński (USA) – pierwsza na świecie ręczna kamera filmowa
 - John Logie Bard (Wielka Brytania) – telewizor monochromatyczny
 - Aleksander Graham Bell (Szkocja) – telefon
 - Bracia Orville i Wilbur Wright (USA) – samolot
 - Benjamin Franklin (USA) – piorunochron
 - Carl Benz (Niemcy) – silnik spalinowy
 - Rudolf Diesel (Niemcy) – silnik Diesla
 - Ferdinand von Zeppelin (Niemcy) – sterowiec
 - Stefan Drzewiecki (Polska) – tunel aerodynamiczny
- naklejanie fotografii oraz informacji na dużym arkuszu papieru
- prezentacja postaci wynalazców i ich osiągnięć na forum

3 „Wynalazki” – gry interaktywne:

■ wykreślanka:

<https://learningapps.org/10108586>

- wyszukiwanie nazw 12 wynalazków
- wykreślanie w diagramie

■ łączenie w pary

<https://learningapps.org/11332179>

- oglądanie obrazków przedstawiających wynalazki
- łączenie w pary wynalazków znanych dawniej i dzisiaj



■ gra typu „Wisielec”:

<https://learningapps.org/4975831>

- wybieranie liter
- odczytanie nazwy wynalazku lub nazwiska wynalazcy

■ dobieranka wyrazowa:

<https://learningapps.org/16924058>

- odczytanie wyrazów
- przyporządkowanie nazw wynalazków do nazwisk wynalazców

4 „Wynalazki i ich znaczenie” – czytanie ze zrozumieniem:

<https://wordwall.net/pl/resource/11313415/j%c4%99zyk-polski-jako-obcy/wynalazki>

- samodzielne czytanie tekstu
- uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania

5 Oglądanie filmu „Najbardziej przydatne i ciekawe wynalazki przyszłości, które istnieją już dziś” na kanale YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=NzR9_Q1oSjo

Generator kodów QR:

<https://www.qr-online.pl/>



Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczyciel wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego



„JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM”

– co jest sekretem szczęścia?

Cele ogólne:

Uczeń:

- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy (I.1.2)
- określa tematykę oraz problematykę utworu (I.1.12)

Cele operacyjne:

Uczeń:

- potrafi zaprezentować własne przeżycia wynikające z kontaktu z dziełem sztuki
- określa problematykę utworu

Metody:

problemowa, słowno-poglądowa, burza mózgów, dyskusja

Formy pracy:

praca zbiorowa, grupowa, indywidualna

Materiały:

karty pracy

Uwaga:

Film można potraktować jako kontekst do omawiania lektury obowiązkowej „Akademia pana Kleksa” Jana Brzechwy, czyli obejrzeć po omówieniu lektury lub po obejrzeniu filmu.

Wcześniej należy przygotować nagranie piosenki „Jak rozmawiać trzeba z psem” do słów Jana Brzechwy z filmu (np. <https://www.youtube.com/watch?v=GOIZRcKf7Jw>) lub inne wykonanie.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Wprowadzenie:

- 1 Zaczynicie lekcję od rozmowy o pupilach uczniów – dzieci mogą przynieść zdjęcia swoich czworonogów i pokazać klasie. Porozmawiajcie o tym, skąd można mieć czworonoga (schronisko, adopcja, hodowla). Spytaj, czy rozmawiają ze swoimi psami? Czy się im zwierzają? Czy traktują swoich czworonożnych pupili jak przyjaciół?
- 2 Porozmawiaj z uczniami na temat wrażeń związanych z obejrzanym filmem „Jak rozmawiać z psem”. Moderuj rozmowę, zadając pytania: Czy podobał się im film? Komu podobał się film? Co ich zaskoczyło? Co ich rozbawiło? Co – jakie sceny/sytuacje zrobiły na nich największe wrażenie? Dlaczego właśnie te? Czy sytuacje pokazane w filmie przypominają uczniom jakieś inne lektury/filmy? Prawdopodobnie uczniowie wskażą książkę/film „Akademia pana Kleksa” Jana Brzechwy – jeśli sami nie dostrzegą podobieństwa – naprowadź ich na nie.

3 Wspólnie posłuchajcie piosenki do słów Jana Brzechwy „Jak rozmawiać trzeba z psem” z filmu „Akademia pana Kleksa” (<https://www.youtube.com/watch?v=GOIZRcKf7Jw>) lub innego wykonania.

4 Metodą burzy mózgów ustalcie, jakie podobieństwa łączą piosenkę śpiewaną przez Adasia Niezgódkę i relację bohatera filmu Oliviera z jego psem Henrym – analizujcie kolejne zwrotki lub fragmenty, a wnioski zapiszcie w tabeli na tablicy.

Przykładowa odpowiedź:

PODOBIENSTWA	
Piosenka „ Jak rozmawiać trzeba z psem ”	Film „ Jak rozmawiać z psem ”
A więc wołam: „Do mnie psie” I już pies odzywa się Potem wołam: „Hopsasa” I już mam przy sobie psa A gdy powiem: „Cicho leż” Leżę ja i pies mój też	Zanim chłopiec wymyślił i uruchomił urządzenie do porozumiewania się z psem Olivier mówił do swojego psa, wydawał mu polecenia i zwierzał się mu, a Henry go rozumiał i słuchał.
Kiedy dłoń wyciągam doń Grzecznie liże moją dłoń I zabawnie szczyrzy kły Choć nie bywa nigdy zły Gdy psu kość dam, pies ją ssie Bo to są zwyczaje psie	Henry zachowuje się jak pies (sika na hydranty, drapie się w miejscach publicznych, liże po twarzy, macha ogonem) – jego zachowania i zwyczaje rozumie jego pan.
Gdy pisałem wierszyk ten Pies u nóg mych zapadł w sen. Potem wstał, wyprężył grzbiet Żebym z nim na spacer szedł! Szliśmy razem, ja i on Pies przestraszył stado wron	Henry towarzyszy swemu panu, Olivier wyprowadza psa na spacer – wie, jakie są obowiązki opiekuna (sprząta po swoim pupilu).
On ujadął, a ja nie Pies i tak rozumie mnie Pies rozumie, bo ja wiem Jak rozmawiać trzeba z psem.	Chłopiec i pies, choć mówili różnymi „językami” rozumieli się doskonale.

Faza zasadnicza

3 Zastanówcie się wspólnie, co było najważniejsze w życiu Oliviera?

Dom i rodzina – chłopiec był nieszczęśliwy, kiedy zrozumiał, że rodzice mogą się rozwieść, a jego życie diametralnie zmienić. Henry kochał chłopca, rozumiał potrzeby swojego pana i przyjaciela. Bardzo chciał pomóc Olivierowi. Dla niego ważne były te same wartości.



Podziel klasę na grupy i rozdaj karty pracy z zarysem mapy mentalnej „Jak pies patrzy na świat? Co jest dla niego ważne?” – poproś uczniów o jej wypełnienie. Kiedy zorientujesz się, że uczniowie skończyli pracę (ok. 10 minut), porozmawiajcie o wynikach pracy grup – rezultaty pracy może prezentować przedstawiciel grupy wybrany przez nauczyciela.

Przykładowe rozwiązanie:



4 Wspólnie odpowiedzcie sobie na pytanie „Co jest sekretem szczęścia według Henrego?”

Przykładowa odpowiedź:

Według Henrego najważniejsze są miłość i rodzina – przypomina chłopcu o czasach, kiedy jego rodzina nie była majątna, ale spędzali razem czas (wakacje w kamperze) i byli ze sobą – byli szczęśliwi. Takie chwile radzi przypomnieć rodzicom, aby zrozumieli, co jest w życiu najważniejsze.

Podsumowanie

5 Na zakończenie lekcji spytaj uczniów, czego możemy się uczyć od zwierząt? W czym pomógł Olivierowi jego psi przyjaciel? Wnioski możecie zapisać na tablicy w punktach.

Przykładowa odpowiedź:

Wierności – Henry towarzyszył chłopcu cały czas, od 6. roku życia.

Empatii – psy wyczuwają nasze nastroje i starają się nas pocieszyć (ocieranie się, lizanie po twarzy).

Cieszenia się z prostych rzeczy – czworonogi cieszy spacer, zabawa piłką, a nawet sama obecność opiekuna, nie muszą mieć drogiego sprzętu czy smyczy – wystarczy sam spacer.

Okazywania uczuć, radości – Henry nie ukrywa swoich uczuć, psy cieszą się bardzo spontanicznie.

Praca domowa:

- Poszukaj tekstów literackich mówiących o przyjaźni psa i człowieka – wybierz jeden i przedstaw na forum klasy.
- Poszukaj wyrażen opisujących psy i ich relacje z człowiekiem (np. wierny jak pies). Kilka wypisz do zeszytu – z jednym, wybranym, ułóż zdanie.

Karta pracy do scenariusza zajęć z języka polskiego dla klas V-VI

- Analizując zachowanie Henrego, psa Oliviera, zastanówcie się: Jak pies patrzy na świat? Co jest dla niego ważne? Wypełnijcie mapę mentalną.



-
- Wspólnie odpowiedzcie sobie na pytanie: „Co jest sekretem szczęścia według Henrego?”

„JAK ROZMAWIAĆ Z PSEM”

– co jest w życiu ważne?

Cele ogólne:

Uczeń:

- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy (I.1.2)
- określa tematykę oraz problematykę utworu (I.1.12)
- zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje (I.1.5)
- zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje (I.1.6)
- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji (I.1.7)
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich (I.1.8)
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji (I.1.9)

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- potrafi zaprezentować własne przeżycia wynikające z kontaktu z dziełem sztuki
- określa problematykę utworu

Metody:

problemowa, słowno-poglądowa, burza mózgów, dyskusja

Formy pracy:

praca zbiorowa, grupowa, indywidualna

Materiały:

karty pracy

Uwaga:

Jako pracę domową przed lekcją poproś uczniów o odnalezienie w słowniku znaczenia słowa *idol* i przepisanie tych informacji do zeszytu. Poproś również o zastanowienie się, kto jest idolem współczesnej młodzieży? Kogo uważają za swoich idoli? Dlaczego?

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Wprowadzenie:

- 1 Porozmawiaj z uczniami na temat wrażeń związanych z filmem „Jak rozmawiać z psem”. Jeśli uczniowie nie będą mówić o wartościach w filmie, postaraj się moderować rozmowę, zadając pytania: Co podobało się Wam najbardziej? Jakie ważne aspekty życia zostały pokazane w filmie? Jakie wartości dostrzeżecie w zachowaniu bohaterów? Spytań, jak uczniowie zachęciłoby swoich rówieśników do obejrzenia filmu?

- 2 Spytaj uczniów, kim – ich zdaniem – powinien być idol, wzór, który chcielibyśmy podziwiać i naśladować. Porozmawiajcie o idolach współczesnej młodzieży, wspólnie ustalcie, jakie cechy imponują uczniom. Ważne, aby zwrócić uwagę na inne, poza popularnością, cechy: postępowanie, dobre uczynki, etc. Według „Słownika języka polskiego” idol to „osoba będąca obiektem czyjegoś szczególnego podziwu, graniczącego z kultem”. Spytaj, czy pan Mills był idolem chłopców – Oliviera i Xiao?

Faza zasadnicza

- 3 Jak wybierać idoli?

- Podziel uczniów na dwuosobowe grupy. Poproś, aby wspólnie wypisali, w jaki pozytywny sposób inspirował chłopców – Oliviera i Xiao – pan Mills.

Przykładowa odpowiedź:

Pan Mills jest naukowcem, korzysta z wiedzy wcześniejszych pokoleń – wspomina wielkich myślicieli, filozofów i czerpie z ich wiedzy. Tworzy wynalazki i chce je popularyzować. Chce usłyszeć głos swojej mamy, która jest chora i nie może mówić. Inspiruje chłopców do pracy i wytrwałości. Każdy z nich ma w pokoju plakat z idolem. Olivier przed plakatem ćwiczy swoją przemowę na prezentację. Zachęca chłopców do wysiłku, jest jurorem w konkursie, i mimo że Olivier nie wygrał, pogratulował mu i wierzył w jego możliwości i umiejętności.

- Teraz poproś te same grupy, aby zastanowiły się – czy pan Mills był dobrym wzorem dla chłopców? Co powinno ich zaniepokoić? Co zaniepokoiło Xiao?

Przykładowa odpowiedź:

Pan Mills prosił Xiao o to, aby zachował tajemnicę i chce go przekupić. Domaga się przekazania mu wynalazku chłopców na wyłączność. To niepokoi Xiao, który uświadamia sobie, że jego idol chciał wykorzystać wynalazek Oliviera dla własnych finansowych celów; domyślił się, że nie ma on dobrych intencji.

- 4 Wspólnie na tablicy wypiszcie – czemu powinny służyć wynalazki i jak powinna być wykorzystywana technologia?

Technologia powinna być wykorzystywana:

- w służbie ludzkości
- do edukacji
- do wymiany wiedzy
- do pomocy osobom chorym
- do walki z głodem, cierpieniem



5 Co jest w życiu najważniejsze?

■ Henry radzi swojemu panu, aby robił i mówił to, co podpowiada mu serce. Przypomnij o tym uczniom i spytaj, jaki inny bohater lektury obowiązkowej kierował się tą zasadą?

Przykładowa odpowiedź:

– Mały Książę usłyszał od Lisa, że „dobrze widzi się tylko sercem, najważniejsze jest niewidoczne dla oczu”.
Wtedy chłopiec zrozumiał, że naprawdę kocha swoją różę.

■ Zastanówcie się wspólnie – co spowodowało, że rodzina Oliviera stała się znów szczęśliwa? Rodzice zażegnali kryzys i znów się w sobie zakochali? Korzystając z informacji z filmu i własnych doświadczeń, na tablicy w formie mapy myśli zapiszcie, co może integrować rodzinę.

Przykładowa odpowiedź:



Podsumowanie

6 Zastanówcie się wspólnie, czy śmiech, który poprzedza wiele wypowiedzi Henrego – deprecjonuje ważne wartości, o których mówi film? Jeśli nie – dlaczego?

Moderuj rozmowę zadając uczniom pytania, czy łatwo jest mówić o rzeczach trudnych? W jaki sposób możemy oswajać problemy? Czy zawsze można żartować?

Praca domowa:

- Odszukaj w sieci, jakie wielkie wynalazki zmieniły świat – pomogły ludzkości. Wybierz jeden i opisz go krótko.
- Jak myślisz, który ze współczesnych naukowców może zmienić świat? Dlaczego?

Scenariusz opracowała Agnieszka Krasnodębska, nauczycielka języka polskiego w szkole podstawowej i liceum

„CZY WARTO MYŚLEĆ JAK PIES?”

Cele ogólne:

- kształtowanie postaw odpowiedzialności za własne czyny
- wprowadzenie w świat wartości

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- nazywa najważniejsze wartości w życiu człowieka
- rozumie, co znaczy odpowiedzialne postępowanie

Metody:

rozmowa nauczająca, rybi szkielet (załącznik)

Formy pracy:

grupowa, indywidualna

Materiały:

kartony (6-8 sztuk), flamastry

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Wprowadzenie:

- 1 Porozmawiaj z uczniami o wrażeniach po obejrzeniu filmu. Które sceny wzbudziły w nich największe emocje i dlaczego? Która z nich szczególnie ich poruszyła? Czy były sceny, które wzbudziły w nich niepokój? Zwróć uwagę na to, czy większość uczniów wskazała jakąś konkretną scenę. Porozmawiajcie o tym.
- 2 Poproś uczniów, aby wskazali bohaterów (Olivier i jego pies Henry). Zwróć uwagę na wiele wątków pojawiających się w filmie (skutki wynalazku Oliviera, cyberbezpieczeństwo, nieuczciwy technolog Ram Mills i jego zamiary, problemy rodzinne Oliviera). Pokróćce omów z uczniami każdy wspomniany przez nich wątek.
- 3 Zapytaj uczniów o ich doświadczenia ze zwierzętami, niech opowiedzą o swoich czworonożnych przyjaciółkach. Czy chcieliby znać ich myśli, porozumiewać się z nimi? Czego mogliby się dowiedzieć i co usłyszeć od swoich zwierząt, gdyby mogli z nimi porozmawiać, tak jak Oliver, dzięki swojemu wynalazkowi?

Faza zasadnicza:

- 4 Zapisz na tablicy temat lekcji: Czy warto myśleć jak pies?
- 5 Na tablicy narysuj schemat rybiego szkieletu (załącznik). Wpisz skutek – *Rodzina Oliviera nie jest szczęśliwa.*
- 6 Poleć, aby uczniowie w parach ustalili główne czynniki, które są tego powodem. Jeśli będzie taka potrzeba pomóż uczniom w ich ustaleniu. Wpiszcie czynniki – w duże ości: OTOCZENIE, PRACA, RUTYNA, BRAK POROZUMIENIA.

- 7 Następnie podziel uczniów na 4 grupy. Rozdaj kartony i flamastry. Każda grupa otrzymuje jeden czynnik z zapisanych na tablicy. Zadaniem grup jest znalezienie przyczyn, które mają wpływ na wybrany dla nich czynnik i zapisanie ich na kartonach. Czas na zadanie: 10 minut. Jeśli będzie potrzeba, porozmawiaj z każdą grupą oddzielnie i pomóż w ustaleniu przyczyn.

Po upływie 10 minut – poproś o odczytanie zadania na forum klasy. Pomysły zapiszcie na tablicy na schemacie ryby – mniejsze ości.

Przykłady:

OTOCZENIE: powoduje chęć posiadania nowych przedmiotów (samochód, nowy dom, meble, etc.), niepotrzebna rywalizacja o materialne rzeczy

PRACA: zajmuje zbyt dużo czasu, dla taty Oliviera nie jest zbyt atrakcyjna, pogoń za kolejnymi rzeczami

RUTYNA: powoduje niezadowolenie, zapomnienie o potrzebach bliskich, zapominanie, że rodzina jest najważniejsza

BRAK POROZUMIENIA: brak czasu na rozmowy, brak chęci do wspólnego rozwiązywania problemów, mimo tego że się kochają.

- 8 Podsumowując zadanie, powiedz, że te właśnie przyczyny spowodowały to, że rodzina Oliviera była nieszczęśliwa. Zapytaj, jak skończyła się ich historia. Podkreśl, że dzięki temu, że zrozumieli jak są dla siebie ważni, jak się ciągle kochają, przezwyciężyli kryzys. Przypomnij, co Henry powiedział Olivierowi, zdradzając psi sekret szczęścia: to miłość i rodzina. Ludzie mimo swojej inteligencji i wynalazkom nie odkryli, jak być naprawdę szczęśliwymi. W pogoni za lepszym życiem, nie potrafili się cieszyć tym, co mają. U psów jeśli kogoś już pokochasz, to zostajecie ze sobą na dobre i złe. Bo najważniejsze to mieć kogoś, kogo się kocha i być kochanym.

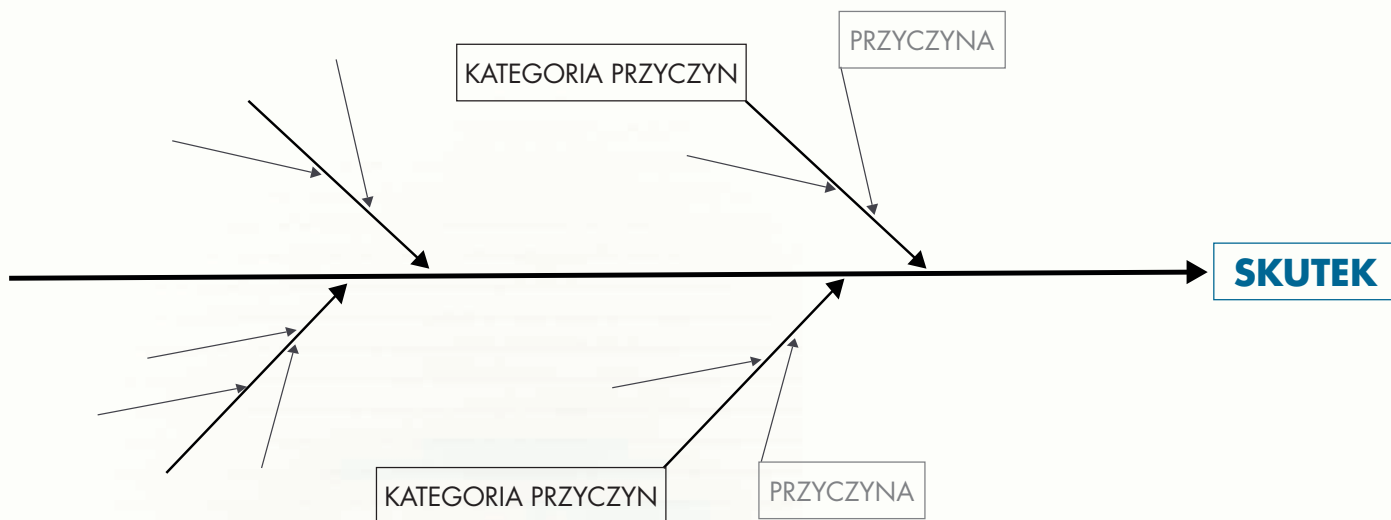
- 9 Zapytaj uczniów: Czy warto więc myśleć jak pies? Poprowadź rozmowę tak, aby uczniowie zrozumieli, że mówiący w filmie pies to pretekst do zastanowienia się nad wartościami, nad tym, co daje nam tak naprawdę szczęście. Daje nam wskazówki, jak nie zmarnować relacji z najbliższymi i nie przegapić tego, co najważniejsze: miłość, rodzina, przyjaźń.

Podsumowanie zajęć

- 10 Na zakończenie lekcji poproś każdego ucznia o zapisanie na kartce i dokończenia zdania:

Od Henry'ego nauczyłem się...

Następnie poleć, aby uczniowie wymienili się kartkami i porównali swoje odpowiedzi. Kilku chętnych uczniów poproś o odczytanie wypowiedzi.



Schemat w pełnym rozmiarze dostępny na karcie pracy
www.kinoswiat edukacji.pl/filmy/jak-rozmawia-z-psem w zakładce „Pobierz materiały edukacyjne”.





KINOŚWIAT
E D U K A C J I

www.kinoswiatedukacji.pl



Materiały dydaktyczne, informacje o pokazach dla szkół:

Irena Kruglicz-Kamińska
Specjalista ds. edukacji filmowej
Kino Świat Sp. z o.o., ul. Belwederska 20/22, 00-762 Warszawa

tel. 22 840 68 01 04, tel. kom. 728 302 018
e-mail: irena.kaminska@kinoswiat.pl

Opracowanie graficzne Marek Mantużyk, strefaweb.pl

STREFAWeb.pl