

GAUMONT PRESENTS
A LEGENDE PRODUCTION



REŻYSERIA ALAIN CHABAT

**ALAIN
CHABAT**

GOLSHIFTEH FARAHANI

**PIO
MARMAI**

BRUNO SANCHES

**LOUISE
CHABAT**

**DAVID
MARSAIS**

**GRÉGOIRE
LUDIG**

**ET AUDREY
TAUTOU**

W KINACH OD 6 GRUDNIA

 /SantaEtCar.LeFilm

#SantaElCie

© @santagramlefilm

MATERIAŁY EDUKACYJNE

MIKOŁAJ i Spółka



Gatunek: komedia, familijny

Produkcja: Francja 2017

Reżyseria: Alain Chabat („Asterix i Obelix: Misja Klepoatra”)

Reżyser polskiego dubbingu: Dariusz Błazejewski („Misiak w Nowym Jorku”, „Bociany”, „Mały Książę”, „Zambezia”)

Obsada polskiej wersji językowej:

Wojciech Malajkat („Auta 3”, „Kot w butach”, „Epoka lodowcowa”, „Shrek Forever”), **Sarsa**, **Grzegorz Kwiecień** („LEGO® NINJAGO: FILM”, „Misiak w Nowym Jorku”, „Sekretne życie zwierzątek domowych”, „Bociany”),

Lidia Sadowa („Dzieciak rządzi”, „Kapitan Majtas: Pierwszy wielki film”, „Coco”),

Karol Kwiatkowski („Gdzie jest Dory”, „Kubo i dwie struny”, „Moje wakacje z Rudym”),

Waldemar Barwiński („LEGO® BATMAN: FILM”, „Zając Max ratuje Wielkanoc”)

Świąteczne prezenty same się nie rozwiozą! Co więc zrobić, gdy pomocnicy Świętego Mikołaja się pochorują? Najlepiej z pomocą całej rodziny wyruszyć na ratunek Gwiazdki! Pełna magii, elfów, wrózek i fajerwerków zakręcona komedia familijna reżysera hitu: „Asterix i Obelix: Misja Kleopatra”. Nad bajecznymi efektami specjalnymi czuwał Bryan Jones, odpowiedzialny za wizualną stronę widowiska „Harry Potter i Czara Ognia”. W te święta będzie wam do śmiechu!

Te święta miały być jak każde inne – wesołe, ciepłe i oczywiście pełne wysypujących się spod choinki

prezentów. Nagle jednak okazało się, że może nie być ich wcale! Nikt nie chciałby znaleźć się w stroju Świętego Mikołaja, który tuż przed Wigilią dowiaduje się, że wszystkie jego elfy zachorowały i nie pomogą mu zapakować nawet połówek najmniejszego z prezentów. Najsłynniejszy brodacze świata musimy przędzej wezwać zaprzęg najdzielniejszych reniferów, chwycić lejce i pomknąć magicznymi saniami na poszukiwanie lekarstwa, które uzdrowi jego pomocników... i uratuje tegoroczne Święta. Na swojej drodze spotyka zakręconą rodzinę, która pomoże Mikołajowi w jego szalonej misji. Gwiazdka tuż tuż – liczy się każda sekunda!



SCENARIUSZ ZAJĘCIA – kl. 0

inspirowany filmem „Mikołaj i spółka” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Święty Mikołaj nocą wędruje...”

Cele ogólne:

- ★ zapoznanie z historią biskupa Mikołaja z Miry
- ★ kształtowanie mowy komunikatywnej
- ★ budzenie zaciekawienia otaczającym światem
- ★ rozwijanie umiejętności współpracy w zabawie i sytuacjach zadaniowych
- ★ stymulowanie rozwoju pamięci i uwagi
- ★ wdrażanie do aktywnego udziału w proponowanych działaniach

Cele operacyjne:

Uczeń:

- ★ zna historię biskupa Mikołaja z Miry
- ★ wie, jakie są atrybuty Świętego Mikołaja
- ★ wymienia zwyczaje związane z oczekiwaniem na wizytę Świętego Mikołaja
- ★ odważnie wypowiada własne myśli
- ★ jest spostrzegawczy
- ★ wzbogaca słownictwo
- ★ rozwija logiczne myślenie
- ★ potrafi rozwiązać obrazkowe sudoku
- ★ rozwija wrażliwość muzyczną
- ★ rozwiązuje proste zadania tekstowe oraz krzyżówkę z hasłem
- ★ rozumie pojęcie symetrii
- ★ aktywnie uczestniczy we wspólnych zabawach i zajęciach

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do Internetu, ekran, rzutnik, odtwarzacz CD, płyta CD z nagraniem piosenki „Jingle Bells”, ilustracje lub fotografie przedstawiające Świętego Mikołaja, instrumenty perkusyjne, karteczki z imionami uczniów; dla każdego ucznia: kartka z zadaniem graficznym „Znajdź 10 różnic”, diagram sudoku z obrazkami do wycięcia, diagram krzyżówki z hasłem, zadanie graficzne „Mikołajkowe prezenty”, nożyczki, klej.

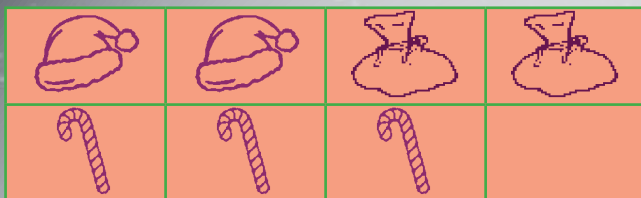
PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Mikołaj i spółka”:
 - ★ swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód głównego bohatera filmu
2. „Święty Mikołaj – czy istnieje naprawdę?” – „burza mózgów”:
 - ★ zgłaszanie i analiza pomysłów
 - ★ wymiana poglądów
3. „Historia świętego Mikołaja” – słuchanie tekstu:
http://wiadomosci.gazeta.pl/wiadomosci/1,156046,8760805,Prawdziwa_historia_swietego_Mikolaja.html
 - ★ zapoznanie z historią biskupa Mikołaja z Miry
 - ★ dzielenie się uwagami i spostrzeżeniami
4. „Znajdź 10 różnic” – porównywanie obrazków:
 - ★ swobodne wypowiedzi na temat obrazków
 - ★ wyszukiwanie różnic między obrazkami i zaznaczanie ich na jednym z obrazków



5. „Atrybuty Mikołaja” – obrazkowe sudoku:
 - ★ wyjaśnienie pojęcia „atrybut”
 - ★★ atrybut - przedmiot o charakterze symbolicznym, ściśle związany z życiem lub działalnością jakiejś postaci (SJP)
 - ★ rozpoznawanie i nazywanie atrybutów Mikołaja
 - ★ wyjaśnienie zasad łamigłówki
 - ★★ zadanie polega na wypełnieniu diagramu w taki sposób, aby w każdym wierszu oraz w każdej kolumnie znalazł się tylko jeden z obrazków
 - ★★ obrazki w kolumnie oraz wierszu nie mogą się powtarzać
 - ★ samodzielna praca uczniów: wycinanie obrazków, układanie sudoku
 - ★ sprawdzenie poprawności wykonania zadania





6. „Pracowity Mikołaj” – opowieść ruchowa (metoda opowieści ruchowej J. G. Thulina):

- ★ opowiadanie nauczyciela
- ★ uczniowie – odtwarzanie ruchem sytuacji i zdarzeń występujących w fabule

Mikołaj wstał wcześniej rano, **przeciągnął się i rozejrzał dookoła**. Cały świat był zasypany śniegiem. Czym prędzej zabrał się do pakowania prezentów. **Wrzucał** kolejno ciężkie paczki do magicznego kosza. **Założył** ciepłe buty, **palto i rękawiczki**. **Zarzucił** kosz na plecy i poszedł do stajni reniferów. **Szepnął** słówko do Rudolfa, a potem **pogłaskał go po grzbiecie**. **Rozsiadł się** wygodnie w saniach, **ujął lejce w dłonie i popędził** do domów, gdzie czekają na niego dzieci.

7. „Jingle Bells” – improwizacje rytmiczne:

- ★ rozpoznawanie i nazywanie zgromadzonych instrumentów perkusyjnych
- ★ gra w orkiestrze perkusyjnej z dyrygentem

8. „Zaprzęgi” – zabawa ruchowa przy piosence „Jingle Bells”:

- ★ uczniowie dobierają się w pary (jeden uczeń jest „Mikołajem”, a drugi „reniferem”) i ustawiają jeden za drugim
- ★ „zaprzęgi” poruszają się po sali w rytm muzyki
- ★ na przerwę w muzyce następuje zmiana ról

9. „Prezenty Mikołaja” – rozwiązywanie prostych zadań tekstowych:

- ★ słuchanie i analiza treści zadania
- ★ ćwiczenia w rachunku pamięciowym oraz rysowanie ilustracji do zadania
- ★ układanie działań z zastosowaniem cyfr od 0-9 oraz znaków +, =
- ★ wykonywanie obliczeń i formułowanie odpowiedzi

Dla wszystkich: Święty Mikołaj kupował wstążki do prezentów. Miał 10 zł. Kupił wstążkę czerwoną za 3 zł, niebieską za 2 zł i zieloną za 5 zł. Czy Mikołajowi wystarczyło pieniędzy? Pomóż mu policzyć.

Dla chętnych: krasnale pakowały prezenty. W pięciu workach umieścili 30 prezentów w taki sposób, aby w każdym worku była różna ilość prezentów, a różnica wynosiła 1. Ile prezentów znajduje się w każdym z worków? Zapisz odpowiednią liczbę prezentów w każdym worku. (Odpowiedź: 8,7,6,5,4)



10. „Mikołaj i spółka” – rozwiązywanie krzyżówki z hasłem:

- ★ zapoznanie ze sposobem rozwiązywania krzyżówki
- ★★ litery z pól oznaczonych kolorem, wpisane

kolejno w puste kratki pod diagramem krzyżówki utworzą rozwiązanie

- ★ odczytanie kolejnych pytań
- ★ udzielanie odpowiedzi na pytania i wpisywanie w odpowiednie kratki krzyżówki
- ★ odczytanie hasła: MIKOŁAJKI

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. Czego szukał Mikołaj? (WITAMIN)
2. Czym podróżował Mikołaj? (SANIAMI)
3. Kto miał na imię Magnus? (KRASNAL)
4. Jaki był kolor płaszcza Mikołaja? (ZIELONY)
5. Kto był głównym bohaterem filmu? (MIKOŁAJ)
6. Kto zniknął w koszu Mikołaja? (TATIANA)
7. Jak nazywa się kraj, do którego udał się Mikołaj? (FRANCJA)
8. Podaj zawód taty Maelle i Mathisa? (ADWOKAT)
9. Jakie zwierzę ciągnie sanie Mikołaja? (RENIFER)

11. „Mikołajki” – pogadanka:

- ★ swobodne wypowiedzi uczniów na temat święta ku czci świętego Mikołaja, biskupa Miry
- ★ poznanie zwyczajów związanych z tym świętem:
 - ★★ wystawianie butów przy kominku (Holandia)
 - ★★ wieszanie skarpet na ramach okiennych (Czechy)
 - ★★ ustawianie butów na parapecie (Austria)
 - ★★ wymienianie się drobnymi prezentami z wcześniejszym losowaniem osoby, którą się obdaruje (Polska)
- ★ przygotowanie do zabawy mikołajkowej
- ★ losowanie karteczek z imionami kolegów/koleżanek z klasy

12. „Mikołajkowe prezenty” – dorysowywanie symetrycznej połowy obrazków:

- ★ samodzielna praca uczniów



SCENARIUSZ ZAJĘCIA – kl. I

inspirowany filmem „Mikołaj i spółka” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Po co ludziom pieniądze?”

Cele ogólne:

- ★ zapoznanie z historią pieniądza
- ★ poznanie waluty obowiązującej w Polsce
- ★ wzbogacenie wiadomości na temat środków płatniczych
- ★ nabywanie umiejętności planowania zakupów
- ★ doskonalenie percepcji wzrokowej oraz umiejętności odczytywania symboli i znaków graficznych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- ★ wzbogaca wiedzę korzystając z TIK
- ★ wie, jakie są kolejne etapy rozwoju pieniądza
- ★ rozpoznaje walutę obowiązującą w Polsce
- ★ zna nominały poszczególnych monet
- ★ rozumie pojęcia: awers, rewers
- ★ rozumie, że ilość pieniędzy jest ograniczona i dlatego istotne jest planowanie zakupów
- ★ zna reguły transakcji wymiennej: kupno – sprzedaż
- ★ doskonalą umiejętność liczenia w zakresie do 20
- ★ wykonuje frottage zgodnie z instrukcją
- ★ poszerza doświadczenia plastyczno-konstrukcyjne
- ★ dzieli się spostrzeżeniami

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: indywidualna i grupowa

Środki dydaktyczne: rzutnik, ekran, komputer z dostępem do Internetu, płyta CD z muzyką, tablica interaktywna, ilustracje przedstawiające etapy rozwoju pieniądza, monety i banknoty obowiązujące w Polsce oraz inne, różnej wielkości papierowe koła ze stronami monet (awersem lub rewersem, np. 2 zł oraz 5 zł), grafika do zabawy matematycznej, plastikowe butelki typu PET, bezbarwna taśma klejąca, różowa folia samoprzylepna, nożyczki, różowa farba plakatu, pędzelki, kubeczki plastikowe, chusteczki nawilżane do wycierania rąk.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Mikołaj i spółka”:
 - ★ swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i przygód Mikołaja
 - ★ zwrócenie uwagi na kłopoty Mikołaja związane z zakupem witamy C
2. „Po co ludziom pieniądze?” – „burza mózgów”:
 - ★ zbieranie i analiza pomysłów
 - ★ wybór najtrafniejszych rozwiązań
3. „Moje pierwsze pieniądze” – oglądanie filmu edukacyjnego z serii „Magiczne pudełko”:

<https://www.youtube.com/watch?v=69e0TacuPSA>

- ★ poznanie kolejnych etapów rozwoju pieniądza:
 - ★★ barter, płacidła, kruszce i drogocenne kamienie, złote i srebrne monety, banknoty zabezpieczone złotem (pieniądz kruszcowy), pieniądz papierowy,

pieniądz plastikowy (karta płatnicza) i elektroniczny

- ★ układanie we właściwej kolejności ilustracji przedstawiających kolejne etapy rozwoju pieniądza
4. „Monety” – oglądanie filmu edukacyjnego z serii „Jak to jest zrobione?”:

<https://www.youtube.com/watch?v=qXx3pt66VVA>

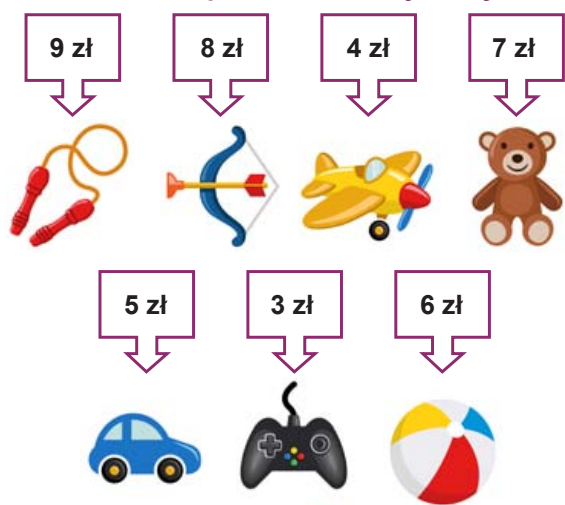
- ★ poznanie cyklu produkcyjnego monet
- ★ dzielenie się spostrzeżeniami



5. „Grosze i złotówki” – zabawa bankowca:
 - ★ oglądanie i porównywanie zgromadzonych monet
 - ★ prezentacja monet obowiązujących w Polsce
 - ★ określanie cech jakościowych
 - ★★ kształt, kolor, wielkość, nazwa
 - ★ określanie właściwości monet
 - ★★ wytrzymałe, zamienne, przenośne, podzielne, miernik wartości, środek wymiany, przechowuje wartość w długim okresie czasu
 - ★ prezentacja i nazywanie stron monet
 - ★★ awers i rewers
 - ★ zwrócenie uwagi na obecność nominału, daty oraz godła
 - ★ wyszukiwanie różnic i podobieństw między monetami pochodzącymi z różnych krajów
6. „Awers – rewers” – zabawa orientacyjno-porządkowa:
 - ★ uczniowie otrzymują różnej wielkości papierowe koła ze stronami monet: awersem lub rewersem, np. 2 zł oraz 5 zł
 - ★ uczniowie tańczą swobodnie przy muzyce, a na przerwę w muzyce dobierają się w pary tak, aby jeden z nich miał awers, a drugi – rewers
 - ★ zabawę powtarzamy kilka razy
7. „Orzeł i reszka” – gra strategiczna inspirowana grą „Kółko i krzyżyk”:
 - ★ uczniowie dobierają się parami i na poszczególnych polach planszy układają na przemian monety 2 zł awersem lub rewersem do góry
 - ★ wygrywa ten uczeń, który pierwszy stworzy linię trzech monet (ustawi swoje trzy monety w jednej linii)
 - ★ gdy wszystkie pola są zajęte i nie zostaje utworzona linia, gra kończy się remisem.
8. „Monety” – technika frottage:
 - ★ odciskanie faktury monety na powierzchni papieru przez przyłożenie papieru do monety i mocne pocieranie kartki ołówkiem, kredką woskową lub świecą
 - ★ wydobywanie kształtu i faktury monet dzięki różnym rodzajom kredek
 - ★ ocena efektów i zorganizowanie wystawy prac
9. „Zakupy Mikołaja” – zabawa matematyczna:
 - ★ nazywanie prezentów i odczytywanie ich cen

- ★ planowanie zakupów i obliczanie ich wartości
- ★ rysowanie zabawek oraz zapisywanie działań i wyników

Mikołaj ma 20 złotych. Narysuj zabawki, jakie można kupić w ramach tej kwoty.



10. „Banknoty” – oglądanie filmu edukacyjnego z serii „Jak to jest zrobione”:

<https://www.youtube.com/watch?v=zQ8TdLPcm44>

- ★ swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu

11. „Papierowe pieniądze” – zabawa badawcza:

- ★ oglądanie i porównywanie banknotów
- ★ prezentacja banknotów obowiązujących w Polsce
- ★ określanie cech jakościowych
 - ★★ kształt, kolor, wielkość, nazwa
- ★ określanie właściwości banknotów
 - ★★ papierowe, zamienne, przenośne, podzielne, miernik wartości, środek wymiany, przechowują wartość w długim okresie czasu
- ★ prezentacja i nazywanie stron banknotów
 - ★★ awers i rewers
- ★ zwrócenie uwagi na obecność nominału, daty oraz godła
- ★ porównywanie elementów dekoracyjnych
 - ★★ wizerunek postaci, budynku, rośliny, zwierzęcia lub innego motywu
- ★ wyszukiwanie różnic i podobieństw między banknotami pochodzącymi z różnych krajów



12. „Prawdziwy czy fałszywy” – zabawa badawcza:

- ★ badanie banknotów pod kątem zabezpieczeń:
 - ★★ znaki dla niewidomych
 - ★★ folia metaliczna ze wzorem holograficznym
 - ★★ wypukłości: trójkąt w lewym dolnym rogu
 - ★★ znak wodny przy lewym marginesie
 - ★★ nitka zabezpieczająca w postaci metalowego paska

13. „Jaki to banknot?” – zabawa orientacyjno-porządkowa:

- ★ uczniowie wykonują ćwiczenia w zależności od prezentowanych przez nauczyciela banknotów:
 - ★★ 10 zł – siad skrzyżny
 - ★★ 20 zł – przysiad podparty
 - ★★ 50 zł – stanie na jednej nodze

- ★★ 100 zł – podskok

14. „Monety i banknoty” – memo z wykorzystaniem tablicy interaktywnej:

<https://learningapps.org/2808673>

- ★ przyporządkowywanie monet do nominałów
- ★ tworzenie par

15. „Sklep” – gra z wykorzystaniem tablicy interaktywnej:

<http://babyonline.pl/gr-a-online-dla-dzieci-sklep,gry-online-artykuł,16687,r1p1.html>

- ★ zapełnianie koszyka na zakupy towarami za określoną ilość pieniędzy

16. „Skarbonka” – praca plastyczna:

<http://bycieszycieczkiem.blogspot.com/2015/02/swinka-skarbonka.html>

- ★ uczniowie wykonują skarbonkę według instrukcji i prezentacji nauczyciela:
 - ★★ rozetnij plastikową butelkę typu PET na trzy części i usuń środkową część
 - ★★ dwie pozostałe części butelki połącz ze sobą za pomocą przeźroczystej taśmy
 - ★★ pomaluj butelkę różową farbą, przyklej wycięte z różowej folii samoprzylepnej uszy, oczy, nogi, ogon
 - ★★ z nakrętki zrób ryjek świnki
 - ★★ wytnij w grzbiecie świnki otwór do wkładania pieniędzy
- ★ podsumowanie osiągnięć uczniów
- ★ zorganizowanie wystawy prac.

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa II

inspirowany filmem „Mikołaj i spółka” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „W dalekiej Laponii”

Cele ogólne:

- ★ rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych i ciekawości poznawczej
- ★ wzbogacenie wiedzy na temat przystosowania się zwierząt do specyficznych warunków klimatycznych
- ★ kształtowanie umiejętności krytycznego, logicznego myślenia
- ★ rozwijanie umiejętności dekodowania informacji

Cele operacyjne:

Uczeń:

- ★ wie, gdzie leży Laponia
- ★ interesuje się przyrodą odległych krajów
- ★ zna sposoby przystosowania reniferów do warunków, w jakich żyją
- ★ rozpoznaje zjawisko zorzy polarnej
- ★ zna przyczyny powstawania zjawiska zorzy polarnej
- ★ tworzy kompozycje graficzne w aplikacji komputerowej
- ★ rozwija ekspresję twórczą
- ★ dekoduje zakodowane informacje
- ★ odczytuje godziny na zegarze wskazówkowym
- ★ dodaje liczby dwucyfrowe

- ★ zgodnie współdziała podczas działań w zespole

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do Internetu, ekran, rzutnik, tablica interaktywna, mapa fizyczna świata i Europy, globus, fotografie przedstawiające krajobraz Laponii, szarfy; w kopercie dla każdego ucznia: kartka z kluczem do rozwiązania szyfru, kartki z zaszyfrowanymi nazwami zwierząt.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Mikołaj i spółka”:
 - ★ swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu oraz krainy Świętego Mikołaja
2. „W dalekiej Laponii” – oglądanie prezentacji multimedialnej lub fotografii przedstawiających krajobraz Laponii:
<http://slajdzik.pl/slajd/1-a-p-o-n-i-a-kraina-sw-mikolaja-psich-zaprzegow-reniferow-i-cudownych-ludzi,40559>
 - ★ swobodne wypowiedzi uczniów na temat krajobrazu Laponii





- ★ odszukanie Laponii na mapie fizycznej świata oraz na globusie
<https://pl.wikipedia.org/wiki/Laponia#/media/File:LocationSapmi.png>
- ★ określenie jej położenia:
 - ★★ w północnej Finlandii, w części znajdującej się poza kołem polarnym
 - ★★ swym zasięgiem obejmuje północne części Półwyspu Kolskiego i Półwyspu Skandynawskiego
 - ★★ leży na terenie 4 państw: Rosji oraz Finlandii, Szwecji i Norwegii
- ★ odszukanie stolicy prowincji Laponia – Rovaniemi
- ★ określenie jej odległości od bieguna

3. „Co to jest zorza polarna?” – mapa skojarzeń:

- ★ wyjaśnienie zasady kreślenia mapy skojarzeń i prezentacja schematu
- ★ podział uczniów na zespoły i rozdanie dużych arkuszy papieru
- ★ zapisywanie pojęcia, które jest przedmiotem skojarzeń (ZORZA)
- ★ wykonanie rysunku do przedmiotu skojarzeń
- ★ wykreślanie mapy dla podanego pojęcia
- ★ prezentacja map przez kolejne zespoły
- ★ wspólne formułowanie definicji

Zorza polarna – zjawisko świetlne obserwowane głównie za kołem okołobiegunowym; jej powstawanie związane jest ze zjawiskami elektrycznymi zachodzącymi w jonosferze (warstwa atmosfery 50-60 km nad powierzchnią Ziemi). Zorze polarne powstają na skutek burz magnetycznych na Słońcu. Zorza składa się ze smug o jasnobłękitnych, zielonych, fioletowych lub czerwonych barwach. Kolor jest uzależniony od warstwy w atmosferze, w której ona powstaje.

4. „Zorza polarna czyli Aurora borealis” – oglądanie filmu

przedstawiającego zjawisko:

<https://www.youtube.com/watch?v=fVsONlc3OUY>

- ★ dzielenie się spostrzeżeniami i wrażeniami
- ★ rozróżnianie typów zórz (pasma, łuki, kurtyny, promienie, korony i inne)
- ★ określanie kolorów (emisje w zakresie barwy niebieskiej, zielonej, żółtej i czerwonej, często białe)
- ★ zapoznanie uczniów z łacińską nazwą zorzy na półkuli północnej
- ★ wyjaśnienie przyczyn powstawania zjawiska

Kolor zjawiska jest skutkiem różnej intensywności linii emisyjnych. Kolor zorzy zależy również od określonego gazu oraz od wysokości na jakiej występuje zjawisko. Na czerwono i na zielono świeci tlen, natomiast azot świeci w kolorach purpury i bordo. Zderzenie cząstek z mieszaniną azotu i tlenu daje barwę żółtą. Lżejsze gazy – wodór i hel – świecą w tonacji niebieskiej i fioletowej.

5. „Kolory zórz” – interaktywna generatywna sztuka:

- ★ tworzenie kompozycji symetrycznych w różnych układach (np. pasowym, kołowym)
- ★ z wykorzystaniem TIK (komputer, tablet lub tablica interaktywna) przy użyciu aplikacji do tworzenia grafiki komputerowej
<http://weavesilk.com/>
- ★ zapisywanie kompozycji w postaci pliku PNG
- ★ prezentacja prac uczniów w postaci pokazu slajdów

6. „Fauna Laponii” – rozwiązywanie szyfru pod nazwą „Kaczor”:

- ★ zapoznanie z kluczem do rozwiązania szyfru:
 - ★★ zaszyfrowaną literę należy odszukać w kluczu, np. litera „F” znajduje się w kolumnie „C”, w wierszu 6
- ★ odkodowanie zaszyfrowanych nazw zwierząt mieszkających w Laponii



- ★ przyporządkowanie kartoników z nazwami zwierząt do odpowiednich fotografii:

★★ renifer, łoś, rosomak, sowa śnieżna, lis polarny, niedźwiedź polarny, zając bielak, leming norweski, szczur piżmowiec

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1 | K | A | C | Z | O | R |
| 2 | L | A | Ć | Ż | Ó | S |
| 3 | L | B | D | Ż | P | Ś |
| 4 | M | | E | | | T |
| 5 | N | | Ę | | | U |
| 6 | Ń | | F | | | W |
| 7 | | | G | | | X |
| 8 | | | H | | | Y |
| 9 | | | I | | | |
| 10 | | | J | | | |

R1 C4 K5 C9 C6 C4 R1

R1 O1 R2 O1 K4 A1 K1

K3 O1 R3

K2 C9 R2
O3 O1 K2 A1 R1 K5 R8

R2 O1 R6 A1
R3 K5 C9 C4 Z3 K5 A1

R2 Z1 C1 Z1 R5 R1
O3 C9 Z3 K4 O1 R6 C9 C4 C1

K5 C9 C4 C3 Z2 R6 C9 C4 C3 Z2
O3 O1 K2 A1 R1 K5 R8

K2 C4 K4 C9 K5 C7
K5 O1 R1 R6 C4 R2 K1 C9

Z1 A1 C10 A2 C1
A3 C9 C4 K2 A1 K1

7. „Renifery” – zabawa ruchowa (wg „Wychowanie fizyczne w przedszkolu” K. Wlaźnik):

- ★ uczniowie dobierają się trójkami – dwóch uczniów z przodu to *renifery*

- ★ uczniowie podają sobie „wewnętrzne” ręce, w „zewnątrznych” trzymają *lejce* (szarfy), z tyłu staje woźnica, chwytając za lejce;
- ★ *pojazdy* jeżdżą w różne strony, wymijając się
- ★ zmęczone renifery zajeżdżają do stajni, następuje zmiana ról, a zabawa trwa dalej

8. „Dlaczego Mikołaj wybrał renifery?” – „burza mózgów”:

- ★ zapoznanie uczniów z zasadami uczestnictwa w „burzy mózgów”
- ★ zbieranie i analiza pomysłów
- ★ wybór najtrafniejszych rozwiązań
- ★★ gęsta sierść chroni renifery przed mrozem
- ★★ owłosiony pysk zapewnia ochronę przed zimnem podczas żerowania na śniegu
- ★★ nogi zakończone mocnymi, szeroko rozstawionymi racicami, ułatwiają poruszanie się po śniegu i bagnistym terenie
- ★★ poroża umożliwiają im usuwanie zmarzniętego śniegu i wyszukiwanie pożywienia
- ★★ potrafią strawić zamarznięty pokarm
- ★★ potrafią długo i wytrwale biegać

9. „Jeden dzień z życia Mikołaja” – dobieranka z wykorzystaniem tablicy interaktywnej:

<https://learningapps.org/1951736>

- ★ wspólne odczytywanie godzin na zegarze tarczowym
- ★ przyporządkowywanie kartek z opisem czynności wykonywanych przez Mikołaja do odpowiedniego zegara

10. „Dodawanie z Mikołajem” – układanka matematyczna (z wykorzystaniem tablicy interaktywnej):

<https://learningapps.org/1234827>

- ★ dodawanie liczb w zakresie 60
- ★ łączenie z prawidłowym wynikiem
- ★ oglądanie odkrytego obrazka
- ★ ocena pracy i osiągnięć uczniów.

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH – klasa 3

inspirowany filmem „Mikołaj i spółka” – dystrybutor „Kino Świat”

Temat: „Witaminy dla krasnali”

Cele ogólne:

- ★ zapoznanie ze znaczeniem witamin w życiu człowieka
- ★ wzbogacanie wiedzy z zakresu prawidłowego odżywiania się
- ★ wdrażanie do prawidłowego odżywiania się i dbania o zdrowie
- ★ kształtowanie postaw prozdrowotnych
- ★ rozbudzanie ciekawości poznawczej
- ★ rozwijanie umiejętności wyszukiwania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł

Cele operacyjne:

Uczeń:

- ★ zna podstawowe witaminy i ich znaczenie dla prawidłowego rozwoju organizmu
- ★ wie, gdzie należy ich szukać
- ★ rozumie wpływ diety na zdrowie
- ★ wie, kim był Kazimierz Funk
- ★ rozwija ciekawość poznawczą
- ★ aktywnie uczestniczy w dyskusji
- ★ wzbogaca słownictwo
- ★ wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji
- ★ rozwiązuje szyfr liczbowy
- ★ wykonuje proste obserwacje i doświadczenia dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych
- ★ tworzy notatki z obserwacji,

- ★ wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego
- ★ rozwiązuje łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów
- ★ przedstawia ruchem treść muzyczną i pozamuzyczną
- ★ rozwija umiejętność współpracy w zespole.

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: Słowniki Języka Polskiego, wiersz S. Karaszeńskiego „Witaminowe abecadło” (Internet), piosenka zespołu Fasolki „Witaminki” (Internet); komputery, tablety lub tablica interaktywna; ilustracja przedstawiająca piramidę żywienia, książki, czasopisma, broszury i ulotki na temat zasad zdrowego odżywiania się; w kopercie dla każdego ucznia: szyfr liczbowy oraz klucz do odczytania szyfru, diagram wykreślanki wyrazowej; dla każdego zespołu: tabela z nazwami produktów, diagram piramidy żywienia; materiały do doświadczenia: 1-2 liście czerwonej kapusty, czajnik elektryczny, woda, pojemnik na wodę, 9 przezroczystych kubków, słomki, pipety, sok z cytryny, sok z pomarańczy, sok z przetartej na tarce czerwonej papryki, sok z marchwi, sok z jabłek, sok z aronii, herbata.

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu „Mikołaj i spółka”:
 - ★ swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu
2. „Dlaczego krasnale zachorowały?” – „burza mózgów”:
 - ★ zapoznanie z zasadami „burzy mózgów”



- * zbieranie i analiza pomysłów
 - * wybór najtrafniejszych rozwiązań
3. „Jakie lekarstwo mogło je uzdrowić?” – dyskusja:
- * formułowanie argumentów
 - * badanie zasadności odmiennych stanowisk
 - * wyciąganie wniosków
 - * uzgodnienie wspólnego stanowiska: witamina C
4. „Co to jest witamina?” – swobodne wypowiedzi uczniów:
- * samodzielne szukanie informacji w słowniku języka polskiego
 - * wyjaśnienie znaczenia wyrazu witamina
- witamina – związek organiczny niezbędny do prawidłowego przebiegu procesów życiowych organizmów, występujący w pożywieniu, a także produkowany syntetycznie.*
- * wyszukiwanie informacji w zgromadzonych materiałach
 - * dzielenie się wiadomościami
- witaminy – to substancje niezbędne dla zdrowia naszego organizmu. Wpływają one na nasz wzrost, budowę kości, odporność na choroby, a nawet na naszą pamięć.
- Aby nasz organizm prawidłowo się rozwijał, potrzebujemy wielu witamin. Najważniejsze z nich to - witaminy A, B, C, D. Człowiek pobiera je z pożywienia. Najwięcej witamin zawierają owoce i warzywa, ale także mleko, ryby, ziarna i inne produkty.
5. „Kto odkrył witaminy?” – rozwiązywanie szyfru liczbowego:

11,1,24,9,14,9,5,18,24 6,21,15,11

- * zapoznanie z kluczem do odczytania szyfru

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| a | b | c | d | e | f | g | h |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| i | j | k | l | ł | m | n | o |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| p | r | s | t | u | w | y | z |

- * przyporządkowanie liczbom odpowiednich liter
- * odczytanie zaszyfrowanych wyrazów
- * wpisanie imienia i nazwiska wynalazcy witamin w kratki diagramu

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

- * wyszukiwanie w dostępnych materiałach oraz Internecie informacji na temat Kazimierza Funka
- * dzielenie się informacjami

*Ponad 100 lat temu Polak **Kazimierz Funk**, jako pierwszy odkrył witaminy. Prowadząc badania chemiczno-biologiczne wyodrębnił witaminę B1 z otrąb ryżowych. Otrzymany związek nazwał witaminą, od łacińskich słów: „vita” – życie i „amine” – związki zawierające azot. Dowiódł, że brak witamin, czyli „awitaminoza” może być przyczyną bardzo wielu chorób. Od tego momentu zaczęto przywiązywać większą wagę do odżywiania się i znaczenia zbilansowanej diety.*

Witaminę C odkrył węgierski biochemik Albert Szent-Gyorgyi. Wyodrębnił ją z owoców papryki.

6. „Gdzie można znaleźć witaminę C?” – wykreślanka wyrazowa:

- * wyszukiwanie w diagramie nazw 14 produktów roślinnych, które są największym źródłem witaminy C





★★ natka pietruszki, czarna porzeczka, owoce róży, papryka, koperek, brukselka, jarmuż, truskawki, poziomki, szczypior, szpinak, pomarańcza, cytryna, kapusta

★ wyrazy w diagramie mogą być umieszczone poziomo, pionowo, a dana litera może wchodzić w skład kilku wyrazów

★ pozostałe litery czytane kolejno rzędami utworzą hasło

★★ **NAJLEPSZE WITAMINY
TO OWOCE I JARZYNY**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | Z | A | R | N | A | P | O | R | Z | E | C | Z | K | A |
| N | T | R | U | S | K | A | W | K | I | A | J | L | E | P |
| S | Z | C | Z | Y | P | I | O | R | S | Z | E | W | I | T |
| P | O | M | A | R | A | Ń | C | Z | A | A | M | I | N | Y |
| N | A | T | K | A | P | I | E | T | R | U | S | Z | K | I |
| T | O | O | W | O | C | B | R | U | K | S | E | L | K | A |
| S | Z | P | I | N | A | K | Ó | K | A | P | U | S | T | A |
| C | E | J | A | R | M | U | Ż | P | A | P | R | Y | K | A |
| I | J | A | R | Z | Y | C | Y | T | R | Y | N | A | N | Y |
| P | O | Z | I | O | M | K | I | K | O | P | E | R | E | K |

7. „Witaminowe abecadło” – słuchanie wiersza S. Karaszewskiego:

<http://mp17siedlce.net/grupy/gr-4-wesole-nutki/28-archiwum-rok-szkolny-2013-2014/136-wiersz-witaminowe-abecadlo>

★ rozmowa na temat wartości odżywczych warzyw i owoców

8. „Witaminowe puzzle” – gra zespołowa:

★ podział uczniów na zespoły

★ wyjaśnienie zasady gry

★ układanie interaktywnych puzzli na czas z wykorzystaniem TIK (komputery, tablety lub tablica interaktywna) oraz aplikacji na stronach Jigsaw Planet (on-line):

★★ „Owoce” – www.jigsawplanet.com/?r-c=play&pid=0ebdc2b31c04

★★ „Warzywa” – www.jigsawplanet.com/?r-c=play&pid=388fe647f5cd

9. „Witaminki” – słuchanie piosenki w wykonaniu zespołu Fasolki:

<https://www.youtube.com/watch?v=oS0jOniHD8g>

★ oglądanie wideoklipu

★ nauka słów i melodii refrenu piosenki

★ wspólny śpiew piosenki na tle odtwarzanego nagrania akompaniamentu instrumentalnego z warstwą wokálną i wyświetlanym tekstem na ekranie (karaoke)

★★ <https://www.youtube.com/watch?v=ODZGWROvCpg>

★ swobodne interpretacje ruchowe

10. „Co jeść, aby być zdrowym?” – prezentacja piramidy zdrowego żywienia:

<https://diagnozujmy.pl/piramida-zdrowego-zywienia-2017/>

★ zapoznanie uczniów z obrazem graficznym zasad zdrowego żywienia

★ wspólne określanie rodzaju i ilości składników w codziennej diecie

★ podkreślenie znaczenia aktywności fizycznej dla zdrowia

Piramida żywienia to graficzny opis odpowiednich proporcji różnych produktów spożywczych w codziennej diecie. Im wyższe piętro piramidy, tym mniejsza ilość i częstość spożywanych produktów z danej grupy.

11. „Piramida zdrowego żywienia” – konstruowanie w zespołach:

★ zapoznanie się uczniów z zadaniem

★ podział na zespoły

★ w zespołach: wycinanie nazw produktów umieszczonych w tabeli i układanie w piramidzie żywienia na właściwych miejscach

- ★ sprawdzenie poprawności wykonania zadania

| | | |
|-------------------------|------------|------------|
| czekolada | mleko | makrela |
| woda | kalafior | pizza |
| jogurt | orzechy | papryka |
| szpinak | ciasteczka | twarożek |
| tuńczyk | jabłko | brokuł |
| ser żółty | olej | jajko |
| marchewka | banany | masło |
| kurczak | fasolka | pomarańcza |
| pieczywo pełnoziarniste | | |



12. Eksperymentowanie – wykrywanie witaminy C w produktach:

Witamina C jest kwasem L-askorbinowym. Można ją wykryć w produktach za pomocą wskaźnika pH. Wskaźnik pH w kontakcie z witaminą C zabarwi się na kolor czerwony.

- ★ przygotowanie wskaźnika pH – przed zajęciami należy przygotować wywar z liści czerwonej kapusty:
- ★★ 1-2 liście czerwonej kapusty drobno pokroić, zalać wrzącą wodą tak, aby zakryć liście. Po wystudzeniu zlać do czystego naczynia. Tak przygotowany wywar z czerwonej kapusty ma barwę fioletową.

Materiały do doświadczenia:

9 przezroczystych kubków, słomki, pipety, sok z cytryny, sok z pomarańczy, sok z przetartej na tarce czerwonej papryki, sok z marchwi, sok z jabłek, sok z aronii, herbata, woda.

- ★ doświadczenie:
- ★★ do przezroczystego kubka nalać 100 ml wywaru z czerwonej kapusty. Następnie za pomocą pipety zakropić sok z cytryny. Mieszając płyn słomką, liczymy ile kropli soku cytrynowego potrzeba, aby odbarwić wywar z kapusty. Wynik należy zapisać w tabeli.
- ★★ do przezroczystego kubka nalać 100 ml wywaru z czerwonej kapusty. Następnie za pomocą pipety zakropić sok z pomarańczy. Mieszając płyn słomką, liczymy ile kropli soku cytrynowego potrzeba, aby odbarwić wywar z kapusty. Wynik należy zapisać w tabeli.
- ★★ w taki sam sposób postępujemy z sokiem z czerwonej papryki, marchwi, jabłek, aronii, z herbatą oraz wodą.

| Rodzaj soku | Ilość kropli |
|------------------|--------------|
| Sok z cytryny | |
| Sok z pomarańczy | |
| Sok z papryki | |
| Sok z marchwi | |
| Sok z jabłek | |
| Sok z aronii | |
| Herbata | |
| Woda | |

- ★ spostrzeżenia i wnioski – interpretacja wyników doświadczenia:

najmniejsza ilość soku, która odbarwi wywar z kapusty **na kolor czerwony** świadczy o największej zawartości witaminy C

13. „Kwaśny uśmiech” – zabawa badawcza:

- ★ należy wypić 1 łyżkę soku z cytryny i uśmiechnąć się 😊
- ★ nagroda to gromkie brawa dla odważnych!

Opracowała:

mgr Wiesława Twardowska



Scenariusz lekcji dla klas 4-5 do filmu „Mikołaj i spółka”

Przedmiot: język polski

Temat: „O rety! Gdzie ja jestem?” – Mikołaj w Paryżu.

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą: uczniowie obejrzeni film „Mikołaj i spółka”

Cele lekcji:

1. Uczeń zna pojęcia: wydarzenie/elementy realistyczne i fantastyczne i potrafi je wyodrębnić w obejrzanym filmie.
2. Uczeń określa temat oraz opisuje bohaterów obejrzanego filmu, streszcza fabułę.
3. Uczeń wyciąga wnioski z materiału filmowego i formułuje własne sądy i opinie.

Cele sformułowane w języku ucznia:

1. Poznasz pojęcia wydarzenie/elementy realistyczne i fantastyczne i będziesz potrafił wskazać je w filmie.
2. Określisz temat oraz opiszesz bohaterów obejrzanego filmu, streszczasz fabułę.
3. Wyciągniesz wnioski z materiału filmowego i przedstawisz własne sądy i opinie.

Kryteria sukcesu:

Na dzisiejszej lekcji nauczysz się:

- ★ pracować w grupie i w parach
- ★ zaprezentować wyniki pracy w grupie na zadany temat

- ★ wyciągać wnioski i formułować własne opinie
- ★ stworzyć plan wydarzeń zawierający elementy realistyczne i fantastyczne

Kluczowe pytanie dla uczniów: Co różni świat realny i fantastyczny?

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

1. Po przywitaniu i sprawdzeniu obecności nauczyciel omawia cele lekcji i kryteria sukcesu.
2. Nauczyciel prosi wybranych uczniów o krótkie streszczenie fabuły filmu, wskazanie głównych bohaterów, miejsca akcji. Nauczyciel przypomina uczniom pojęcia realizm / fantastyka / baśniowość na podstawie wcześniej poznanych utworów/tekstów kultury (np. „Akademia Pana Kleksa”).
3. Uczniowie wypełniają, otrzymaną od nauczyciela **kartę pracy** na której mają wskazać realistyczne i fantastyczne wydarzenia, postaci, zwierzęta, przedmioty i wklejają ją do zeszytu (pracują w parach).
4. Uczniowie odczytują swoje zapisy i ewentualnie je uzupełniają.
5. Nauczyciel dzieli klasę na 5 grup (losowo), rozdaje kartki i przydziela zadanie: stwórzcie **plan jednodniowej wizyty Mikołaja** w naszej szkole/mieście. Ma on zawierać elementy fantastyczne i realistyczne („burza mózgów”).





6. Po upływie wyznaczonego przez nauczyciela czasu (maksymalnie 10 min.) przedstawiciele grup prezentują wyniki prac swojej grupy. Każdy członek grupy ma **zapisać plan w zeszycie**.
7. Podsumowanie lekcji: **zadanie pytania kluczowego uczniom** przez nauczyciela, odwołanie się do tematu lekcji oraz do treści filmu – wolne wypowiedzi uczniów.
8. Podanie i omówienie pracy domowej.

Praca domowa (kilka wariantów do wyboru)

- I. Napisz krótki list do Mikołaja, w którym zapraszasz go na rodzinne przyjęcie świąteczne.
- II. Stwórz komiks, obrazujący wizytę Mikołaja w twoim domu.
- III. Napisz krótki poradnik dla Mikołaja, podróżującego po świecie (10 punktów)
- IV. Narysuj mapę Fabryki Prezentów Mikołaja; podpisz najważniejsze miejsca w punktach pod rysunkiem.

Karta pracy (praca w parach)

| WYDARZENIA | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| realistyczne (prawdopodobne) | fantastyczne (nieprawdopodobne) |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |
| POSTACI (ludzie, zwierzęta) | |
| realistyczne (prawdopodobne) | fantastyczne (nieprawdopodobne) |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |
| Niezwykłe miejsca, przedmioty | Zwykłe miejsca, przedmioty |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |
| ★ | ★ |

Scenariusz lekcji dla klas 6-7 szkoły podstawowej do filmu „Mikołaj i spółka”

Przedmiot: język polski

Temat: Paryż na piątkę! – gra klasowa

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą: uczniowie obejrzeni film „Mikołaj i spółka”.

Cele lekcji:

1. Uczeń potrafi kreatywnie pracować w grupie.
2. uczeń posiada umiejętność wyszukiwania informacji w internecie i i ich weryfikacji.
3. Uczeń tworzy pytania go gry.
4. Uczeń rozpoznaje najważniejsze miejsca w Paryżu.

Cele sformułowane w języku ucznia:

1. Będziesz kreatywnie pracować w grupie.
2. Nauczysz się wyszukiwać informacje w Internecie i je weryfikować.
3. Stworzysz pytania do gry.
4. Poznasz najważniejsze miejsca w Paryżu.

Kryteria sukcesu:

Uczeń w czasie lekcji nauczy się:

- ★ tworzyć grę planszową
- ★ ułożyć pytania na zadany temat
- ★ wyszukiwać informacje w Internecie

- ★ pracować w grupie
- ★ zaprezentować wyniki pracy w grupie

Materiały do zajęć:

- ★ karty do gry (do wypełnienia dla ucznia, kseruje nauczyciel – po pięć dla każdej z grup)
- ★ dostęp do Internetu (przynajmniej jeden komputer, tablet lub telefon komórkowy na grupę – proponowane strony internetowe:
- ★ <https://zwiedzamyparyz.pl/zabytki-paryza>, <https://duze-podroze.pl/moje-ulubione-miejsca-w-paryzu/>)
- ★ zdjęcia wybranych zabytków Paryża (rozklada nauczyciel na osobnym stoliku)
- ★ narysowany na tablicy ranking grup z miejscami na punktację (rysuje i uzupełnia nauczyciel)

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

1. Po przywitaniu i sprawdzeniu obecności nauczyciel omawia cele lekcji i kryteria sukcesu.
2. Nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie fabuły filmu, bohaterów oraz zabytków i miejsc w Paryżu, które uczniowie zauważyli w filmie (m.in. Wieża Eiffla, Moulin Rouge).





3. Nauczyciel prezentuje strony internetowe, krótkie filmy o zabytkach Paryża.
4. Nauczyciel dzieli klasę na 5 grup (losowo) i prosi o wybranie przedstawiciela grupy. Przedstawiciele losują jedno znane paryskie miejsce (np. Wieża Eiffla, Moulin Rouge, Luwr, bazylika Sacré – Coeur, Pola Elizejskie, Łuk Triumfalny, Montmartre, cmentarz Pere Lachaise, katedra Notre Damme).
5. Nauczyciel zapoznaje uczniów z zasadami gry **Paryż na piątkę** i zadaniem, które wykonają: każda grupa ma wyszukać w Internecie informacje nt. wylosowanego miejsca, a następnie ułożyć 5 pytań do każdego obiektu, do każdego pytania trzy odpowiedzi, w tym jedną poprawną. W ten sposób powinno powstać 25 kart.
6. Po upływie wyznaczonego czasu (maksymalnie 15 min.) przedstawiciele grup kładą karty na wylosowane miejsca (zdjęcia wybranych zabytków leżą na osobnym stoliku). Nauczyciel przyznaje po jednym punkcie za ułożenie pytań.
7. Następnie przedstawiciele każdej z grup losują po jednym pytaniu z każdego miejsca (UWAGA: nie mogą losować swoich pytań), wracają do grup i mają 5 min. na przygotowanie odpowiedzi, również wyszukując informacje w Internecie.
8. Odpowiedzi szybko zapisują na kartach, a nauczyciel je zbiera i sprawdza. Przyznaje punkty i wpisuje je na tablicy w rankingu grup. Wskazuje tę, która odpowiedziała prawidłowo na najwięcej pytań. Jeśli był remis, decyduje kolejność oddania kart.
9. Podsumowanie lekcji: nauczyciel prosi uczniów o ocenę swojej pracy w grupie.
Można dla ułatwienia zastosować zdania podsumowujące np.: „najlepiej pracowało mi się dzisiaj z ...”, „udało mi się dziś...”, „jestem dumny z ...”, „muszę popracować nad...”
10. Podanie i omówienie pracy domowej.
Zaprosz św. Mikołaja do swojego miasta – stwórz plakat, mapkę z miejscami, które najbardziej mu się według Ciebie spodobały.

| |
|--|
| <p>Obiekt:</p> |
| <p>Pytanie:</p> |
| <p>Odpowiedzi:</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> |

| |
|--|
| <p>Obiekt:</p> |
| <p>Pytanie:</p> |
| <p>Odpowiedzi:</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> |

| |
|--|
| <p>Obiekt:</p> |
| <p>Pytanie:</p> |
| <p>Odpowiedzi:</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> |

| |
|--|
| <p>Obiekt:</p> |
| <p>Pytanie:</p> |
| <p>Odpowiedzi:</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> |

| |
|--|
| <p>Obiekt:</p> |
| <p>Pytanie:</p> |
| <p>Odpowiedzi:</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> |

| |
|--|
| <p>Obiekt:</p> |
| <p>Pytanie:</p> |
| <p>Odpowiedzi:</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> |

ZAPRASZAMY NA STRONĘ:
www.kinoswiatedukacji.pl



KINO ŚWIAT
E D U K A C J I

Katalog tytułów

Kontakt

*JESTEŚ NAUCZYCIELEM? ZAJMUJESZ SIĘ EDUKACJĄ?
SZUKASZ INSPIRACJI, MATERIAŁÓW, POMOCY DYDAKTYCZNYCH?*

*ZGADZASZ SIĘ Z NAMI, ŻE KINO MOŻE INSPIROWAĆ DO CIEKAWYCH ZAJĘĆ,
DYSKUSJI, PRZEMYŚLEŃ?*

CHCESZ ZORGANIZOWAĆ SWOIM PODOPIECZNYM POKAZ CIEKAWEGO FILMU?

*SKORZYSTAJ Z BOGATEJ I NA BIEŻĄCO UZUPEŁNIANEJ OFERTY
KINOŚWIATEDUKACJI.PL!*



Kontakt:

Irena Kruglicz-Kamińska, Kino Świat Sp. z o.o., ul. Belwederska 20\22, 00-762 Warszawa
tel.: 22 840 68 01 04, 728 302 018, e-mail: irena@kinoswiat.pl
<http://kinoswiat.pl/biuro-prasowe>; hasło: kino