

KINO ŚWIAT
EDUKACJI

MAŁGORZATA
KOŻUCHOWSKA

JAROSŁAW
BOBEREK

PAWEŁ
DOMAGAŁA

**GOŚCIE
NIE Z TEJ ZIEMI**

Luis i obcy



W KINACH OD 6 KWIETNIA

MATERIAŁY EDUKACYJNE
INSPIROWANE FILMEM „LUIS I OBCY”



Luis i obcy

W KINACH OD 6 KWIETNIA

Gatunek: komedia

Produkcja: Niemcy 2018

Scenariusz i reżyseria: Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein („Równowaga”, „Magia uczuć”)

Reżyser polskiego dubbingu: Dariusz Błazejewski
(„Misiek w Nowym Jorku”, „Bociany”, „Mały Książę”, „Zambezia”)

Polska obsada dubbingowa:

Antoni Scardina – LUIS
Paweł Domagała – BLU
Małgorzata Kożuchowska – PANI ZGAGARIN
Jarosław Boberek – BOB,
Klaudiusz Kaufmann – BING

Opis filmu:

Prawdziwych przyjaciół poznaje się w... kosmosie, a najlepsze na smutki są zielone ufoludki. Oto motto najnowszej komedii rodzinnej producentów hitów „Renifer Niko ratuje Święta” i „Ups! Arka odpłynęła” oraz autorów nagrodzonej Oscarem animacji „Równowaga”. „Luis i obcy” to historia przyjaźni chłopca i trójki przeżabawnych kosmitów, którzy na Ziemię przybyli i kompletnie się... pogubili. Porcja wyśmienitej, intergalaktycznej zabawy dla całej rodziny.

12-letni Luis czuje się samotny. Nie ma żadnych przyjaciół, a jego ojciec – ufolog Armin – całe noce spędza przy teleskopie, szukając śladów życia w kosmosie. Na domiar złego, dyrektor ze szkoły Luisa chce wysłać chłopca do internatu poza miastem. Sprawy komplikują się jeszcze bardziej, gdy na podwórku Luisa rozbija się UFO, pilotowane przez trójkę wesołych kosmitów. Chłopiec szybko zaprzyjaźnia się z obcymi i ukrywa ich przed swoim tatą, który jest przekonany, że kosmici są niebezpieczni. Próbuje pomóc ufoludkom w powrocie na macierzystą planetę, Luis sam nabiera ochoty na wielką kosmiczną podróż.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ – dla dzieci 5-letnich
inspirowany filmem „**Luis i obcy**” – dystrybutor Kino Świat

5 lat

Temat: „Poznajemy zawody”

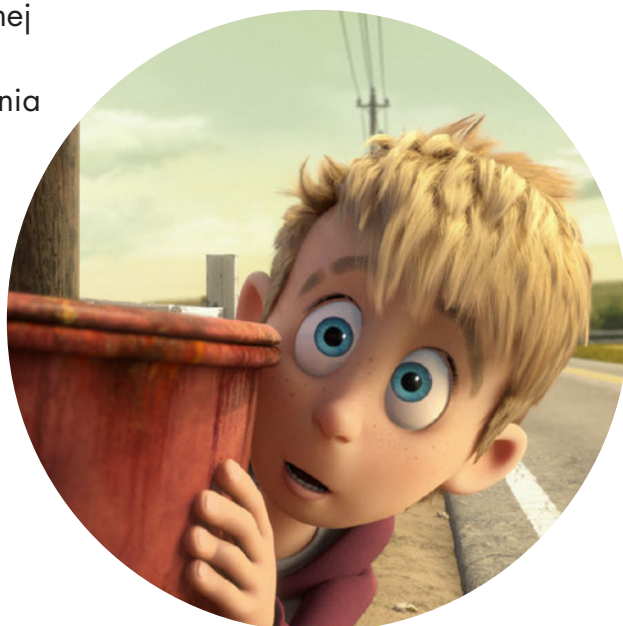
Cele ogólne:

- zapoznanie z pracą ludzi wykonujących różne zawody
- kształtowanie szacunku dla ludzkiej pracy
- doskonalenie mowy powiązanej w czasie wypowiedzania się na różne tematy
- wzbogacanie słownika dziecka
- stymulowanie rozwoju pamięci i uwagi

Cele operacyjne:

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa zawody wykonywane przez różnych ludzi
- rozpoznaje stroje i narzędzia charakterystyczne dla danego zawodu
- opowiada o czynnościach wykonywanych przez ludzi różnych zawodów
- rozumie znaczenie pracy w życiu człowieka
- szanuje i docenia wartość pracy ludzi w każdym zawodzie
- opowiada o swoim wymarzonym zawodzie
- rozwija umiejętność korzystania z tablicy interaktywnej
- rozwiązuje zagadki słowne
- podejmuje próby poszukiwania odpowiedzi na pytania zawierające problem do rozwiązania
- odgrywa role w zabawach parateatralnych
- odbiera, rozumie i wyraża treści przekazywane przez niewerbalne środki wyrazu
- rozwija wyobraźnię oraz twórcze myślenie
- swobodnie wypowiada się na dany temat
- chętnie uczestniczy w proponowanych działaniach



Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, rzutnik, ekran, tablica interaktywna, prezentacja multimedialna oraz ilustracje lub fotografie przedstawiające pracę ludzi różnych zawodów, karteczki z zagadkami, kartki z nazwami zawodów, linki gimnastyczne, kółka wiklinowe w czterech kolorach.

PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Luis i obcy”:

- swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu
- zwrócenie uwagi na zawód taty Luisa (astronom, ufolog)
- wyjaśnienie znaczenia pojęcia: zawód

2 „Po co ludzie pracują?” – burza mózgów:

- zapoznanie dzieci z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów

3 „Wszyscy pracują” – oglądanie prezentacji multimedialnej lub ilustracji przedstawiających ludzi różnych zawodów:

- swobodne wypowiedzi na temat pracy przedstawionych osób
- rozpoznawanie i nazywanie czynności oraz narzędzi, którymi się posługują

4 „Jestem kierowcą” – zabawa orientacyjno-porządkowa:

„Wychowanie fizyczne w przedszkolu” K. Włażnik

- nauczyciel wyznacza teren zabawy oraz za pomocą kolorowych linek gimnastycznych miejsce postoju dla samochodów (cztery duże garaże), a następnie rozdaje dzieciom wiklinowe kółka – kierownice
- kierowcy wjeżdżają samochodami do odpowiednich garaży (wg kolorów kółek)
- na sygnał samochody wyjeżdżają z garażu i poruszają się w różnych kierunkach, naśladując trąbienie samochodów
- na drugi sygnał samochody wracają do swojego garażu

5 „Kto jest kim?” – rozwiązywanie zagadek słownych:

<http://zagadkidladzieci.net/zagadki/Zagadki+dla+dzieci+o+zawodach+ludzi?page=1>

- losowanie kartek z zagadkami
- udzielanie odpowiedzi na zagadki
- wskazywanie odpowiednich ilustracji lub fotografii przedstawiających ludzi różnych zawodów,

np. sprzedawca, nauczyciel, hydraulik, lekarz, piekarz, stolarz, weterynarz, kucharka, księgarz, bibliotekarz, policjant, strażak, aptekarz, lekarz, pielęgniarz, kelner, listonosz, leśniczy, rybak, górnik, krawcowa, kierowca, dziennikarz, lotnik, kwiaciarka, dyrygent, fryzjer, informatyk, sprzątacza, meteorolog, zegarmistrz, pogodnyńka, młynarz, kominiarz, szewc, elektryk, konduktor, kosmonauta, murarz, marynarz, ogrodnik, dentysta, pilot, naukowiec, fotograf, mechanik, itp.

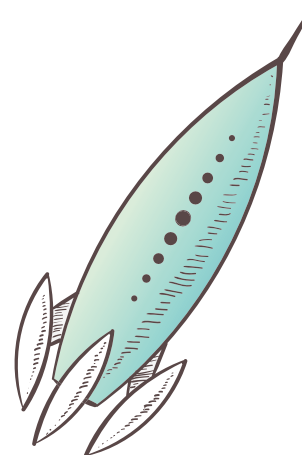
6 „Który zawód jest najważniejszy?” – próba dyskusji:

- formułowanie argumentów za i przeciw
- badanie zasadności odmiennych stanowisk
- wyciągnięcie wniosków
- uzgodnienie wspólnego stanowiska



Zamieszczone kody QR prowadzą do stron internetowych, które kryją się pod linkami.

Można je odtworzyć, skanując dany kod za pomocą smartfona wyposażonego w odpowiednią aplikację.



7 „Rolnik sam w dolinie” – zabawa ruchowa ze śpiewem:

https://www.youtube.com/watch?v=_MfHDnNzwAY

- dzieci ustawiają się w kole
- chętne dziecko zostaje rolnikiem i kolejno wybiera żonę, żona dziecko itd.



*Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.
Hejże, hejże, hejże ha, rolnik sam w dolinie.*

*Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę,
Hejże, hejże, hejże ha, rolnik bierze żonę.
Żona bierze dziecko...
Dziecko bierze nianię...
Niania bierze kotka...
Kotek bierze myszkę...
Myszka bierze serek...
Ser zostaje w kole, bo nie umiał w szkole
Tabliczki mnożenia ani dzielenia.
Koło się obraca, serek się przewraca.*

8 „Co jest potrzebne ludziom do pracy?” – wykonywanie zadań z wykorzystaniem interaktywnej tablicy dotykowej:

- przyporządkowanie obrazków przedstawiających różne narzędzia pracy do obrazków lub fotografii prezentujących ludzi różnych zawodów (łączenie w pary, memory)

<https://learningapps.org/1253210>

<https://learningapps.org/1093156>

<https://learningapps.org/1737628>



9 „Kalambury” – zabawa ruchowo-naśladowcza:

- podział dzieci na zespoły
- losowanie kartek z nazwami zawodów przez kapitanów zespołów
- prezentacja wylosowanego zawodu za pomocą środków niewerbalnych: mimiki, gestów, ruchów (przez przedstawiciela zespołu)
- odgadywanie przez zespoły nazwy prezentowanego zawodu

10 „Kim będę w przyszłości?” – swobodne wypowiedzi dzieci:

- próba uzasadnienia swojego wyboru

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ – dla dzieci 6-letnich inspirowany filmem „**Luis i obcy**” – dystrybutor Kino Świat

6 lat

Temat: „Co widzi astronom?”

Cele ogólne:

- rozbudzanie zainteresowania badaniami kosmosu oraz pracą astronoma
- wzbogacenie wiadomości na temat Układu Słonecznego
- poszerzanie słownika o pojęcia związane z kosmosem
- zainteresowanie światem nowoczesnych badań i technologii

Cele operacyjne:

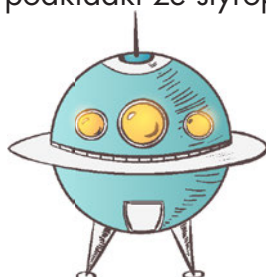
Uczeń:

- interesuje się pracą astronoma oraz badaniami kosmosu
- wie, jak zbudowany jest Układ Słoneczny
- zna zalety obserwacji pozaziemskich
- wie, w jaki sposób uczeni badali kosmos dawniej i dzisiaj
- poznaje zasadę działania teleskopu i lunety
- poszerza doświadczenia konstrukcyjne
- uczestniczy w rozmowach, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie
- poszerza zakres słownictwa
- czyta ze zrozumieniem
- wyszukuje wyrazy w wykreślanie
- rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji
- rozwiązuje szyfrogram literowy
- rozwiązuje krzyżówkę z hasłem
- zgodnie współdziała w sytuacjach zadaniowych

Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: ekran, rzutnik, komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, domowe multimedialne planetarium z napędem, luneta, teleskop; dla każdego zespołu (szyfrogram literowy, diagram krzyżówki); materiały do prac plastycznych (rolki po ręcznikach papierowych, klej, nożyczki, papier kolorowy, styropianowe kule różnej wielkości, prostokątne podkładki ze styropianu, farby plakatowe, pędzelki, kubeczki, patyczki do szaszłyków).



PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Luis i obcy”:

- swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu
- zwrócenie uwagi na zawód taty Luisa (astronom, ufolog)

2 „Kim jest astronom?” – burza mózgów:

- zapoznanie dzieci z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów

Astronom to naukowiec, którego obszarem badań jest astronomia. Zajmuje się badaniem kosmosu oraz otaczającego go świata w przestrzeni kosmicznej.

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Astronom>



3 „Co potrzebne jest astronomowi do obserwacji nieba?” – praca w zespołach:

- odgadywanie zasady odczytania szyfru
- rozwiązywanie szyfrogramu literowego
- odczytanie hasła
- wyjaśnienie pojęć: luneta, teleskop



Teleskop to przyrząd astronomiczny do obserwacji ciał niebieskich.

Luneta to przyrząd optyczny służący do obserwacji odległych przedmiotów.

źródło: Słownik Języka Polskiego

◊	↑	v	₹	₯	€	ℳ	℔	ℓ	Δ	g
e	t	u	k	l	a	s	n	p	o	t

₯	v	℔	◊	↑	€

↑	◊	₯	◊	ℳ	₹	Δ	ℓ

4 Oglądanie lunety i teleskopu:

- zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa podczas korzystania z tych przedmiotów
- szukanie odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób uczeni badali kosmos dawniej (lunety i teleskopy) i dzisiaj (satelity i sondy)
- wyjaśnienie zasady działania teleskopu i lunety

5 „Luneta” – konstruowanie z rolek po ręcznikach papierowych:

- oklejanie rurek kolorowym papierem
- ozdabianie (wycinanie i naklejanie gwiazd, księżyca, Słońca, planet, komety, itp.)

6 „W kosmosie” – słuchanie muzyki Jean-Michel Jarre’a „Oxygene”:

<https://www.youtube.com/watch?v=nz1cEO01LLc>



- oglądanie nieba na domowym multimedialnym planetarium z napędem: (zaciemnienie sali i zajęcie pozycji leżącej)
- poznanie nazw i położenia gwiazdozbiorów oraz podstawowych gwiazd
- oglądanie spadającej gwiazdy w regularnych odstępach czasu
- dzielenie się spostrzeżeniami

7 „W kosmosie” – praca z wykorzystaniem interaktywnej tablicy dotykowej:

<https://learningapps.org/2446202>

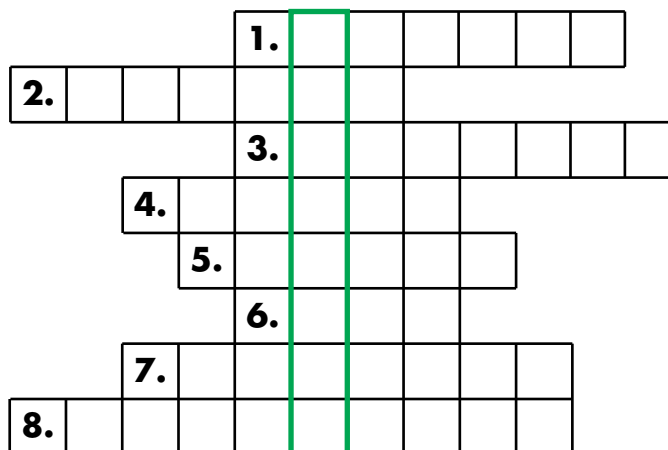


- odczytanie wszystkich wyrazów wymienionych w kolumnie po prawej stronie ekranu
- wyszukiwanie i zakreszanie wyrazów w diagramie

8 „Co widzi astronom?” – rozwiązywanie krzyżówki (praca w zespołach):

- odczytanie objaśnień haseł krzyżówki
- odgadywanie i wpisywanie wyrazów w odpowiednie kratki
- odczytanie hasła: Kopernik
- dzielenie się informacjami na temat odkrycia dokonanego przez sławnego astronoma – Polaka – Mikołaja Kopernika
- podkreślenie znaczenia tego odkrycia dla ludzkości

1. Na niebie z warkoczem.....kometa
2. Spadająca gwiazda.....meteor
3. Krąży wokół Słońca.....planeta
4. Gwiazdziste nad nami.....niebo
5. Mleczna na niebie.....droga
6. Najlepsza pora na sen.....noc
7. Np. Słońce.....gwiazda
8. Duża liczba gwiazd.....galaktyka

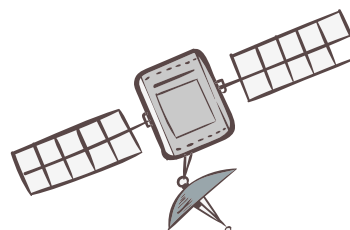


9 „Układ Słoneczny” – oglądanie filmu edukacyjnego prezentującego przestrzeń kosmiczną (animacja komputerowa wykonana w Cinema 4D):

https://www.youtube.com/watch?v=Of_gB3MQsjU



- dzielenie się wiadomościami i spostrzeżeniami
- utrwalanie znajomości nazw i kolejności planet



10 „Podpisz planetę” – praca na platformie LearningApps.org:

<https://learningapps.org/view802247>



- odczytywanie nazw planet Układu Słonecznego
- przyporządkowanie nazw planet do fotografii

11 „Model Układu Słonecznego” – konstruowanie w zespołach:

- malowanie styropianowych kul farbami plakatomymi zgodnie z kolorystyką planet
- umieszczanie kul na patyczkach do szaszłyków, a następnie na styropianowej podkładce w odpowiedniej kolejności
- podsumowanie pracy i osiągnięć dzieci
- zorganizowanie wystawy prac



12 „Milionerzy” – gra wzorowana na telewizyjnym teleturnieju:

<https://learningapps.org/1382840>



- odczytywanie kolejnych pytań
- wybór odpowiedzi

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla klas I

inspirowany filmem „Luis i obcy” – dystrybutor Kino Świat

Temat: „Czy jesteśmy sami w kosmosie?”

Cele ogólne:

- rozbudzanie zainteresowania kosmosem i formami życia we wszechświecie
- kształtowanie otwartej postawy wobec otaczającego świata
- rozwijanie umiejętności wyrażania swoich spostrzeżeń i przeżyć za pomocą plastycznych, muzycznych i technicznych środków wyrazu

Cele operacyjne:

Uczeń:

- interesuje się kosmosem
- przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym
- uczy się dyskusowania, wymiany zdań i argumentowania swoich wypowiedzi
- wzbogaca swoje słownictwo
- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela
- wypowiada się w formie uporządkowanej
- układa w formie ustnej opowiadanie twórcze
- pobudza swoją wyobraźnię i inicjatywę twórczą
- uzupełnia zdania z lukami
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji
- odczytuje i zapisuje cyframi liczby od 0 do 100
- wskazuje jedności, dziesiątki, setki; określa kolejność i porównuje liczby
- tworzy improwizacje rytmiczne
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach



Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, głośniki, ekran, rzutnik; dla każdego ucznia: kartoniki z wyrazami: prawda, fałsz, uzupełnianka wyrazowa – zdania z lukami, szyfrogram matematyczny, kartki z zadaniami matematycznymi; materiały do prac plastycznych: kartony, papier kolorowy, klej, nożyczki, cekiny, wstążki, sprężynki, naklejki – ruchome oczy, itp.

PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Luis i obcy”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i spotkania z obcym

2 „Czy jesteśmy sami w kosmosie?” – próba dyskusji w oparciu o film edukacyjny:

<https://www.youtube.com/watch?v=akqqDVyguIE>



- formułowanie argumentów za i przeciw
- badanie zasadności odmiennych stanowisk
- wyciągnięcie wniosków
- uzgodnienie wspólnego stanowiska

3 „Wiadomość dla kosmitów” – ciekawostki kosmiczne:

- słuchanie informacji czytanych przez nauczyciela
- dzielenie się spostrzeżeniami i uwagami

Od ponad 40 lat ludzie wysyłają w przestrzeń kosmiczną różnego rodzaju wiadomości dla cywilizacji pozaziemskiej z nadzieją, że ktoś je odbierze.

Po raz pierwszy w 1972 roku wyrzucano w kierunku Jowisza dwie sondy kosmiczne Pionier z metalowymi płytkami pokrytymi złotem, które zawierały informacje na temat naszej planety oraz wskazówki, jak odnaleźć ją w Drozdzie Mlecznej.

2 lata później wiadomość radiowa wysłana za pomocą największego ziemskiego radioteleskopu zawierała istotne o nas informacje, m.in. o strukturze naszego kodu genetycznego, wyglądzie człowieka i miejscu Ziemi w Układzie Słonecznym.

W roku 1977 sondę Voyager zaopatrzono pozłacanymi dyskami, na których zapisano dźwięki i obrazy mające ukazać różnorodność życia i kultur na Ziemi.

4 „Zaproszenie dla kosmitów” – redagowanie wypowiedzi:

- układanie wypowiedzi ustnej lub pisemnej w formie informacji zachęcającej przybyszów do odwiedzenia naszej planety (w zespołach)
- odczytywanie tekstu zaproszenia przez chętnych uczniów

5 „Powitanie” – zabawy ortofoniczne z elementem dramy:

- wymyślanie słów oraz gestów powitania z kosmitami
- tworzenie języka kosmitów
- witanie różnymi częściami ciała

6 „Spotkanie z kosmitą” – zabawa słowna:

- tworzenie opowiadania na temat pierwszego kontaktu z kosmitą (w parach)
- wystąpienia chętnych uczniów na forum klasy



7 „Nasz Układ Słoneczny” – zabawa dydaktyczna:

- dzielenie się z kosmitami informacjami na temat naszego Układu Słonecznego
- wskazywanie, która informacja jest prawdziwa, a która fałszywa poprzez uniesienie kartonika z wyrazem: prawda lub fałsz
- podanie poprawnych odpowiedzi

Ziemia jest trzecią planetą od Słońca. – prawda

Słońce krąży wokół Ziemi. – fałsz (Ziemia krąży wokół Słońca)

Ziemia kręci się wokół własnej osi. – prawda

Obrót Ziemi wokół własnej osi zajmuje 1 rok. – fałsz (1 dzień)

W Układzie Słonecznym znajduje się 6 planet. – fałsz (8 planet: Merkury, Wenus,

Ziemia, Mars, Jowisz, Saturn, Uran, Neptun)

Mars ma czerwony kolor, ponieważ jego gleba zawiera żelazo. – prawda

Mars jest jedną z planet Układu Słonecznego, czwartą planetą od słońca. – prawda

Planeta to duży obiekt kosmiczny, który krąży wokół gwiazdy. – prawda.

Nasze Słońce jest gwiazdą należącą do galaktyki nazywanej Drogą Magellana.

– fałsz (Drogą Mleczną).

8 „Zielone Ufoludki” – słuchanie piosenki w wykonaniu zespołu Faselki:

<https://www.youtube.com/watch?v=qb2jD8S5Ki4>

- oglądanie teledysku w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp.
- improwizacje rytmiczne

9 „Ziemia – nasza planeta” – uzupełnianka wyrazowa:

- samodzielne czytanie zdań przez uczniów
- uzupełnianie zdań z lukami odpowiednimi wyrazami
- odczytanie zdań
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania

Ziemia to jedyna znana obecnie w kosmosie, na której jest życie i
Z kosmosu widać na niej niebieskie i oraz zarysy lądów. Na
..... jest dużo więcej wód niż i dlatego naszą planetę nazywamy
Błękitną Planetą.

Księżyc to naturalny Ziemi. Księżyc nie świeci, tylko odbija Słońca.

Księżyc to jedyny obiekt w odwiedzony przez człowieka. Ziemia nie jest
idealnie, jest nieco spłaszczona na dole i górze i wybrzuszona na środku.

Ziemi, okrągła, oceany, planeta, woda, satelita, lądów, morza, kosmosie, światło

10 „Ukryty kształt” – szyfrogram matematyczny:

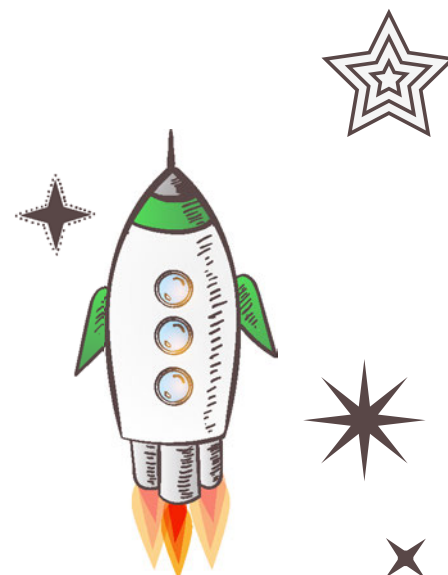
- uczniowie otrzymują kartkę w kratkę z zaznaczona kropką (z lewej strony kartki)
- nauczyciel dyktuje poniższe instrukcje, a uczniowie bez odrywania ręki od kartki rysują linię ciągłą przez środek krątek
- odczytanie rysunku (pojazd ukryty przez kosmitów)

Zaczynamy od miejsca zaznaczonego kropką. Dziewięć krątek w dół, dwie kratki na ukos (przez środek kratki) do góry w prawą stronę, cztery kratki w prawo, jedna kratka w dół, sześć krątek w prawo, cztery kratki na ukos w prawą stronę, trzy kratki na ukos w lewą stronę, siedem krątek w lewą stronę, jedna kratka w dół, cztery kratki w lewą stronę, dwie kratki na ukos do góry w lewą stronę.



11 „Rakieta” – zabawa orientacyjno-porządkowa:

- głośne odliczanie od 10 do 0
- klaskanie w ręce w coraz szybszym tempie
- uderzanie rękoma o uda z jednoczesnym tupaniem
- obroty wokół własnej osi
- wyskok z okrzykiem „huurra!!!”



12 „Tajemnicze liczby” – zadanie matematyczne:

- odczytanie liczb
- określanie rzędu dziesiątek i rzędu jedności

26 to ... dziesiątki i ... jedności

53 to ... dziesiątek i ... jedności

81 to ... dziesiątek i ... jedności

6 dziesiątek i 6 jedności to ...

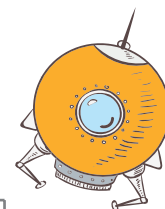
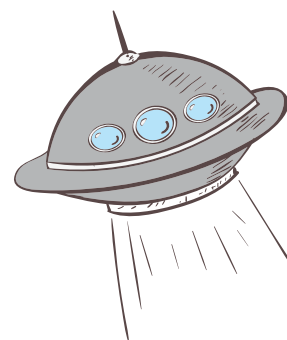
3 dziesiątki i 9 jedności to ...

7 dziesiątek i 2 jedności to ...

- porządkowanie liczb według wielkości wzrastającej
- odczytanie hasła: przyjaciel obcy

56	71	18	41	63	13	32	59	74	86	36	78	66	28
C	O	R	A	E	P	Y	I	B	Y	J	C	L	Z

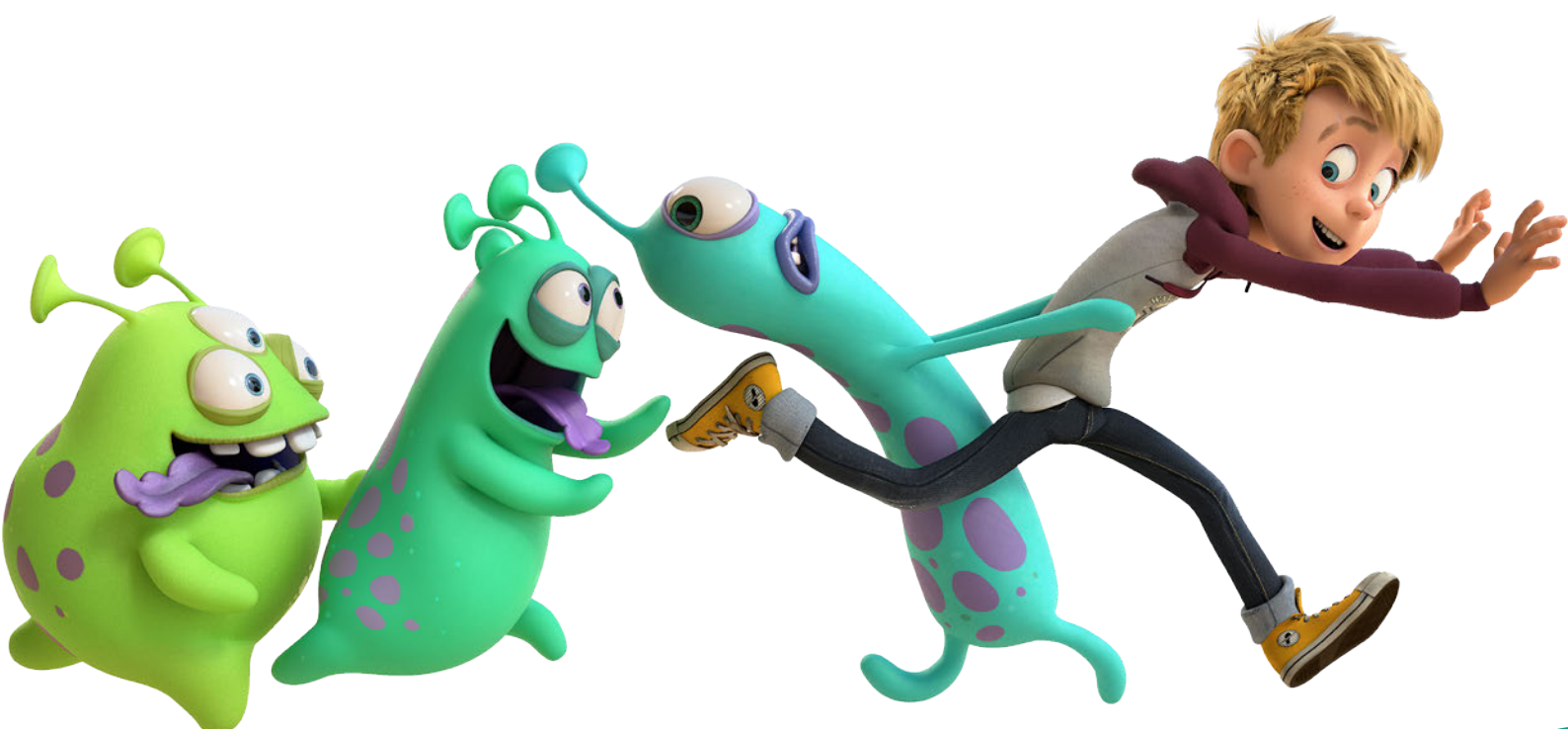
Liczba													
Litera													



13 „Mój przyjaciel – obcy” – praca plastyczna:

- wycinanie z papieru kolorowego i naklejanie na karton elementów postaci kosmity
- doklejanie dodatkowych elementów: wstążek, cekinów, koralików, sprząynek, plastikowych oczu, itp.
- podsumowanie działań i osiągnięć uczniów
- zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla klas II

inspirowany filmem „Luis i obcy” – dystrybutor Kino Świat

klasa II

Temat: „Jeden dzień z życia astronauty”

Cele ogólne:

- rozbudzanie zainteresowania pracą astronauty
- poznanie wybranych wydarzeń z historii lotów kosmicznych
- wdrażanie do rozumienia, że człowiek podejmuje działania zmierzające do poznania kosmosu i organizuje wyprawy międzyplanetarne
- kształtowanie postawy badawczej
- rozwijanie umiejętności krytycznego i logicznego myślenia

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, kim jest astronauta
- interesuje się historią kosmosu i pracą astronauty
- zna nazwiska sławnych astronautów
- korzysta z różnych źródeł informacji
- planuje, wykonuje proste obserwacje i doświadczenia
- wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji
- rozwiązuje szyfr literowy
- rozwija sprawność motoryczną
- respektuje reguły zabaw i gier ruchowych
- jest kreatywny
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na dany temat
- formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych
- współpracuje z innymi w sytuacjach zadaniowych
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach



Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, rzutnik, ekran, słowniki języka polskiego, czasopisma, encyklopedie, fotografie przedstawiające astronautę w skafandrze kosmicznym; dla każdego ucznia: szyfr literowy, układanka „Kto jest kim?”; materiały do zabaw ruchowych: piłka ręczna, taśma malarska, marker oraz dla każdej pary: 2 linijki, mała piłeczka, gumka do ścierania; materiały do zabawy badawczej: jajka ugotowane na twardo (jedno dla każdego ucznia), słomki do napojów, woreczki śniadaniowe, patyczki do szaszłyków, sznurek, taśma, gumki recepturki, nożyczki, taśma klejąca, wata (ok. 50g/zespół), folia aluminiowa, balony; materiały do zajęć kulinarnych: talerzyki papierowe, 1 miska, łyżka, marchew obrana i pokrojona w słupki, 3 łyżki masła orzechowego, 1 łyżka miodu, kilka kropli oleju sezamowego, kilka kropli sosu sojowego; materiały do doświadczenia z paliwem raketowym: 250 ml octu, 1 opakowanie sody, 1 pojemnik po tabletkach musujących, 1 łyżeczka do herbaty, 1 linijka, papier toaletowy.

PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Luis i obcy”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i kosmosu

2 „Kim jest astronauta?” – burza mózgów:

- zapoznanie dzieci z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów
- szukanie informacji w słownikach języka polskiego
- wyjaśnienie synonimów: kosmonauta i astronauta

Astronauta to osoba odpowiednio przygotowana i wyszkolona do odbywania lotów kosmicznych; kosmonauta.

źródło: Słownik Języka Polskiego

3 „Ile waży skafander kosmiczny?” – oglądanie fotografii przedstawiających astronautę w skafandrze kosmicznym:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Wisoff_on_the_Arm_-_GPN-2000-001069.jpg



- opisywanie wyglądu skafandra, jego wyposażenia i funkcji ochronnych

skafandry kosmiczne oraz hełm chronią astronautów przed szkodliwym promieniowaniem słonecznym oraz przed poruszającymi się z olbrzymią prędkością cząstkami pyłu kosmicznego; najczęściej są białe

wewnątrz hełmu krąży tlen, żeby zapobiec parowaniu przyciemnionej osłony na twarz

środkowe warstwy skafandra są nadmuchane, co chroni organizm przed działaniem próżni

wewnętrzna poszewka skafandra posiada rurki z wodą, żeby ogrzewać lub chłodzić ciało astronauty

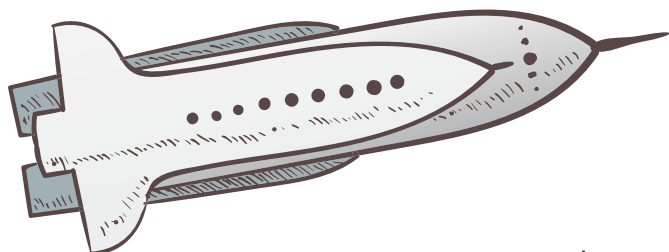
plecak zawiera zapas powietrza do oddychania oraz urządzenia kontrolujące

rękawice mają silikonowo-gumowe palce, które umożliwiają astronautcie kontakt dotykowy z przedmiotami lub narzędziami

skafander wyposażony jest także w rurkę dostarczającą napoje oraz inną, do której zbierany jest mocz

- próba określenia ciężaru skafandra

<https://www.teletoonplus.pl/filmy/pokaz/ile-wazy-skafander-kosmiczny>



4 „Ciekawostki ze świata astronomii” – oglądanie filmu na temat życia astronautów na stacji kosmicznej:

<https://www.youtube.com/watch?v=LBSIFGbYmzo>



- dzielenie się spostrzeżeniami i wiadomościami

5 „Znani astronauty” – rozwiązywanie szyfru literowego:

- zapoznanie z zasadą odczytania szyfru:

chcąc zaszyfrować wyraz zamieniamy po kolei każdą literę na jej odpowiednik w kluczu, np. wyraz MĘGECAMHGM należy odczytać jako ASTRONAUTA (M=A, Ę=S, G=T, E=R, C=O, A=N, M=A, H=U, G=T, M=A)

- samodzielne odszyfrowanie tekstu

A	Ą	B	C	Ć	D	E	Ę	F	G	H	I	J	K	L	Ł
M	N	Ń	O	Ó	P	R	S	Ś	T	U	W	Y	Z	Ż	Ź

YHEWY TMTMEWA	IMŻRĄGWAM GWREWREKZCIM
ARWŻ MEAĘGECAT	AWECĘŻMI UREAMĘKRIĘZW

- odczytanie rozwiązania

JURIJ GAGARIN, VALENTINA TIERIESZKOWA, NEIL ARMSTRONG, MIROSŁAW HERMASZEWSKI

- wyszukiwanie informacji w czasopiśmie lub internecie na temat ww. postaci

6 „Kto jest kim?” – łączenie w pary:

- odczytanie zdań i przyporządkowanie do odpowiednich postaci
- prezentacja zebranych informacji na temat astronautów

Astronauta Jurij Gagarin 14 kwietnia 1961 roku jako pierwszy opuścił przestrzeń okołozemską i okrążył Ziemię. Był to pierwszy człowiek w kosmosie.

Walentina Tierieszkowa była pierwszą kobietą w kosmosie (czerwiec 1963 – Wostok 6).

21 lipca 1969 roku z powierzchni Księżyca usłyszano słowa: „To zaledwie mały krok dla człowieka, lecz ogromny krok dla ludzkości” – te słowa wypowiedział Neil Armstrong – pierwszy człowiek, który stanął na księżycu. Lądowanie na srebrnym globie było wielkim osiągnięciem.

Mirosław Hermaszewski to pierwszy i jedyny w dotychczasowej historii Polak, który odbył lot w kosmos (1978).

Te wydarzenia zapoczątkowały serię lotów kosmicznych stanowiących wkład w zdobywaniu kosmosu. Obecnie po czterdziestu latach od tamtych wydarzeń rozpoczyna się nowa era – era pasażerskich lotów w kosmos.

JURIJ GAGARIN	Pierwszy człowiek na Księżycu.
VALENTINA TIERIESZKOWA	Pierwszy człowiek w kosmosie.
NEIL ARMSTRONG	Pierwszy polski kosmonauta.
MIROSŁAW HERMASZEWSKI	Pierwsza kobieta w kosmosie.

7 „Przygotowania do podróży w kosmos” – zabawy i gry sprawnościowe:

- zachęcenie do sprawdzenia sprawności fizycznej kandydatów na astronautów

■ rozgrzewka:

- lekki trucht po obwodzie koła: krążenia ramion do przodu i do tyłu (ok. 1 minutę)
- bieg skrzyżny, lewym bokiem do kierunku biegu, następnie prawym (ok. 1 minutę)
- podskoki z naprzemiennymi wymachami rąk w górę (ok. 1 minutę)

■ ćwiczenia w miejscu: 5-6 powtórzeń

- skrętoskłony – opad tułowia do przodu, ręce w bok, skręty tułowia z zamachem rąk
- krążenia biodrami raz w jedną, raz w drugą stronę
- krążenia nadgarstków i w stawach skokowych
- przysiady

■ zabawa I (potrzebne materiały: piłka ręczna, taśma malarska, marker):

- na piłkę naklej papierowe paski taśmy malarskiej lub innej, na której można pisać; na każdym pasku napisz markerem inną zasadę rzucania i łapania piłki: „Rzuć tyłem”, „Rzuć siedząc”, „Rzuć kucając”, „Rzuć po uprzednim podskoku w górę” – możesz wymyślać różne kombinacje.
- uczniowie ustawiają się w kole: kiedy pierwszy uczestnik łapie piłkę, musi patrzeć na słowa, które znajdują się pod prawą dłoń lub najbliższą prawej dłoni; musi rzucić piłkę tak, jak to zostało opisane na taśmie – drugi gracz ma za zadanie złapać ją w ten sam sposób. Następnie patrzy na słowa pod swoją prawą ręką... i gra się toczy.

■ zabawa II (potrzebne materiały: 2 linijki, mała piłeczka, gumka do ścierania):

- astronauta muszą czasami przenosić przedmioty znajdujące się w dużej odległości od nich; używają do tego celu robotycznego ramienia - jako przedłużenia ich własnych rąk.
- uczniowie ustawiają się w parach; każda para otrzymuje zestaw: linijki, piłeczkę i gumkę. Wyjaśnij, że będą używać linijek jako przedłużenia rąk, tak więc muszą je trzymać za sam koniec i wyciągać ręce najdalej jak potrafią. Zadanie dzieci polega na podniesieniu piłeczki i gumki za pomocą linijek. Co okazało się trudniejsze: podniesienie gumki czy piłeczki?

8 „Spadochron dla jajka” – zabawa badawcza:

- zachęcenie do poddania się badaniom i testom sprawdzającym wiedzę i umiejętności kandydatów na astronautów

■ podział uczniów na zespoły i przekazanie instrukcji

■ zadaniem uczniów jest budowa sprzętu do lądowania dla jajka

- materiały: jajka ugotowane na twardo (jedno dla każdego ucznia), słomki do napojów, woreczki śniadaniowe, patyczki do szaszłyków, sznurek, taśma, gumki recepturki, nożyczki, taśma klejąca, wata (ok. 50g /zespół), folia aluminiowa, balony.

Zbuduj sprzęt do lądowania według własnego pomysłu. Praca w parach.

Przetestuj sprzęt zrzucając jajko ze spadochronem z wysokości 2 metrów.

Wygrywa ten zespół, którego jajko wylądowało niepotłuczone.

9 „Co jedzą astronauta?” – oglądanie filmu edukacyjnego (4:39):

<https://www.youtube.com/watch?v=Prb7qJs7toY>



- dzielenie się spostrzeżeniami na temat diety astronautów
- przygotowanie zdrowej przekąski

- materiały: talerzyki papierowe, 1 miska, łyżka, marchew obrana i pokrojona w słupki, 3 łyżki masła orzechowego, 1 łyżka miodu, kilka kropli oleju sezamowego, kilka kropli sosu sojowego
- przygotowanie dipu: masło orzechowe, miód, olej sezamowy oraz sos sojowy połączyć ze sobą. W tak przygotowanym dipie zanurzamy marchewki i gotowe!

10 „Lecimy w kosmos!” – doświadczenie (na zewnątrz budynku):

- zaproszenie uczniów do wspólnego budowania rakiety, dla której potrzebne jest paliwo rakietowe i która wzniesie się do góry w wyniku reakcji chemicznej
 - nauczyciel wyjaśnia, że o reakcji chemicznej mówimy wtedy, gdy dwa składniki reagują ze sobą, tworząc nowe substancje.
- Uczniowie przeprowadzą reakcję chemiczną, używając sody i kwasu cytrynowego z dodatkiem wody. Substancje reagują ze sobą i wytwarza się dwutlenek węgla (gaz), który jest widoczny w postaci bąbelków. Gaz będzie wykorzystany jako paliwo do rakiety.
- należy upewnić się, aby podczas odpalania rakiety uczniowie znajdowali się w bezpiecznej odległości.

- materiały dla 1 ucznia: 250 ml octu, 1 opakowanie sody, 1 pojemnik po tabletkach musujących, 1 łyżeczka do herbaty, 1 linijka, papier toaletowy

- próba: Wlej kilka kropli octu na łyżeczkę do herbaty. Dodaj niewielką ilość sody. Zaobserwuj co się dzieje? To przykład reakcji chemicznej. Soda i ocet reagują, tworząc nową substancję.

- przebieg doświadczenia: Otwórz puste opakowanie po tabletkach musujących i wypełnij je w połowie octem. Weź jeden kawałek papieru toaletowego i połóż go na stole. Na środek kawałka papieru wsyp łyżeczkę do herbaty sody. Zawień dokładnie papier, umieść papier z sodą w opakowaniu wypełnionym octem. Szybko nałóż pokrywkę na opakowanie. Krótko wstrząśnij opakowaniem i połóż raketę na ziemi, pokrywką do spodu. Stań w bezpiecznej odległości i patrz, co się stanie. Chwilę zaczekaj. Oceń, jak wysoko poleciała rakieta. Zmierz wysokość lotu linijką. Zbadaj najlepszą proporcję octu i sody. Czy istnieje zależność pomiędzy ilością sody i octu, a wysokością osiąganą przez raketę? Która proporcja przynosi najlepszy efekt?

- podsumowanie działań i osiągnięć uczniów

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla klas III

inspirowany filmem „Luis i obcy” – dystrybutor Kino Świat

klasa III**Temat: „Statki kosmiczne”****Cele ogólne:**

- rozbudzanie zainteresowania badaniami kosmosu
- wdrażanie do rozumienia pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka
- kształtowanie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce
- rozwijanie umiejętności formułowania wniosków i spostrzeżeń

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozumie, dlaczego człowiek podejmuje działania zmierzające do poznania kosmosu
- wyjaśnia pojęcie: statek kosmiczny
- zna zasadę działania rakiety kosmicznej
- wie, jakie cechy powinien posiadać statek kosmiczny
- rozumie potrzebę konstruowania statków kosmicznych
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji
- rozwiązuje szyfrogram literowo-cyfrowy
- rozumie potrzebę kodowania i dekodowania informacji
- tworzy grafikę przy użyciu prostej aplikacji komputerowej
- korzysta z narzędzi multimedialnych
- rozwiązuje łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów
- wie, jak zrobić prostą raketę
- zgodnie współpracuje w grupie

Liczba uczniów: dowolna**Formy pracy:** indywidualna, zespołowa i grupowa

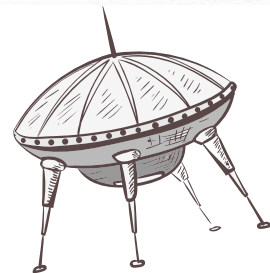
Środki dydaktyczne: komputery z dostępem do internetu, tablica interaktywna, rzutnik, ekran, słowniki języka polskiego, fotografie przedstawiające statki kosmiczne oraz schemat budowy rakiety; dla każdego ucznia: szyfrogram literowo-cyfrowy; materiały do konstrukcji rakiety balonowej (nitka o długości 3 m, rurka do napojów, balon); rakiety z papieru (kolorowa bibuła w kształcie kwadratu, kółeczka z bibuły, dwa trójkąty z kolorowego papieru, klej, słomka do picia); rakiety wodne (butelki plastikowe, korek, igła do pompowania piłek, pompka z wężykiem).



PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Luis i obcy”:

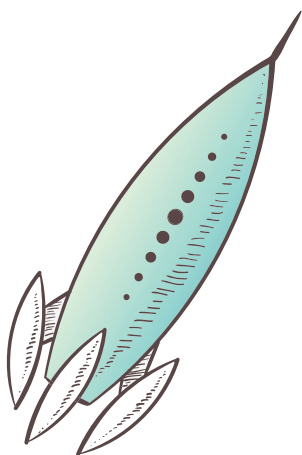
- swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i kosmosu
- dzielenie się wiadomościami na temat pojazdów kosmicznych



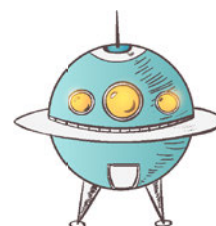
2 „Jaki to pojazd?” – rozwiązywanie szyfrogramu literowo-cyfrowego:

- odgadywanie sposobu odczytania szyfru
- wyszukiwanie liter w diagramie według kodu literowo-cyfrowego
- odczytanie zaszyfrowanych nazw statków kosmicznych i zapisanie ich nazw w zeszycie (zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad kaligrafii i ortografii)

- wahadłowiec, rakieta, samolot kosmiczny, sonda kosmiczna, sztuczny satelita



	1	2	3	4	5	6	7	8
A	W	S	Y	O	A	E	Z	K
B	N	T	A	I	S	S	I	A
C	A	S	C	U	A	Y	N	R
D	T	H	T	A	I	L	E	D
E	I	K	O	L	A	M	D	C
F	N	T	A	Z	O	W	T	S
G	E	A	M	Ł	C	Z	M	I
H	N	O	C	O	K	S	Z	O



KOD	NAZWA STATKU
A-1, B-3, D-2, C-5, E-7, G-4, H-8, F-6, B-7, G-1, H-3	
C-8, D-4, H-5, E-1, A-6, F-2, C-1	
F-8, E-5, G-7, E-3, D-6, A-4, B-2, A-8, H-2, B-5, G-3, G-8, C-3, F-4, C-7, A-3	
B-6, F-5, B-1, D-8, A-5, E-2, H-4, C-2, E-6, B-4, G-5, H-7, H-1, B-8	
A-2, G-6, D-1, C-4, E-8, A-7, F-1, C-6, H-6, G-2, D-3, D-7, E-4, D-5, F-7, F-3	

3 „Statki kosmiczne” – oglądanie fotografii przedstawiających statki kosmiczne:

- wyjaśnienie pojęcia: statek kosmiczny

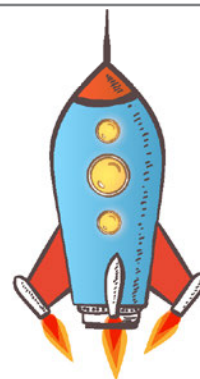
statek kosmiczny – pojazd przystosowany do lotów kosmicznych

źródło: Słownik języka polskiego

- wspólne wyjaśnienie zasady działania

- pojazd musi być wyniesiony i rozpędzony do odpowiedniej prędkości przez silniki napędowe
 - współczesne statki kosmiczne wynoszone są w górę dzięki napędowi raketowemu, który wytwarza siłę odrzutu

- wymienianie cech, jakie powinien posiadać statek kosmiczny odporny na bardzo wysokie i bardzo niskie temperatury, szkodliwe promieniowanie, zderzenia z meteoritami



4 „Dlaczego ludzie budują statki kosmiczne?” – burza mózgów:

- zapoznanie z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
- zbieranie i analiza pomysłów
- wybór najtrafniejszych rozwiązań

5 „Start promu kosmicznego” – oglądanie transmisji z Centrum Kosmicznego im. J.F. Kennedy’ego na Florydzie:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mpla-lcFg8g>

- obserwowanie startu oraz toru lotu rakiety
- dzielenie się spostrzeżeniami



6 „Statek kosmiczny 3D” – oglądanie trójwymiarowych modeli pojazdów kosmicznych z wykorzystaniem tabletu/telefonu oraz aplikacji Spacecraft 3D:

Spacecraft 3D to aplikacja, która wykorzystuje tzw. rozszerzoną rzeczywistość (ang. Augmented Reality) wyprodukowana na zlecenie NASA, pozwalająca na oglądanie trójwymiarowych modeli pojazdów kosmicznych: łazików, które brały udział w misjach na Marsa, satelitów orbitujących wokół Ziemi, teleskopów czy sond kosmicznych.

- Przygotuj telefon lub tablet.

- Pobierz aplikację <https://play.google.com/store/apps/details?id=gov.nasa.jpl.spacecraft3d>



- Otwórz marker AR: <http://www.vofoundation.org/blog/spacecraft-3d-nasas-augmentedreality-smartphone-app/3d-target-large/> i wydrukuj (lub wyświetl na innym ekranie).

- W aplikacji 3D Spacecraft kliknij „Wybierz statek kosmiczny” i wybierz model, który chcesz wyświetlić.

- Skieruj obiektyw kamery telefonu/tabletu na marker (wydrukowaną fotografię) i poczekaj, aż na wyświetlaczu ukaze się szczegółowy model 3D danego urządzenia.

- Menu, znajdujące się na dole ekranu, pozwala obracać model o 180 stopni lub skorzystać z opcji ustawień, dzięki którym można go oddalać i przybliżać, zrobić mu zdjęcie i – w trybie manualnym – manipulować modelem z użyciem ekranu dotykowego. W przypadku łazików aktywna staje się ikona animacji, pozwalająca poruszać wybranymi elementami pojazdu (np. wysunąć antenę). Pod ostatnią ikoną znajdują się informacje dotyczące danego urządzenia – szczegóły techniczne, m.in. wielkość i waga, informacja, kiedy i w jakich okolicznościach został wprowadzony do użycia, krótka historia.

<https://www.youtube.com/watch?v=gHBc2PIQbmM>



https://www.youtube.com/watch?v=XC3M5zq_6oY

7 „Jak zbudowana jest rakieta?” – oglądanie schematu budowy rakiety:

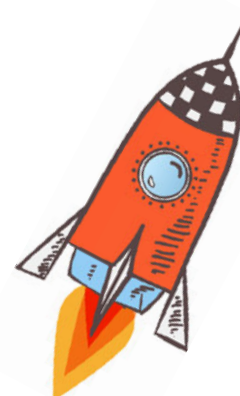
<https://pl.wikipedia.org/wiki/Rakieta>

- zapoznanie z budową oraz zasadą działania rakiety kosmicznej



8 „Rakieta” – projektowanie statku kosmicznego w programie Paint:

- wyjaśnienie znaczenia narzędzi przybornika Paint
- rysowanie poszczególnych członów rakiety
- wypełnianie kolorem elementów rakiety
- zapisanie efektów pracy w wyznaczonym miejscu
- podsumowanie działań, umiejętności i osiągnięć uczniów
- zorganizowanie wystawy prac



9 „Kosmiczna niespodzianka” – zabawa matematyczna:

<https://learningapps.org/948132>



- wykonywanie działań – dodawanie w zakresie 30
- dopasowanie działań do prawidłowego wyniku
- odśloniecie obrazka
- oglądanie startu rakiety w serwisie YouTube

10 „Jak zrobić balonową raketę?” – konstruowanie rakiety z balonu (w zespole):

https://www.youtube.com/watch?v=455Re5Qo_e8



- materiały: nitka o długości 3 m, rurka do napojów, balon
- przeciągnij nitkę przez rurkę od napojów
- końce nitki mocno przywiąż do oparc krzesła i odsuń krzesła od siebie
- nadmuchaj balon i zamknij jego koniec klipsem do papieru
- taśmą klejącą przyklej balon do rurki
- ostrożnie przesuń balon w pobliże jednego z krzesła, a następnie szybko otwórz klips do papieru
- obserwuj, co się dzieje

11 „Jak zrobić słomkową raketę?” – konstruowanie rakiety z papieru:

<https://www.youtube.com/watch?v=RhkloF-maEE> (7:47-10:40)



- materiały: kolorowa bibuła w kształcie kwadratu, kółeczka z bibuły, dwa trójkąty z kolorowego papieru, klej, słomka do picia
- oderwij pasek kolorowej bibuły, przyklej do jednego z trójkątów i naklej kółeczko
- połóż słomkę na rakiecie, posmaruj klejem wewnątrz trójkąta, a następnie weź drugi trójkąt i przyklej na pierwszym
- wsadź słomkę pomiędzy trójkąty i dmuchnij w nią, odpalając raketę

12 „Jak zrobić wodną raketę?” – konstruowanie wodnych rakiet (w zespole):

<https://www.youtube.com/watch?v=Z001-YfEcuw>



- materiały: butelki plastikowe, korek, igła do pompowania piłek, pompka z wężykiem
- obetnij dno plastikowej butelki, a następnie wbij w ziemię metalowy pręt, do którego za pomocą taśmy klejącej przymocuj plastikową butelkę (otworem do dołu)
- do mniejszej plastikowej butelki nalej wody i zatkać ją korkiem z umieszczoną w nim igłą do piłek; butelkę włóż do większej butelki, tak, żeby połączyć korek z pompką za pomocą wężyka
- za pomocą pompki napompuj powietrze do mniejszej butelki

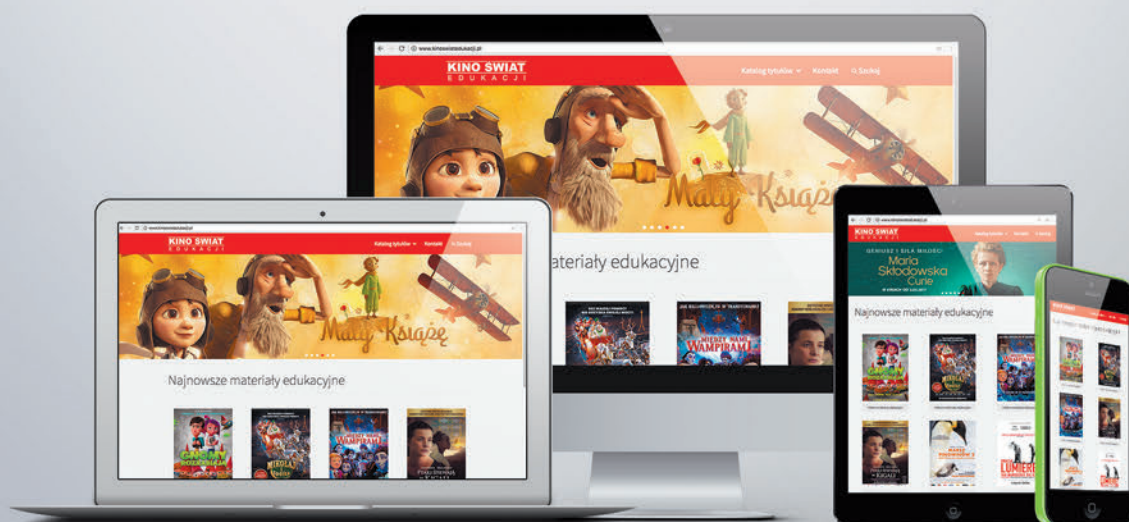
Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



Jesteś nauczycielem? Zajmujesz się edukacją?
Szukasz inspiracji, materiałów, pomocy dydaktycznych?
Zgadzasz się z nami, że kino może inspirować
do ciekawych zajęć, dyskusji, przemyśleń?
Chcesz zorganizować swoim podopiecznym pokaz ciekawego filmu?
Skorzystaj z bogatej i na bieżąco uzupełnianej oferty
KINOSWIATEDUKACJI.PL!

ZAPRASZAMY NA STRONĘ:

www.kinoswiateducacji.pl



Materiały dydaktyczne, informacje o pokazach dla szkół:

KINO ŚWIAT
EDUKACJI

Irena Kruglicz-Kamińska
Specjalista ds. edukacji filmowej
Kino Świat Sp. z o. o.
ul. Belwederska 20/22
00-762 Warszawa

tel. 22 840 68 01 04
tel. kom. 728 302 018
e-mail: irena.kaminska@kinoswiat.pl