

Introducing Casters
MIRA SEAN ALEXA TED ANDREA CYRIL LEE
SORVINO ASTIN PENAVEGA MCGINLEY LOGAN WHITE SHEPHERD MAJORS

TWÓRCY **BÓG** NIE UMARŁ PYTAJĄ



PURELIX PRESENTS

CZY NAPRAWDĘ WIERZYSZ?

PRAWDZIWA WIARA WYMAGA DZIAŁANIA

Produkcja: PURELIX PRESENTS. Scenariusz: JAMES HAMILTON. Reżyseria: JAMES HAMILTON. Obsada: MIRA SORVINO, SEAN ASTIN, ALEXA PENAVEGA, TED MCGINLEY, ANDREA LOGAN WHITE, CYRIL SHEPHERD, LEE MAJORS. Muzyka: JAMES HAMILTON. Montaż: JAMES HAMILTON. Zdjęcia: JAMES HAMILTON. Wyprodukowano przez: PURELIX PRESENTS. Dystrybucja: PURELIX PRESENTS. Wszelkie prawa zastrzeżone. © 2009 PURELIX PRESENTS. Wszelkie prawa zastrzeżone.



PG-13
Parental Strong Caution
Some Material May Be Inappropriate
for Children Under 13

KINO SWIAT

www.CzyNaprawdeWierzysz.pl W KINACH 18.09

PROJEKT POD PATRONATEM
Bp. Marka Mendyka
Przewodniczącego Komisji Wychowania Katolickiego
Konferencji Episkopatu Polski

KINOTEKA KATECHETY

CZY NAPRAWDĘ WIERZYSZ?



Film „Czy naprawdę wierzysz?” to opowieść o potężnym darze, który drzemie w człowieku i tylko czeka, by go użyć... Kolejne dzieło twórców porywającej ekranizacji „Bóg nie umarł”.

Matthew nie może się otrząsnąć z wrażenia, jakie wywarło na nim spotkanie z odważnym ulicznym kaznodzieją. Kiedy wreszcie zrozumiał, jak ma wyglądać jego życie, zaczynają się dziać prawdziwe cuda, o których wcześniej nie marzył. W trudnych sytuacjach wzywa mocy Bożej, a ta dotyka nie tylko jego, lecz także ludzi, którzy pojawiają się na jego drodze: bezdomnej dziewczyny w ciąży, zawsze racjonalnego doktora czy mężczyznę umierającego na szpitalnej izbie przyjęć. Wszystkie te historie są częścią planu, którego scenariusz mógł napisać tylko Bóg.

Potęga wiary, siła nadziei, odwaga świadectwa.
„Czy naprawdę wierzysz?” to więcej niż film.
To pytanie, na które każdy musi sobie
sam odpowiedzieć.

STRESZCZENIE

Tuzin zabłąkanych dusz krąży po świecie w różnych kierunkach. Wszystkie łączy jednak tęsknota za czymś więcej. Gdy ich losy niespodziewanie się przetną, każda odkryje nową siłę w krzyżu i Chrystusie. Nawet jeżeli okaże się, że bohaterowie nie wierzą. Twórcy filmu „Bóg nie umarł” przedstawiają swoje nowe porywające dzieło: „Czy naprawdę wierzysz?”.

Jedno spotkanie wywołuje całą lawinę zdarzeń. Matthew nie może otrząsnąć się z wrażenia, jakie wywiera na nim odważny uliczny kaznodzieja, którego spostrzega pewnej nocy w Chicago. Tego wieczoru wszystko się zmieni. Matthew przypomni sobie, że prawdziwa wiara zawsze wymaga działania i to olśnienie wpłynie na życie jego, jego żony i wielu innych osób.



Pierwsza pojawi się nastolatka Maggie, bezdomna dziewczyna w ciąży, którą Matthew przygarnie razem ze swoją żoną Grace.

Wszystko zmieni się też w życiu sanitariusza Bobby'ego i jego żony – pielęgniarki Eleny, która do tej pory zdawała się preferować życie tu i teraz, i nie patrzyła na to, co przyjdzie ma potem. Krzyż dotknie również Carlosa, brata Eleny. Mężczyzna, razem z przyjaciółką, Lacey, walczy z demonami przeszłości – z czasów służby wojskowej. Sama Lacey kroczy po autodestruktywnej ścieżce i pociąga za sobą Carlosa.

Z nowym przyjściem też zmierzyć się prawniczka Andrei, która do tej pory robiła wszystko, by oddzielić kwestie wiary od spraw zawodowych, a także jej partnerowi – doktorowi Ferrellowi, wierzącemu tylko w siebie i to, co racjonalnie wytłumaczalne.

Bóg pojawi się też na izbie przyjęć, gdzie umierający, acz wierzący w przyszłe życie Joe zaprzyjaźni się z małą Lily, dziewczynką od lat błakającą się po przytułkach razem ze zrozpaczoną mamą Samanthą.

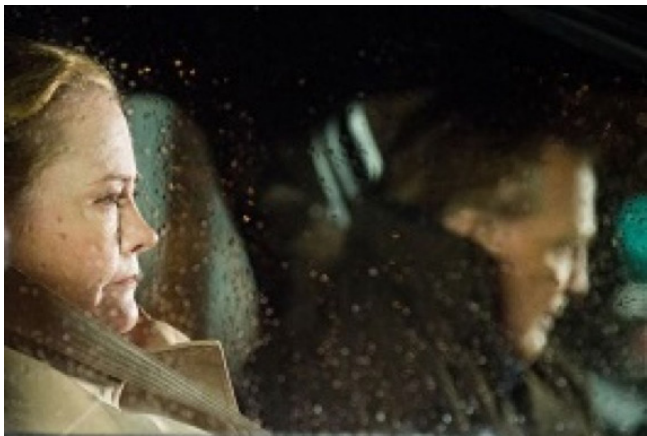


Krzyż odmieni też dalszy los starszej pary – J.D. i Teri. Przed laty zmarła ich córka. J.D. wierzy, że Bóg nawet tragedię może przemienić w coś dobrego. Teri sądzi, że jej życie skończyło się wraz ze stratą dziecka.

Zanim historia zatoczy koło i powróci do kaznodziei Malachiego, poznamy jeszcze gangsterów Kriminala i Pretty Boya. Czekają nas podróże pełne wiary, droga, która zmieni życie wszystkich bohaterów w sposób, który tylko Bóg mógł zaplanować i zorganizować.

„CZY NAPRAWDĘ WIERZYSZ?”

– świetnie zagrane kino o wartościach chrześcijańskich



„Czy naprawdę wierzysz?” to film z gwiazdorską obsadą. Wśród nich znaleźli się m.in.: Sean Astin znany z roli Sama Gamgee w trylogii *Władca Pierścieni* oraz udziału w *Goonies* Stevena Spielberga, Ted McGinley (*Pearl Harbor*), Cybill Shepard pamiętana z kultowego *Taksówkarza* w reżyserii Martina Scorsese czy serialu *Na wariackich papierach*, gdzie partnerował jej Bruce Willis, laureatka Oscara i Złotego Globu za kreację w filmie Woody’ego Allena *Jej wysokość Afrodyta* – Mira Sorvino, Delroy Lindo (*Malcolm X*, *Dorwać małego*, *60 sekund*), Alexa

PanaVega (*Nieuchwytny*, *Mali agenci*, *Maczeta zabija*) i Joseph Julian Soria (*Dexter*, *Synowie Anarchii*). Nie zabraknie również wschodzących gwiazd Hollywood. W „Czy naprawdę wierzysz?” zobaczymy bowiem Liama Matthewsa, którego wkrótce będzie można oglądać w superprodukcji *Batman v Superman: Świt sprawiedliwości* Zacka Snydera oraz Makenzie Moss, która pojawi się u boku Michaela Fassbendera w ekranizacji biografii słynnego założyciela firmy Apple pt.: *Steve Jobs*.

SCENARIUSZ LEKCJI RELIGII DLA GIMNAZJUM

UCZNIÓW ZAPRASZAMY DO KIN od 18 września
wykaz kin: czynaprawdewierzysz.pl

Prowadzący powinien obejrzeć film razem z uczniami

Prowadzący zapowiada wyjście na projekcję filmu. Prosi uczniów aby przed seansem zastanowili się czym dla nich jest krzyż?

- symbolem Męki Pańskiej
- symbolem chrześcijaństwa
- osobistym doświadczeniem
- dlatego często bywa tylko biżuterią

Temat: Krzyż znakiem jedności w wierze.

Cel ogólny: Uświadomienie, że krzyż w codziennym życiu jest symbolem wolności.

Cele szczegółowe:

Uczeń po obejrzeniu filmu:

- uzasadnia, dlaczego krzyż oznacza wolność
- wyjaśnia dlaczego z krzyża czerpiemy siłę do pokonywania własnych słabości
- rozumie, że krzyż jest znakiem miłości
- dokonuje refleksji nad własnym życiem w aspekcie krzyża
- argumentuje, dlaczego do akceptacji krzyża potrzebna jest wiara
- uzasadnia konieczność permanentnego nawracania
- rozumie wymowę i symbolikę krzyża w życiu człowieka
- potrafi wyjaśnić, czym jest postawa ufności.
- udowadnia, dlaczego niemożliwym jest nie wierzenie w nic

Metody i techniki:

- elementy wykładu,
- rozmowa kierowana
- praca w grupach
- kartka z pamiątnika
- wywiad

Środki dydaktyczne:

Fragmety filmu, zwiastun, fotosy, recenzje, rzutnik multimedialny, materiały papiernicze



PRZEBIEG KATECHEZY

Temat przewidziany do realizacji podczas 4 godzin lekcyjnych

Uczniowie obejrzą film razem z prowadzącym, na początku lekcji oglądają zwiastun filmu. Prowadzący prosi o chwilę zastanowienia nad następującymi pytaniami:

1. Czy podejmując ważne życiowe decyzje kierujesz się swoją wiarą?
2. Czy na codzień, w sytuacjach zwykłych kierujesz się przykazaniem miłości Boga i człowieka?
3. Czy krzyż nosi się na co dzień?

Wprowadzenie:

Nauczyciel prowadzi z uczniami rozmowę dotyczącą wcześniej podanej tematyki. Sygnalizując tym samym problematykę, którą będą poruszać podczas kilku bieżących lekcji. Sugeruje tezę, że życie ludzkie jest bezludną wyspą mimo, że żyjemy wśród tylu innych ludzi.

Uczniowie zostają podzieleni na grupy i przydzielone są każdej zadania.

Grupa I – trójkąt

Uczniowie obserwują losy kobiety i córki i oraz – starszego małżeństwa. Ich zadaniem jest nazwanie problemu i przeanalizowanie postępowania. Wypisują problem i zastanawiają się nad przyczynami i skutkami zaistniałej sytuacji, pokazują problem widziany oczami starszuchów, oraz kobiety i jej córki.

Grupa II – labirynt podejmowanych decyzji

Uczestnicy wypisują kolejne wydarzenia z filmu: losy pielęgniarki i jej męża. Komentują każdą postawę i sugerują różne zakończenia (na podstawie własnych obserwacji i doświadczeń życiowych)

Grupa III – zmiana na pierwszą osobę

Zadaniem odbiorców jest zaobserwowanie postawy brata pielęgniarki i pisanie jego historii w pierwszej osobie – czyli postawieniu siebie na miejscu głównego bohatera. Postawienie się w Jego sytuacji.

Grupa IV – gadająca ściana

Uczniowie śledzą losy braci kryminalistów. Piszą na otrzymanym arkuszu szarego papieru, swoje opinie na temat postępowania obu braci. Później je uzasadniają.

Grupa V – kartka z pamiętnika

Młodzież wczuwa się w rolę pastora i jego żony, która pisze pamiętnik. Ich zadaniem jest napisanie w nim o spotkaniu z dziewczyną, emocjach, uczuciach które towarzyszyły temu wydarzeniu.

Po zakończeniu, uczniowie w skupieniu słuchają prezentacji prac liderów grup.



Podsumowanie

Nauczyciel prowadzi z uczniami rozmowę

- Jak ważne są wybory w życiu i jakie mogą być ich konsekwencje?
- Jak zinterpretują słowa Chrystusa „Kto chce iść za mną, niech się zaprze samego siebie, niech weźmie swój krzyż i mnie naśladuje” (Łk 9, 23)?
- Dlaczego do akceptacji krzyża potrzebna jest wiara?



Zadanie domowe (do wyboru prowadzącego)

Odpowiedz na pytanie:

1. Co znaczy zaprzeć się i dźwigać krzyż?
2. Czy życie człowieka jest bezludną wyspą? Narysuj archipelag i uzasadnij jego konfigurację.

WYKAZ KIN GRAJĄCYCH FILM: „CZY NAPRAWDĘ WIERZYSZ?”

MIASTO	KINO	KONTAKT
Augustów	Iskra	(87) 641-01-36; kontakt@kino-iskra.pl
Bełchatów	Helios	(44) 715 95 61; belchatow@helios.pl
Biała Podlaska	Cinema 3D	(83) 359 09 14; bialapodlaska@cinema3d.pl
Białystok	Helios Alfa	(85) 741 13 65; alfabialystok@helios.pl
Białystok	Helios Biała	(85) 710 81 90; bialystok@helios.pl
Bielsko - Biała	Helios	(33) 498 70 12; bielsko@helios.pl
Błonie	Centrum Kultury w Błoniu Kino	(22) 752 63 31; m.alwast@centrumkultury.com.pl
Bochnia	Regis	(14) 611 69 35 wew. 27; biuro.kino@gmail.com
Bogatynia	Kadr	(75) 773 05 22; bok@bok.art.pl
Bolesławiec	Forum	(75) 644 21 45; impresariat@bok.boleslawiec.pl
Brzesko	Planeta	(14) 685 88 04; kino@planetabrzesko.pl
Bydgoszcz	Helios	(52) 581 00 63; bydgoszcz@helios.pl
Chodzież	Noteć	(67) 282 05 13; kino.notec@gmail.com
Ciechanów	Łydynia	(23) 672 35 09; ckisciech@o2.pl
Dąbrowa Górnicza	Helios	(32) 262 32 19; dabrowa@helios.pl
Dąbrowa Tarnowska	Sokół	(14) 655 92 14; ddk0@op.pl
Drawsko Pomorskie	Drawa	(94) 341 38 96; m.dobrowolski@kinodrawa.pl
Elbląg	Światowid	(55) 611 20 56; natalia.klonowska@swiatowid.elblag.pl
Elk	Planet Cinema	(87) 739 51 76 - 77; elk@planetcinema.pl
Garwolin	Wilga	(25) 682 20 51; kinogarwolin@tlen.pl
Gdańsk	Helios	(58) 767 99 80; gdansk@helios.pl
Gdynia	Helios	(58) 779 00 01; gdynia@helios.pl
Gniezno	Helios	(61) 426 66 39; gniezno@helios.pl
Gorzów Wlkp.	Helios	(95) 737 27 37; gorzow@helios.pl
Gostyń	Pod Kopułą	(65) 572 79 90; gokhutnik@onet.pl
Góra	Dom Kultury	(65) 543 23 20; sekretariat@dkgora.com.pl
Grodzisk Mazowiecki	Kino C.K.	(22) 734 79 44; kino@centrumkultury.eu
Grudziądz	Helios	(56) 543 12 13; grudziadz@helios.pl
Gryfino	Gryf	(91) 416 24 47; fluxoplazma@gmail.com
Łąwa	Ławskie Centrum Kultury	(89) 648 28 71; kino@ickilawa.pl
Jarocin	Echo	(62) 747 11 19; kino@jarocin.pl
Jelenia Góra	Helios	(75) 762 74 78; elenia.gora@helios.pl
Jelenia Góra	Lot	(75) 767 63 70; kino@kino-lot.pl
Kalisz	Centrum	(62) 765 25 04; kino@ckis.kalisz.pl
Kalisz	Cinema 3D	(62) 598 01 62; kalisz@cinema3d.pl
Katowice	Helios	(32) 603 01 05; katowice@helios.pl
Katowice	Planet Cinema	(32) 603 01 01 - 05; katowice@planetcinema.pl
Kędzierzyn Koźle	Helios	(77) 545 83 38; kedzierzyn@helios.pl
Kielce	Helios	(41) 332 13 40; kielce@helios.pl

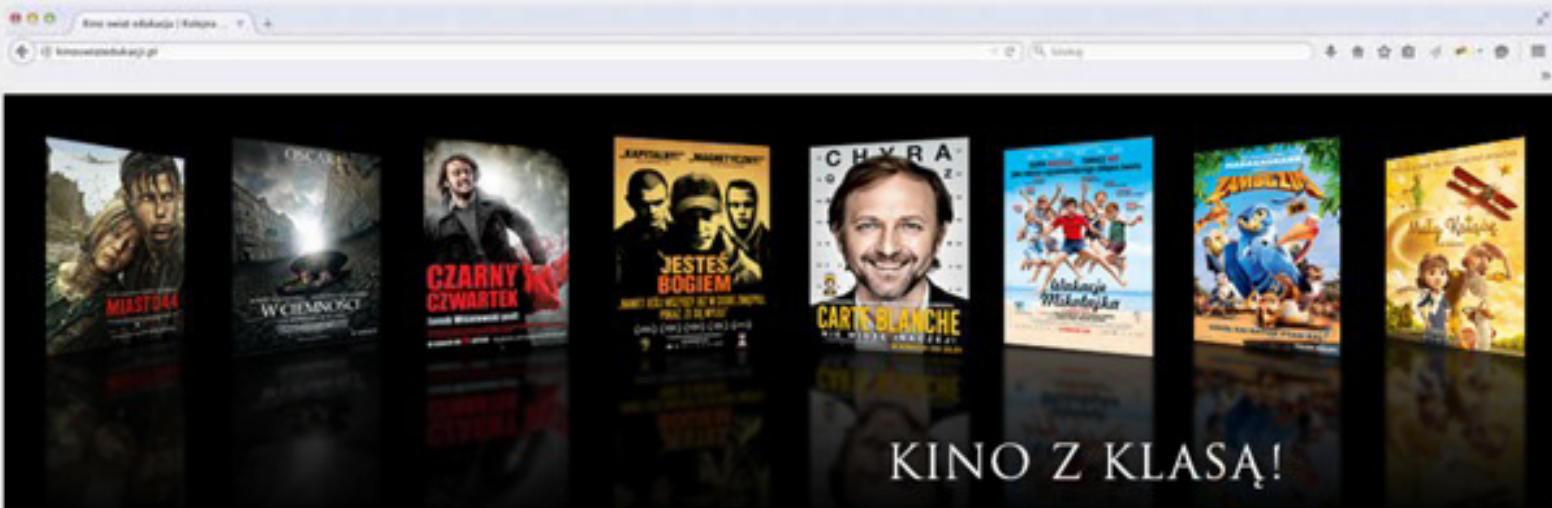
MIASTO	KINO	KONTAKT
Kielce	Moskwa	(41) 34 447 34; moskwa@kinomoskwa.pl
Kłodzko	Cinema 3D	(74) 660 44 72; kłodzko@cinema3d.pl
Koluszki	Odeon	(44) 714 58 80; k.adamczyk@quickweb.pl
Kołobrzeg	Wybrzeże	(94) 352 36 32; Justyna.kunc@wp.pl
Konin	Helios	(63) 242 02 67; konin@helios.pl
Konin	Oskard	(63) 242 38 49; kinooskard@ckis.konin.pl
Kościerzyna	Remus	(58) 680 23 40; oferta@koscierzyna.gda.pl
Kraków	Kijów	(12) 433 00 33; kijow@kijowcentrum.pl
Krosno	Sokół	(13) 432 00 28; kino.sokol.krosno@interia.pl
Krotoszyn	Przedwiośnie	(62) 725 24 36; kino@krotoszyn.pl
Krynica	Jaworzyna	(18) 471 56 48; kino.krynica@op.pl
Kutno	KDK	(24) 253 30 64; kinokdk@onet.eu
Legnica	Helios	(76) 862 00 80; legnica@helios.pl
Legnica	Piast	(76) 721 86 04; kino@kino-piast.pl
Leszno	Cinema 3D	(65) 537 65 49; leszno@cinema3d.pl
Lębork	Fregata	(59) 862 25 30; lckfregata@wp.pl
Limanowa	Klaps	(18) 337 16 03; kino@limanowa.ldk.pl
Lubawa	Pokój	(89) 645 26 68; kino.pokoj@gmail.com
Lubin	Helios	(76) 724 97 90; lubin@helios.pl
Lubin	Muza	(76) 746 22 66; kino@ckmuza.pl
Lublin	Bajka	(81) 533 88 72; kinobajka@o2.pl
Łomża	Millenium	(86) 216 75 19
Łowicz	Fenix	(46) 837 40 01; akustyk@konto.pl
Łódź	Bałtyk	(42) 630 36 03; lodz@helios.pl
Łódź	Silver Screen	(42) 232 72 74; lodz@multikino.pl
Międzyrzecz	Międzyrzecki Ośrodek Kultury	(95) 741 18 02; kino@mokmiędzyrzecz.pl
Mogilno	Wawrzyn	(52) 315 24 80; kino@mdk.mogilno.pl



WYKAZ KIN GRAJĄCYCH FILM: „CZY NAPRAWDĘ WIERZYSZ?”

MIASTO	KINO	KONTAKT	MIASTO	KINO	KONTAKT
Myślenice	Muza	(12) 272 22 89; kino.myslenice@gmail.com	Starachowice	Miejskie	(41) 274 65 25; starsck@poczta.onet.pl
Nasielsk	Niwa	(23) 691 23 43; kino@noknasielsk.nazwa.pl	Stargard Szczeciński	SCK	(91) 578 32 31; ewa.tomczak@sck.stargard.pl
Nowy Sącz	Helios	(18) 440 11 73; nowy.sacz@helios.pl	Suwałki	Cinema Lumiere	(87) 618 20 23; suwalki@cinema-lumiere.pl
Nowy Sącz	Sokół	(18) 448 26 32; d.kamykowska@mcksokol.pl	Szamotuły	Halszka	(61) 292 00 31; kino-halszka@wp.pl
Nowy Targ	Tatry	(18) 266 26 24; kinotatry@nowytarg.pl	Szarotka	Krobia	(65) 571 13 20; kultura@krobia.pl
Nysa	Cinema N 3D	(77) 433 39 52; boguslaww@autograf.pl	Szczecin	Helios	(91) 485 12 36; szczecin@helios.pl
Olsztyn	Helios	(89) 535 20 00; olsztyn@helios.pl	Szczecin	Helios Outlet Park	(91) 810 67 60; szczecin.outletpark@helios.pl
Opole	Helios	(77) 402 50 35; opole@helios.pl	Szczecinek	Wolność	(94) 712 83 02; sapik@sapik.pl
Ostrołęka	Jantar	(29) 764 21 63; Barbara Cichoń; kinojantar@ock-ostroleka.pl	Środa Śląska	Dom Kultury	(71) 317 32 11; kino@srodaslaska.pl
Ostrowiec	Etiuda	(41) 265 37 47; kino.etiuda@mck.ostrowiec.pl	Środa Wielkopolska	Baszta	(61) 28 53 635; kino@oksroda.pl
Ostrów Mazowiecka	Ostrowia	(29) 745 40 91; sekretariat@mdkostowmaz.pl	Świdnica	Cinema 3D	(74) 639 90 57; swidnica@cinema3d.pl
Ostrów Wlkp.	Komeda	(62) 591 74 45; komeda@vp.pl	Świebodzin	Świebodziński Dom Kultury	(68) 475 08 10; kino.swiebodzin@gmail.com
Ostrzeszów	Piast	(62) 730 25 76; kino_piast@op.pl	Świecie	Wrzos	(52) 33 12 720; marcin.traczyk@oksir.com.pl
Oświęcim	Planet Cinema	(33) 471 17 12; biuro@planet-cinema.pl	Świnoujście	Cinema 3D	(91) 321 28 40; swinoujscie@cinema3d.pl
Pabianice	Tomi	(42) 215 42 69; kinotomi@poczta.fm	Tarnów	Marzenie	(14) 688 88 85; kino@tck.pl
Piła	Helios	(67) 349 14 17; pila@helios.pl	Tarnów	Millenium	(14) 63 346 04; kinomillennium@csm.tarnow.pl
Piotrków Trybunalski	Helios	(44) 715 91 54; piotrkow@helios.pl	Tczew	Helios	(58) 777 26 17; tczew@helios.pl
Pleszew	Hel	(62) 742 26 31; dkpleszew@wp.pl	Tomaszów Mazowiecki	Włókniarz	(44) 724 72 38; m-zygmunt@wp.pl
Płock	Helios	(24) 363 34 46; plock@helios.pl	Ustka	Delfin	(59) 814 46 77; delfin@kino.ustka.pl
Płock	Nove Kino Przedwiośnie	(24) 367 65 02; przedwiosnie@novekino.pl	Wałbrzych	Apollo	(74) 847 89 71; kino@kino-apollo.pl
Polkowice	Polkowickie Centrum Animacji	(76) 746 88 10; jan.wojtowicz@pca.pl	Warszawa	Femina	(22) 654 45 45; femina@helios.pl
Poznań	Rialto	(61) 847 53 99; piotr.zakens@kinorialto.poznan.pl	Warszawa	Kino Praha	(22) 343 03 10; praha@kinopraha.pl
Puławy	Sybilla	(81) 886 33 88; sybilla@maxfilm.com.pl	Warszawa	Kinokawiarnia Stacja Falenica	530 882 809; info@stacjafalenica.pl
Pyrzyce	Pyrzyckie Dom Kultury	(91) 570 19 95; pdk@pyrzyce.net.pl	Warszawa	Luna	(22) 621 78 28; kino.luna@kinoluna.pl
Radom	Helios	(48) 340 07 89; radom@helios.pl	Warszawa	Wisła	(22) 839 23 65; wisla@maxfilm.com.pl; kasa.wisla@maxfilm.com.pl
Radomsko	Miejski Dom Kultury	(44) 683 24 86; kino@mdkradomsko.pl	Warszawa	Wisła	(22) 839 23 65; kino@wisla.com.pl
Rawa Mazowiecka	Roma	(44) 725 78 70; roma-rawa@wp.pl	Wągrowiec	MDK	(67) 26 20 545; d.hilbrecht@mdkwagrowiec.pl
Rawicz	Promień	(65) 545 20 98; kinopromien@rawicz.pl	Wołomin	Kultura	(22) 776 27 51; kinokultura@wp.pl
Rzeszów	Helios	(17) 854 70 55; rzeszow@helios.pl	Wrocław	DCF	(71) 796 34 87; dcf@dcf.wroclaw.pl
Rzeszów	Helios Galeria Rzeszow	(17) 777 12 91; galeriarzeszow@helios.pl	Wrocław	Helios Magnolia	(71) 355 53 53; wroclaw.legnicka@helios.pl
Sandomierz	Starówka	(15) 832 29 64; biuro@esceka.pl	Wrocław	Nowe Horyzonty	(71) 786-65-66; kino@kinonh.pl
Siedlce	Helios	(25) 786 35 80; siedlce@helios.pl	Września	Trójka	(61) 436 64 46; kino@trojka.net.pl
Siedlce	Nove Kino	(25) 640 77 60; siedlce@novekino.pl	Wyszków	Hutnik	(29) 742 44 48; kino@wok-hutnik.pl
Skarżysko- Kamienna	Centrum	(41) 253 14 82 wew 44; pawel@mck.skarzysko.pl	Zagórów	M.G.O.K.	(63) 274 81 10; mgokzagorow@op.pl
Skierniewice	Polonez	(46) 833 44 89; mokpolonez@poczta.onet.pl	Zakopane	Giewont	(18) 201 53 04; kinogiewont@idsl.pl
Ślupca	Sokolnia	(63) 277 25 11; mdk@slupca.pl	Zamość	Stylowy	(84) 639 23 13; kino@stylowy.net
Sochaczew	Mazowsze	(46) 863 27 77; mskzm@wp.pl	Żary	Pionier	(68) 374 01 03; kino@kino-zary.pl
Sosnowiec	Helios	(32) 290 69 99; sosnowiec@helios.pl	Żory	Na starówce	(32) 434 21 27; mok@mok.zory.pl
Stalowa Wola	Wrzos	(15) 842 85 99; wrzos57@poczta.onet.pl			

ZAPRASZAMY NA STRONĘ:
www.kinoswiatedukacji.pl



KINO ŚWIAT
E D U K A C J I

Katalog tytułów

Kontakt

JESTEŚ NAUCZYCIELEM? ZAJMUJESZ SIĘ EDUKACJĄ?
SZUKASZ INSPIRACJI, MATERIAŁÓW, POMOCY DYDAKTYCZNYCH?

ZGADZASZ SIĘ Z NAMI, ŻE KINO MOŻE INSPIROWAĆ DO CIEKAWYCH ZAJĘĆ,
DYSKUSJI, PRZEMYŚLEŃ?

CHCESZ ZORGANIZOWAĆ SWOIM PODOPIECZNYM POKAZ CIEKAWEGO FILMU?

SKORZYSTAJ Z BOGATEJ I NA BIEŻĄCO UZUPEŁNIANEJ OFERTY
KINOŚWIATEDUKACJI.PL!



Kontakt:

Irena Kruglicz-Kamińska, Kino Świat Sp. z o.o., ul. Belwederska 20\22, 00-762 Warszawa
tel.: 22 840 68 01 04, 728 302 018, e-mail: irena@kinoswiat.pl
<http://kinoswiat.pl/biuro-prasowe>; hasło: kino